

Текст ещё будет отредактирован.

Проснулся я от навязчивых криков петухов. Хотя уже утро, но вокруг было ещё темно. Обычно в это время я начинал собираться, чтобы пораньше спуститься в Бездну, но сегодня можно сделать исключение. Всё-таки ещё так рано! Хотелось бы конечно ещё поваляться, но тело совсем затекло из-за неудобного положения, и причиной этому была спящая со мной в охапку юная психопатка. Я слегка улыбнулся смотря на спящую девушку. Клементина очень горячая! С её темпераментом и выносливостью мы хорошо порезвились вчера ночью. Было жарко. Правда, первоначально у меня были другие планы: сначала раздраконить девушку массажем, а затем так и оставить её нетронутой. Ооо! Она бы наверняка сошла с ума от гнева, но этот план должен был стать моей маленькой мстью. Просто за её вчерашнее поведение. Однако я и сам не удержался - массаж раздраконил не только мою рабыню, но и меня самого. Эх, всё-таки у меня слишком долго не было девушки, собственно, с тех пор как я попал в этот мир. Я ухмыльнулся, поглаживая Клементину. К чёрту все планы! Хорошо провели время и ладно.

Петухи всё продолжали кричать пронзительными резкими голосами, так что поспать уже не выйдет. Я стал настраиваться на рабочий лад, прикидывая в уме, сколько у меня осталось денег. На пару дней мне с Клементиной вполне должно хватить. Потом всё-таки придётся спуститься в Бездну, но сейчас можно заняться и чем-нибудь поинтереснее. Хотелось бы ещё денёк расслабиться, но лучше не откладывать с началом тренировок. Я слишком слаб, а полагаться только на Клементину или на то, что система больше не будет пытаться меня подставить - верх глупости.

Не удержавшись я погладил ногу девушку, которую она по хозяйски закинула на меня.

- Хн, - простила Клементина, когда я ущипнул её за бедро.

Открыв глаза, блондинка уставилась на меня, а затем её лицо покраснело.

- Доброе утро, Клементина.

- Я... Вчера... Ты! Ты обманул меня и заставил заниматься всеми этими непотребствами!

Я закатил глаза.

- Ты набросилась на меня как голодная тигрица. Не успел я опомниться, как ты воспользовалась мною и лишила меня девственности.

- Аааа! - потихоньку бесилась Клементина. - Мало того что я, сама Клементина, попала в рабство, да ещё к такому слабаку, так мне ещё достался самый раздражающий хозяин! И что это было за извращенное поглаживание? Ты сбил меня с толку и потом воспользовался!

- Это был массаж. Я подумал, что после того как ты столько дней провела в камере работоторговца, неплохо бы размять твои мышцы да и просто побаловать. В конце концов, настоящий мужчина должен уметь доставлять женщине удовольствие, даже если эта женщина - рабыня. Но всё-таки я не вышел за рамки невинного массажа, пока ты не набросилась на меня, - сказал я, продолжая издеваться над блондинкой и ухмыляясь во весь рот.

Лицо маньячки покраснело, а сама она возмущённо хватала ртом воздух, не в силах подобрать слова.

- Ну и ладно, - наконец буркнула маньячка и отвернулась от меня.

Я развернул её к себе.

- Что тебе ещё нужно? - недовольно скривилась девушка.

Я провел рукой по её щеке, а затем поцеловал, пробуя на вкус её губы и язык. Клементина недолго пыталась сопротивляться и довольно скоро стала отвечать, смирившись со своей участью.

Лишь через пол часа мы вдвоём вошли в душевую.

Это была довольно просторная комната. Часть помещения занимала лавка с корзинами для белья, парочка табуретов, столик с чем-то вроде шампуня и мыла, на стене - крючки для одежды. В углу можно было увидеть пустое ведро.

Что же касается самого душа - это был целый механизм, работающий на магических камнях и качающий воду напрямую из колодца. Примечательно, что это устройство позволяло настраивать и температуру воды, для этого опять же использовалась энергия от магических камней. Ещё одна примечательная деталь - душевая лейка была просто огромных размеров и намертво крепилась к потолку, зато это чудо техники позволяло настраивать размеры струй воды. В целом весьма продвинутое в техническом плане решение. Пожалуй, даже слишком: механизм выглядел весьма сложным и навороченным для какой-то простой душевой системы.

Я сидел на лавке, пока Клементина натирала мне спину.

- Ты можешь пользоваться мной, раз я не могу тебе ответить. Чёртова печать! Но знай - я тебя презираю! - неожиданно начала маньячка.

Снова она за своё. Видимо, никак не может спириться со случившимся. А ведь буквально пол часа назад она просто присосалась ко мне.

