После того, как веревка затянулась на ее шее, боль от удушения стала не сильнее, чем боль в ее сердце. Напротив, Шэнь Вэнь радовалась жестокой смерти. Она устала...

Полгода назад Бэй Ронг начал войну, и его армия из 500 000 солдат, известная как миллионная армия, захватила северный Синьцзян. Ее отец, маркиз Чжэньбэй Шэнь Юн, вместе со старшим сыном Шэнь И и вторым сыном Шэнь Цзянь возглавили армию сопротивления, но без еды и помощи в марте города начали сдаваться один за другим. В одной из битв погиб Шэнь Цзянь, маркиз Чжэньбэй был убит в бою за северный город Яньчэн, а Шэнь И умер, когда прорывался из засады, чтобы попросить о подмоге. Из двухсот тысяч солдат армии семьи Шэнь выжили единицы. Бэй Ронг продолжил наступление в глубь страны.

В это время Шэнь Чжуо, младший сын семьи Шэнь и его сестра Шэнь Сян, известная как "Девочка-тигрица Цзяньмэнь", собрали в столице подкрепление для помощи маркизу Пиньюань Чжан Чжэнь, командовавшему армией третьего принца. После того, как подкрепление подошло, они столкнулись с основными силами Бэй Ронга и попали в тяжелую осаду. Битва продолжалась почти 20 дней. Маркиз Пиньюань погиб в бою. Шэнь Сян была поймана врагом в ловушку и не смогла сбежать. Чтобы избежать унижения, она покончила с собой.

Чтобы сохранить часть своих сил, Чжан Юньмин, сын маркиза Пиньюнань, и Шэнь Чжуо повели остатки армии на прорыв. После возвращения в Китай они попали в засаду элитных солдат, присланных императорским двором и все остатки их армии были уничтожены. Чжан Юньмин и Шэнь Чжуо до конца защищали третьего принца, но были загнаны к высокой отвесной горе и расстреляны.

Внезапно появились свидетельства, указывающие на то, что маркиз Чжэньбэй, маркиз Пинъюань и третий принц давным-давно вступили в сговор с Бей Ронгом, что бы воспользоваться вторжением и заполучить для третьего принца военную власть. Жаль, что Бэй Ронг оказался слишком силен, а маркиз Чжэнбэй играл с огнем и проиграл.

Самое важное доказательство этого обвинения предоставила Шэнь Вэнь, дочь маркиза Чжэньбэй, уже вышедшая замуж. Она была столь праведна, что передала письмо с доказательствами вины своего отца и брата.

Узнав об их измене, император решил оставить столицу и двинуться на юг. Он призвал солдат отомстить за погибших людей и посвятил всю свою оставшуюся военную мощь уничтожению мятежного сына, который привел в дом врагов и остатков армии маркиза Пиньюань и маркиза Чжэнбэя. Император отменил официальные звания маркизов, мужчин семьи Чжан и семьи Шэнь обезглавили, а женщин продали в рабство.

Шень вэнь, за заслуги в выявлении мятежников, избегает смерти и получает титул принцессы Хуэйде, а ее муж получает повышение.

Мать маркиза Чжэньбэй, старая леди Гу, умирает от сердечного приступа перед родовой табличкой, услышав эту новость. Жена Ян, родившая трех сыновей и двух дочерей для маркиза Чжэнбэй, ругалась на офицеров и солдат, пришедших провозгласить указ императора и арестовать преступников. Она приказала людям сложить дрова и развести костер в особняке, а затем сама вошла в огнь. Жена старшего сына Лю и жена второго сына Янь покончили жизнь самоубийством. Старый охранник попытался сбежать с сыновьями Лю 5 и 7 лет, но они были схвачены до выхода из города и закон был приведен в исполнение на месте.

Если бы не странный инцидент, особняк маркиза Пинъюань был бы таким же: большинство

мужчин, которые не погибли на поле боя, также умерли бы от меча императорских солдат, а женщины покончили бы с собой, и только некоторые молодые люди могли быть проданы в рабство.

