Вот уже целый час как я пытался распрощаться со своей девушкой, застряв под окном её дома. Было уже поздно, но никто из нас не желал расставаться. Минуты сменяли одна другую, а мы всё также ворковали друг с другом, укрывшись от тусклого света фонаря за огромным деревом.

Тогда ничто не предвещало грядущей катастрофы.

Я с Олей мог бы ещё долго обниматься, но внезапно зазвонил телефон девушки.

- Ой, это отец! Ну всё, мне конец! - внезапно запаниковала моя крошка. Она то обещала родителям, что будет дома самое позднее как два часа назад.

Я рассмеялся над её панической реакцией. Притянув хрупкое тельце к себе, я нежно поцеловал свою девушку.

- Ну ладно, беги тогда. Не хотелось бы, чтобы твои родители смотрели на меня волком.

Оля показала мне язык, а уже через минуту её фигурка скрылась за дверьми подъезда. Я ещё постоял немного, а затем побрёл домой.

Пребывая в прекрасном расположении духа, я решил пройтись по ночным улицам. До дома конечно далековато, но сейчас мне меньше всего хотелось бы оказаться в своей квартире, так что небольшая ночная прогулка пришлась мне по душе.

Фонарные столбы сменяли друг друга, пока я пребывал в своих грёзах. Спальный район, старое здание библиотеки, городской парк. Надо же, я и не заметил, как добрался до супермаркета. Осталось перейти дорогу, свернуть в переулок, а там пять минут и я дома.

Да, ещё нужно обойти вот этих ребят. Шум от группы пьяных подростков привлёк моё внимание. Молодая девушка, блондинка, пребывая явно не в трезвом состоянии уронила бутылку с пивом. Сперва она просто стояла и с недоумением смотрела за пропажей, которая скатилась с тротуара прямо на проезжую часть. Надо же! Прямо мистика - бутылка и не думала останавливаться, вместо этого она покатилась ещё быстрее.

Девушка выругалась и под пьяный хохот своей компании побежала за катящейся бутылкой с пивом. Я усмехнулся: это и правда выглядело забавно. Ровно до следующего момента.

Словно в замедленной съёмке я увидел вылетевший из-за угла грузовик. Ярко сверкая почему-то только одной фарой, он на огромной скорости помчался прямо на девушку.

Блондинка не сразу обратила внимание на шум. Лишь когда расстояние между ней и грузовиком сократилось, девушка ошалело подняла глаза и в панике замерла, не зная что делать.

Чёртов водитель! Да что он творит?!

Я рванул к девушке, чувствуя как по спине пробежал холодок. Не то, чтобы я был весь такой благородный из себя. Скорее наоборот, но сейчас я полностью отдался инстинктам. Тело действует, а голова просто наблюдает.

На мгновение я увидел застывшее от ужаса лицо блондинки. Схватив её за плечи, я с силой отшвырнул девушку в сторону. В этот момент я вдруг осознал, что мне самому уже не успеть.

"Да что там с водителем?! Уснул что ли?!" - таковы были мои последние мысли, сменившиеся остаточными обрывочными образами.

Одинокая горящая фара. Разукрашенный клоун с безумным пустым взглядом вместо водителя. Вроде бы столкновение с чем-то тяжелым. Тьма.

***

Как будто что-то щёлкнуло. Сознание резким рывком вернулось ко мне. Я не веря своим глазам осмотрелся вокруг. Место, в котором я оказался... Неужели я в открытом космосе? Все эти звёзды вокруг создавали именно такое впечатление, но если присмотреться - нет, это не космос. Прямо сквозь меня прошёл зеленоватый клубящийся пар, который я сразу и не заметил из-за окружающего меня полумрака. Загадочное, но в то же время пугающее место.

Мои мысли были вялыми и, нужно сказать, я плохо соображал, что происходит. Но то, что я умер, было очевидно для меня даже в таком состоянии. Осматриваясь вокруг, я мимоходом отметил отсутствие у себя тела. Впрочем, это не мешало мне повернуться. А там на меня смотрел огромный шар.