- Чего ты от меня хочешь, колючка?

Клементина вздохнула.

- Я на многое и не надеюсь. Но знай, когда-нибудь я избавлюсь от этой печати.

Стыдно признаться, но я вздрогнул, почувствовав себя неудобно. Перед глазами предстала картина вчерашнего дня, когда маньячка даже не обнажив мечи разделалась с кучкой мастеров Бездны в считанные секунды.

- А до тех пор... Заставь меня хотя бы немного уважать себя, - закончила Клементина.

- И как же я должен это сделать? - осторожно спросил я, предчувствуя какой-то подвох.

- Стань сильнее. Я и не надеюсь что ты когда нибудь достигнешь моего уровня, но от откровенных слабаков меня просто тошнит.

- Мы разве не этим сейчас будем заниматься? Сегодня я планировал заняться тренировками.

- Вот и хорошо. Но этого недостаточно. Если ты действительно хочешь хоть чего-то добиться, а не просто потратить моё время, если ты хочешь заслужить хотя бы толику моего уважения... Не используй эту чёртову рабскую печать, чтобы ограничить меня: пройди полный курс моей

подготовки без каких-либо поблажек!

- Хааа! - выдохнул я.

Она хочет отыгаться, загоняв меня? Или поиздеваться как в тех фильмах: "Ученик, если ты не сможешь защитить свою еду от посягательств мастера, то ты будешь голодать!"

Хитро придумано. Но может это не так уж и плохо? Сейчас мне нужна хорошая встряска.

- Если ты не перегнёшь палку, я согласен пройти все твои упражнения, приложив максимум усилий.

Клементина не выглядела слишком довольной, но мой ответ более-менее устроил её.

- Кстати, Клементина, ты сказала, что избавишься от печати. Сагиб заверил меня, что это невозможно. Надеюсь, так оно и есть. Но если это случится, что ты сделаешь со мной?

Я надавил на девушку через рабскую печать. Скривившись от невозможности солгать, Клементина яростно уставилась на меня.

- Я бы привязала тебя к кровати, чтобы ты не мог даже пошевелиться. После этого я бы тебя оттрахала, ну а потом... - маньячка со спины приблизила своё лицо к моему уху. - А потом я бы нашинковала тебя на мелкие кусочки и скормила свинье!

Несколько секунд я переваривал услышанное.

- И это всё?

- Тебе мало?! Ха-ха-ха! Раз ты этого так хочешь, я могу ещё попинать твой труп. Вернее то, что от него останется.

Я расхохотался.

- А это определённо прогресс! Ты бы не стала пытаться меня, и даже перед смертью подарила бы удовольствие. А после смерти ограничилась бы только одной свиньёй, избегая этих жутких цепочек: скормить одну свинью другой, приплетая к этому ещё и моих родственников. Твоё отношение изменилось, это очевидно. Неужели я всё-таки произвёл на тебя прошлой ночью впечатление?

- Заткнись! Придурок! - прошипела маньячка.

Я снова надавил на неё через рабскую печать.

- И что, у меня даже не было бы ни малейшего шанса остаться в живых?

- Ты! Я...

Клементина тщетно пыталась бороться с воздействием печати.

- Если бы у меня было хорошее настроение и если бы ты оказался хотя бы немного сильным, я, может быть, сделала бы тебя своим рабом и трахала бы каждую ночь! Чёрт! Подонок!

Я вовсю ухмылялся, слушая психопатку. Пусть и на совсем чуть-чуть, но она стала относиться ко мне лучше. Правда, учитывая её текущие планы на мой счёт, радоваться пока что нечему.

После завтрака я и угрюмая Клементина пошли на пустырь, чтобы начать нашу тренировку. На этот раз мы решили отойти подальше, чтобы избежать чрезмерного внимания со стороны мастеров Бездны.

Что касается маньячки, спустив пар она вполне успокоилась и стала нормально общаться. Даже вчерашние оскорбления практически не проскальзывали. Да и в целом она довольно серьёзно подошла к вопросу моего обучения.

Всё портила только её злая предвкушающая улыбка.

- Начнём с пробежки. Десять кругов: от сюда до вон тех камней, потом до лесопосадки и назад.

Я прикинул расстояние - в принципе не так уж много.

Вздохнув я побежал. Неожиданно Клементина присоединилась ко мне.

- Эй, колючка, ты тоже бежишь?

- Не болтай, а лучше побереги силы. И как ты думаешь я должна поддерживать свою форму не тренируясь? Разумеется я тоже буду выполнять все упражнения. А теперь ускоряемся! Постарайся не отставать!

Клементина резко рванула вперёд.