Шэнь Вэнь, которая была единственной выжившей, не показывалась на людях от начала и до конца. Она только год, как вышла замуж за Чжэн Цянь, который был помощником наследного принца и чиновником 5 ранга.

Хотя Шэнь Вэнь родилась в доме военного командира, она с детства предпочитала тишину и покой. Девушка любила читать книги и стихи, чем сильно отличался от своей сестры, Шэнь Сян, которая с раннего возраста занималась боевыми искусствами и любила упражняться с длинным копьем. К братьям, постоянно занимавшихся с оружием, она относилась с отчуждением. Старая леди и жена маркиза также родились в семье военных, они были искренними и резкими в своем отношении к людям. Шэнь Вэнь считала, что их поведение вульгарно и не может сравниться с манерами жен государственных служащих в столице. Поэтому она всегда чувствует себя не в своей тарелке дома и очень хотела как можно скорее выйти замуж за чиновника, иметь собственный особняк и управлять семьей в соответствии с нормами этикета, изложенными в книгах.

Ее сестра, Шэнь Сян, была одержима боевыми искусствами и ее нежелание жениться долгое время было для матери головной болью. Когда Шэнь Вэнь было тринадцать или четырнадцать лет, ей пришло предложение о браке и она сразу сказала, что хочет выйти замуж как можно скорее. Хотя госпожа Ян чувствовала, что ее дочь слишком слаба, ей все же нравилось ее послушание, поэтому она начала готовить помолвку. Не смотря на то, что старшая дочь в семье не замужем, положение Шэнь Сян было действительно особенным, маркиз Чжэньбэй - военный генерал, не так следит за правилами, как чиновники, поэтому младшая дочь может выйти замуж первой, что тоже радостное событие.

Кстати, Чжэн Цянь был тем человеком, которого Шэнь Вэнь сама выбрала себе в мужья. Несмотря на то, что личные встречи были невозможны, Шэнь Вэнь увидела его, когда ходила в гости вместе с матерью. Ей понравилась утонченная внешность Чжэн Цяня как ученого и она в рассказала о своем отношении родителям. Хотя брачные дела устраивают свахи и родители, перед браком у обеих сторон все еще есть возможность встретиться, например, на цветочном банкете, и родители также прислушаются к своим детям, чтобы избежать организации плохого брака.

После свадьбы Шэнь Вэнь и Чжэн Цянь действительно уважали друг друга. Эти двое никогда не ссорились и у них были очень вежливые отношения со своими родственниками. Дом был тихим и гармоничным. Это сильно отличалось от частых ссор в особняке маркиза Чжэньбэй. Шэнь Вэнь была очень довольна.

Пол года назад граница неожиданно стала нестабильной и Шэнь Вэнь начал беспокоиться о безопасности своего отца и братьев, а потом плохие новости пошли одна за другой. Шэнь Вэнь беспокоилась, но Чжэн Цянь был занят официальными делами и часто отсутствовал по нескольку ночей подряд, а когда возвращался, то просто поспешно говорил, что есть важные военные задачи, которые нужно решить. Шэнь Вэнь оставалось только плакать дома в одиночестве. Она несколько раз хотела вернуться в особняк маркиза, но свекровь ей не разрешила - сказала, что ситуация сейчас не стабильная, лучше остаться на месте.

Месяц назад девушка обнаружила, что больше не может покидать двор, а все люди, которые прислуживали ей раньше, были заменены. Вокруг нее постоянно было больше дюжины

женщин, которые следили за тем как она спит, ходит и ест, и ни Чжэн Цянь, ни ее родственники больше не появлялись. Шэнь Вэнь даже не могла пойти отдать дань уважения, если бы захотела.

Сегодня она наконец-то узнала о судьбе маркиза Чжэнбэй, ей даже сказали, что именно она передала письмо с доказательствами предательства. Девушка была потрясена, но, прежде чем она успела заплакать, во двор вошли двое мужчин с веревками. Не успела Шэнь Вэнь удивиться тому, что незнакомые мужчины попали во внутренний двор, как три женщины крепко схватили ее, а мужчины затянули веревку на ее шее.