Я напрягся и побежал за ней. Чёрт! Она быстрая, намного быстрее меня! Все свои силы я кинул на то, чтобы просто не отстать от девушки. И хотя она всего лишь "слабая" женщина, расстояние между нами неумолимо увеличивалось.

Преодолев метров двести Клементина резко сбавила темп. Обернувшись, она прокричала мне бежать медленнее, но догонять её.

Тяжело дыша я всё-таки настиг маньячку. Дыхание девушки было спокойным, она совсем не запыхалась. Победно посмотрев на меня, она слегка ускорила темп.

Я же задыхался. Лёгкие буквально всасывали воздух, но его не хватало. Одно дело бежать в постоянном темпе, но периодическая смена скорости выжимала из меня все силы. Это было сложно, очень сложно, но я сжал зубы и терпел.

Наконец десять кругов были пройдены. Клементина обошла меня на целых два круга, но свою норму я выполнил.

Тяжело хватая ртом воздух, я упёрся руками в колени.

- А ты не так уж плох, как для новичка. Я думала ты и пяти кругов не выдержишь, - сказала девушка.

- Хааа! Хааа! - я пытался шумно отдышаться. - Я, хааа, ещё до твоей покупки пытался бегать в Бездне чтобы натренировать выносливость. Просто чтобы иметь возможность сбежать от опасности.

Клементина ухмыльнулась.

- Неожиданно, но тем лучше для тебя.

- Только я не пойму, я ведь тоже тренировался рваным темпом, но так не уставал!

- Да мне почём знать. Ты выкладывался на полную, как сейчас? Бегал с максимальной скоростью?

- Н-нет, я бегал быстро, но максимум не брал.

- Вот и ответ на твой вопрос. Всегда тренируйся на максимуме. Или немного, самую капельку меньше максимума.

Я изумлённо посмотрел на Клементину.

- В смысле меньше? А как насчёт превзойти себя?

Маньячка скривилась.

- И долго ты продержишься, "превозмогая" себя? Ладно ещё выносливость - здесь можно, но в остальном, если ты повредишь мышцы или как-то ещё травмируешься, что толку от этого? Что за глупые мысли "превзойти максимум". Твой предел на то и предел. Как ты думаешь, если один ребёнок тренируется в поединках с мастером, который не даёт своему ученику никакой поблажки, а второй сражается со своим сверстником, равным по силе. Кто из них будет расти быстрее? Какая тренировка будет эффективнее?

- Хм, там где ребёнок тренируется с мастером?

- Ну ты и болван! Я же говорила тебе - бери чуть меньше максимума. Что толку от силы мастера, если ребёнок будет раз за разом проигрывать и даже не понимать, что произошло? А когда он сражается с равным, он действительно оттачивает свои навыки, пробует, экспериментирует, усваивает все свои техники.

- Хорошо, я запомню это.

- Правильно, не спорь со мной. А теперь бери свой меч и начинай отрабатывать удары по воздуху.

Пожав плечами, я вытащил клинок и начал им размахивать.

- Ахахаха! - заржала психопатка. - Что это за танец пьяного барсука? Что ты творишь?

- Я отрабатываю удары! Учи меня нормально!

- Ладно-ладно, - отмахнулась от меня мечница. - Не пытайся бить абы как. Вот первый удар - сверху вниз, второй удар - под углом 45 по шее или по ноге. Дальше - под углом 45 удары по шее и по ноге, но замах со стороны другого плеча. Наконец, уколы. В живот будет достаточно. Будь твой меч короче, можно было бы отработать уколы в ключицы по изогнутым траекториям, но сойдёт и так.

Клементина стала показывать каждый удар. Надо сказать, ничего сложного в них не было, но уже через пол часа непрерывных взмахов мои руки стали отваливаться.

Маньячка же выполняла свой комплекс упражнений и смотрелась она в разы круче меня. Просто какой-то сумасшедший град по воздуху, постоянные перемещения, работа корпусом и

даже прыжки.

Время от времени Клементина обращала на меня внимание, поправляя ошибки.

- Я думала даже новички это понимают - во время удара делай небольшой подшаг вперёд, не пытайся атаковать, если движешься назад, в этом случае ты и дистанцию можешь не рассчитать и сила удара будет в разы слабее. И давай, двигайся, не стой на месте.

Показав простые шаги, которые я должен был совмещать с ударами, Клементина вернулась к своей тренировке.

Мы прервались только на обед. После вернулись к пустырю.