Шэнь Вэнь открыла рот, но не знала, что сказать... Она хочет увидеть Чжэн Цяня? Есть ли в этом смысл? Разве не очевидно, что это он убил маркиза Чжэньбэй от ее имени и теперь она должна умереть, чтобы скрыть правду. Хочет спросить его, почему он вообще на ней женился? А зачем? Чжэн Цянь работает на наследного принца, и то что с ней сейчас происходит уже все объяснило. Хочет узнать, есть ли она в его сердце. В течении года они оба жили в гармонии, но он позволил двум незнакомым мужчинам прийти и задушить ее, нужно ли еще что то говорить ...

Внезапно боль исчезла и Шэнь Вэнь поднялась, наблюдая, как ее шея обвисла в петле, которую затянули двое мужчин. Она "смотрела" и видела, как мысли и слова людей клубятся над их головами, как дым: "Барышня действительно невезучая...", "Достаточно глупая...", "Теперь господин может жениться на той..."

Шэнь Вэнь выплыла со двора и наблюдала, как слуги возвращаются к Чжэн Цяну и он приказывает бросить ее труп в общую могилу. Затем Чжэн Цянь отправился к родителям и они объявили, что Шэнь Вэнь умерла от болезни. Но во время похорон гроб остался пустым, семья Чжэн не хотела, чтобы девушка была похоронена на родовом кладбище...

Шэнь Вэнь поплыла к развалинам особняка семьи Шень. Издали ей показалось, что там бродят знакомые тени, поэтому она не осмелилась подойти близко и ушла. Она не смогла увидеть свою мать и бабушку, невестку и ее двух детей, которых она всегда считала слишком раздражающими. Хотя девушка знала, что не передавала никаких писем, она боялась, что родственники в это верят...

Шэнь Вэнь выбралась из города, прошла мимо беженцев и направилась на север, через огромные конные отряды Бэй Ронга. Там она нашла поле битвы, где повсюду лежали трупы, девушка не осмеливалась подойти ближе, опасаясь, что столкнется с третьим братом, высокомерным молодым человеком, который всегда смеялся над ней за то, что она была глупой и неуклюжей с самого детства. Шэнь Вэнь искала место, где умерла Шэнь Сян, но боялась увидеть ее, не осмеливаясь сказать ей, что она была не права, и не должна была всегда насмехаться над сестрой, называя ее грубой и неженственной. Девушка просто хотела посмотреть, где сражался Шэнь Сян. После она прибыла на север, в пограничную зону, пропитанную плотью и кровью семьи Шэнь. Увидев группу душ, что летала над полем, она не решилась подойти ближе, боясь встретить отца, которым восхищалась, старшего брата, которого уважала, и второго брата, который всегда улыбался ей... Она не сможет посмотреть им в лицо...

В условиях войны и хаоса императорский двор покинул столицу и отправился на юг, в обмен на мир уступая половину страны. Люди Бэй Ронг тоже устали и хотели отдохнуть, поэтому обе стороны прекратили борьбу. Император построил новую столицу на юге, начал искать лекарство бессмертия и умер в безумии. Наследный принц унаследовал трон, во время празднования Чжэн Цянь женился на кузине императрицы и стал чиновником второго класса.

Новый император не хотел бороться и воевать, а склонялся к миру. Внутренне он ревновал и завидовал добродетельным людям, изменял своему слову. В течение нескольких лет беженцы заполонили юг, а правительство было коррумпировано и не помогало народу. Бандиты свирепствовали повсюду...

Война между Севером и Югом повторяется, и Северный Ронг побеждает, но он не очень хорош в управлении. Народ не живет счастливо, разные партии дерутся за власть, случается еще один раунд войны...

Шэнь Вэнь не заботилась об этом, она просто бесконечно бродила по остаткам особняка семьи Шень, полю битвы, северной крепости и другим местам. Много-много лет она не осмеливалась подойти слишком близко, чтобы не столкнуться с душами своих родных. Постепенно она поняла, что все они ушли и стала осторожно бродить по этим местам.

Время течет, все меняется, но Шэнь Вэнь все еще зациклена на собственных воспоминаниях.

Она снова и снова искала те следы, которых не было, и хотела вновь пережить сцены, которые давно исчезли. Она также слушала разговоры людей, и после того, как узнала о всех тонкостях заговора с целью подставить семьи маркизов и Третьего принца, ее гнев и негодование были не такими сильными, как ее самообвинение, особенно после того, как она увидела страдания и смерть тех, кто причинил им вред. После их смерти осталась только нетерпимость к самой себе.

Время летит, мир изменился, люди все меньше говорят о том периоде истории и в конце концов лишь изредка видят его в книгах. Шэнь Вэнь равнодушно наблюдала, как город и страна снова и снова менялись в войне и мире, иногда она бродила вокруг, но дольше всего она все еще оставалась там, где умерли ее родные. Она не знала, что, если измерять земное время, она иногда стояла в течение десяти лет на древнем поле битвы, которое стало транспортным узлом, с бесчисленными машинами, проходящими через ее тень; сидела на скалах гор тридцать лет, с тоской глядя на землю в одиночестве...

Может быть, потому, что при жизни, она не понимала ни себя, ни других, поэтому после своей смерти, она продолжала смотреть так долго, надеясь увидеть мир отчетливо и понять его.

Постепенно она смогла не только "видеть" язык людей и часть их мыслей, но позже она смогла "видеть сквозь" материю и понять, что разные вещи на самом деле являются объектами, вибрирующими на разных частотах. После многих лет пристального разглядывания она обнаружила, что ее мысли могут стать силой и войти в эти частоты, изменить их и, таким образом, изменить объекты. Шэнь Вэнь стала пытаться передвигать вещи, а для того, чтобы проверить эффект, она специально перемещалась туда, где были живые люди. По крикам людей она поняла, что успешно передвигала стулья и другие предметы, ей не показалось.

Возможность использовать мысли сделала существование Шэнь Вэня более насыщенным. Теперь она не только может смотреть тут и там, но и может читать. Девушка читала мнение людей о том периоде истории в библиотеке, сердилась или радовалась этим заметка. Страницы книг, перелистывающиеся без ветра, заставляли людей кричать и убегать.

Сначала, если кто-то напишет что-то, что ее рассердит, и если этот человек еще жив, она найдет дом автора, чтобы устроить ему неприятности. Позже она начала просто читать информацию, а потом возвращалась в те места, чтобы подумать о прошлом. Она вспоминала свою короткую жизнь по крупицам, желая ясно вспомнить каждый день. Она даже пыталась рисовать, но жаль, что кисть, которой овладел разум, не может нарисовать ту картину, которую

она хочет. Хотя люди понимали причины и следствия того периода истории, подозрения императора, принца, устраняющего препятствия для себя и т. д.., те, кто изучал военное дело, даже использовали сражения в качестве примеров для объяснения тактики и стратегии...

Шэнь Вэнь чувствовала, что она знает все это лучше, чем они, они никогда не смогут описать голос и героический облик ее близких, тех, которых она подвела... Шэнь Вэнь боится, что забудет, иногда она даже записывает кусочки истории ручкой и хранит их в библиотеке как анонимную рукопись, чтобы любой мог прочитать.

Шэнь Вэнь читает много книг и ее умственная сила становится все сильнее и сильнее, она может простираться также далеко, как человеческое зрение, и может манипулировать многими видами объектов одновременно. Она может "видеть" кости и кровеносных сосуды в человеческом теле. Иногда она встречает тяжело больного человека, если этот больной похож на ее родственников, то она использует свой разум, чтобы очистить застоявшуюся кровь пациента и спасти ему жизни. Но иногда, когда действия человека ей не нравится, она также использует мысли, чтобы исказить меридианы в его теле и это подрывает его здоровье.

Люди меняются, земля меняется, климат меняется, и люди выходят в космос. По человеческим подсчетам, она пробыла в виде призрака более тысячи лет и большая часть следов ее эпохи исчезла. Шэнь Вэнь все больше и больше дорожит всеми записями о той эпохе. С тех пор как она научилась мысленно манипулировать компьютером, она стала тщательнее искать всю информацию о ней. От диких очерков истории, романов, стихов до странных анекдотов, от шахматных записей национальных игроков Го до реликвий мастеров каллиграфии, от стихийных бедствий и техногенных катастроф до записей о разных товарах на рынке...