- У тебя совершенно нет таланта, - разочарованно выдала фехтовальщица. - Пусть даже ты впервые взял в руки меч, но у всего же должен быть предел! Я же тебе говорила - не бей и не стой после этого. После каждого удара возвращайся в исходную стойку хотя бы, а по-хорошему никто не делает ставку на один удар. Только серия атак - с разных сторон, под разными углами, с постоянным перемещением. Это как грабитель-новичок - ударил ножом и думает, что всё, победил. Меня как-то один такой мудака пытался прикончить. Пырнул со всей силы и даже руку не убрал назад. Думал что мне конец. А я просто сделала шаг в сторону, а потом... В общем, не будь идиотом и всегда проводи серию атак.

Следуя указаниям мечницы, я старался наносить серию ударов, двигаясь при этом. Лицо Клементины потемнело.

- Да что же это такое! Мы уже столько времени потратили... Попробуй медленно нанести удар. Повторяй за мной.

Медленно повторяя движения Клементины, которая встала передо мной, я нанёс удар.

- Хорошо, теперь из этой позиции небольшой возврат для замаха и сразу же наноси второй удар в другую точку. Повторяй за мной, включая мои шаги.

Я смог повторить движения маньячки. Клементина облегченно вздохнула.

- Повтори это ещё десять раз в медленном темпе.

Мечница внимательно смотрела за мной. Иногда её глаз нервно дергался, очевидно, когда я допускал небольшую ошибку, но она меня не прерывала, чтобы я запомнил общий рисунок движений, не отвлекаясь на мелочи.

- Ну, это никуда не годится, но для тебя сойдёт, - выдала вердикт блондинка. - Теперь сделай те же самые движения и удары, но чуть-чуть ускорься. Так, хорошо. Ничего хорошего, на самом деле, но хорошо. Повтори в этом темпе двадцать раз.

Я продолжил выполнение поставленной задачи, пока Клементина отрабатывала свои атаки. Девушка в прыжке нанесла удар по воздуху, оттолкнувшись ногой от валуна, она наскочила на ствол дерева и оттолкнувшись от него ногой, нанесла ещё два удара, прежде чем мягко приземлилась и завершила свой практически акробатический трюк острым уколом и уходом шагом в сторону. Круто!

Но и я за это время тоже закончил свои простенькие движения.

- Что, ты только закончил? - хмыкнула Клементина. - Теперь те же самые удары и движения, но ещё немного ускорься. Вот примерно в таком темпе.

Клементина стала двигаться, показывая мне требуемую скорость.

Это было всё ещё намного медленнее, чем обычный бой, но как только я взял эту скорость, весь наработанный рисунок движений был безжалостно нарушен. То мои ноги заплетались и путались друг о друга, то когда я сосредотачивался на движении, забывал нанести один из ударов или углы атаки выходили какими угодно, но только не теми, что нужно.

- Ааааа! - в отчаяние закричала маньячка. - Ты самый тупой увалень, которого я только видела! Абсолютная бездарность! Ты вообще ни на что не способен! Запутаться в трёх последовательных простых ударах и паре шагов!

- Заткнись! - рявкнул я, начиная раздражаться. - Твоя задача - учить меня, а не спускать пар.

- Ой-ой-ой, кажется один маленький мальчик сейчас заплачет? - ехидно улыбнулась психопатка.

Порой с ней было непросто. Конечно, по-сравнению со вчерашним она уже отошла от стресса и немного привыкла ко мне, оттого ругалась не в пример меньше, но вот... Сегодня все её замечания были чертовски обидными. Но, похоже, у меня и правда нет таланта к фехтованию.

- Начни с начала. Самый медленный темп. Двести, нет, триста повторений!

Проследив некоторое время за моей унылой тренировкой и исправив несколько мелких ошибок, Клементина вернулась к своему прямо таки умопомрачительному комплексу движений. Девушка лишь изредка обращала на меня внимание.

Когда я закончил свои упражнения, мечница заставила меня немного ускориться и велела сделать четыреста повторений всего комплекса. Руки у меня отваливались, но я твёрдо решил за сегодня хотя бы один раз, но успешно провести эти три удара на высокой скорости.

И как только Клементина разрешила мне повысить темп, я начал двигаться.

Удар под углом в 45 градусов по шее с подшагом вперёд, маленький шаг назад, заносу руки с мечом по диагонали к своему плечу, второй удар по ноге воображаемого противника... Чёрт! Забыл сделать подшаг! Мозг отдал две команды: не двигаться и бить, срочно выполнить пропущенный шаг. В итоге мои ноги сплелись и я упал.

- Вот отстой! Мы уже больше чем пол дня тренируемся, но такое впечатление, что ты только увидел меч. Слабак!

Я же был полностью обессилен. Весь мой труд не дал никакого положительного результата.

- Давай займёмся магией, - предложила Клементина.

Она смотрела на меня как на насекомое.

<http://tl.rulate.ru/book/60139/1665463>