В этом времени и пространстве Шэнь Вэнь - не единственная оставшаяся душа, но она одинока. Она не близка ни к каким теням, только погружена в свой собственный мир.

Много раз она чувствовала, что эти знакомые тени приходят искать ее. Она мысленно отказалась от их приближения и заблокировала связь. Она не хотела прикасаться к ним, не хотела принимать их прощение, ее стыд был таким темным, что она не могла смотреть на свет.

На протяжении тысячелетий она также много раз слушала религиозные учения, зная, что если она откажется от своей одержимости, то сможет покинуть этот мир и отправиться на перерождение. Если верить монахам, то у нее все еще будет возможность оплатить это долг в следующей жизни.

Но она не хотела этого. Она боялась, что, как только она уйдет, ее глупость и некомпетентность перестанут быть такими явными, смерть ее родственников перестанет быть такой болезненной, ее обиды перестанут быть такими глубокими, все грехи исчезнут, и она простит себя и избежит вины, которую должна нести. Это была "несправедливость", с которой она не могла смириться. Она не могла позволить себе уйти, и она не могла отпустить свою глубокую обиду. Она не хотела, чтобы семнадцать лет ее жизни исчезли без следа, поэтому постоянно перемещалась, чтобы сохранить ее.

После того, как появилась новость об исследованиях по обращению времени и пространства, Шэнь Вэнь стала обращать внимание на эти сообщения. Она нашла самый большой в мире исследовательский центр и пронеслась через огромную лабораторию и оборудование. Наконец, однажды вся лаборатория была сильно напряжена и под наблюдением многих ученых был проведен эксперимент по искажению времени и пространства. Шэнь Вэнь смотрела на большой герметичный стальной резервуар. Сильная гравитационная сила изменила частоту колебаний материала, заставив время и пространство застыть. У нее появилась еще одна

навязчивая идея - она хотела вернуться к той жизни, про которую не могла забыть.

Эта мысль становилась все сильнее и сильнее, и несколько раз она даже почувствовала, что частоты вокруг нее в результате изменились. Она знала, что потребуется огромное количество энергии, чтобы вызвать даже короткое пространственно-временное искажение и она не сможет управлять им. Но девушка была упряма. Поскольку Шэнь Вэнь смогла оставаться призраком в течение тысячи лет, то она сможет остаться им и в течение десяти тысяч лет, ста тысяч лет... Однажды она найдет путь назад. Она начала концентрироваться на улучшении своей ментальной силы, думая, что сможет свободно изменять частоту окружающих объектов, но прежде чем она смогла развить свою силу до более высокого уровня, человечество действительно изобрело машину времени-пространства.

Шэнь Вэнь знала, что если бы у нее все еще было тело, то сейчас она, должно быть, дрожала бы от возбуждения, но в настоящее время она просто сгусток энергии сознания. Она прикрепилась к ядру машины, "видя", как огромная энергия останавливает время и пространство, как плоскость истории изгибается, и прошлое устремляется вперед. Она была похожа на маленькую ящерку на краю плоской бумаги. Казалось, она сможет легко добраться до другой стороны, которая была недоступна в прошлом...

Бесконечного потока людей и дел достаточно, чтобы любая душа потерялась, не вернувшись, но тысячелетия одержимости и пристального сосредоточения на прошлом Шэнь Вэня позволили ей уловить небольшое знакомое чувство, как песчинка в море в бесконечного шума: Это была частота, соответствующая ее собственной души. Хотя она была слишком слаба и почти неслышна, сознание Шэнь Вэня вытянулось, как нить, касаясь тела... На мгновение показалось, что душа Шэнь Вэня потянулась, пролетела мимо.

В одно мгновение баланс энергии пространства-времени был нарушен, и мощная энергия разнесла огромную машину пространства-времени в пыль. Истории больше нет...

http://tl.rulate.ru/book/60145/1549366