Это и есть Земля? Так значит, я всё-таки в космосе? Но как и звёзды вокруг, планета выглядела странной. Её цветовая гамма отличалась от привычного мне, а всё происходящее вызывало стойкое чувство нереальности и почему-то тревоги.

"Довольно странно для покойника о чём-то тревожиться" - вяло отметил я про себя.

Так стало быть, я таки умер?

- Молодой человек, ты действительно умер, - раздался голос за моей спиной. - И окружающее пространство - это тоже своего рода Космос, но людям это измерение куда лучше известно как астрал.

От неожиданности я вздрогнул и резко развернулся назад. Мои мысли лишь самую малость прояснились.

Передо мной стоял эдакий древнегреческий мыслитель: пожилой мужчина с ухоженной бородой и широким лбом, одет он был в белую тунику с типичным греческим орнаментом снизу. Его лицо отдавало мудростью и толикой печали, невольно располагая к себе.

- Вот значит как, - мысль о смерти не вызывала каких-то сильных чувств, только слабое сожаление.

- Да, именно так. Однако, тебе не повезло: умереть в таком молодом возрасте, будучи полным сил и энергии. А ведь у тебя ещё и девушка была.

Я грустно улыбнулся. Уж не знаю, почувствовал ли это собеседник, ведь тела у меня не было, но именно такие сейчас эмоции я испытывал: грусть и сожаление. Но кто этот человек передо мной? С моими вялыми мыслями я только сейчас заинтересовался своим собеседником. Может ли быть, что он...

- Да, я божество. Если быть точнее - бог игр.

"О, а я почему-то всегда думал, что некто, вроде бога игр должен быть молодым, даже ребёнком, но никак не стариком" - слегка удивился я, но всё же мысленно собрался.

Если передо мной и правда бог, мне следует быть предельно вежливым и следить за своими словами.

Божественное существо покачало головой:

- Моя суть не любит заурядные пути. Знаешь, обычные перерождения - это так скучно. Ты потеряешь память и родишься заново. Кому это нужно? У меня есть идея получше: я отправлю тебя в другой мир в уже взрослое тело. Ты сохранишь свои воспоминания и свою личность. Считай это компенсацией за смерть в столь юном возрасте. А так как у тебя ещё была девушка и чтобы мне было интереснее наблюдать за тобой... Я предоставлю тебе систему, которая поможет твоему развитию. А попадёшь ты, хм, во вселенную, сочетающую в себе самые разные аниме миры и вымышленные истории. Как тебе такой расклад? Заметь - в том мире будет полигамия, - подмигнул мне престарелый бог. - Ты ведь любишь читать про попаданцев?

- Ахм, - смущённо выдал я. Это существо, представившееся богом игр, видело меня насквозь. Я буквально зачитывался самыми разнообразными исекаями и нередко мечтал оказаться на месте хотя бы самого завалящего попаданца. Эх, жалко только, Олю с собой не взять!

- Ольга Николаевна? - спросил бог игр и улыбнулся. - Красивая девушка, но не хочешь же ты лишить её жизни только для того, чтобы она сопровождала тебя?

- Нет, конечно нет! - тут же воскликнул я. Хотя, может зря я так? Оля тоже увлекалась подобными темами, именно через общие интересы мы и сошлись. Уверен, она тоже

представляла себя в роли попаданца. Стоп! Забирать её с собой - это точно не лучшая идея.

- Итак, что ты ответишь на моё предложение? С моей системой ты сможешь развиться до высочайшего уровня и даже обрести бессмертие. Добавим к этому гарем из любимых персонажей. Разве не здорово?

Мои мысли снова стали словно ватными. Образ Оли отступил на второй план, а воображаемые персонажи для моего будущего гарема стали такими яркими! Но лёгкое сомнение в глубине души всё ещё оставалось.

- В моём случае выбирать не приходится, ведь я мёртв. Но что это даст вам? - настороженно спросил я.

- Как я уже говорил, я - бог игр. Наблюдение за другими - это уже своего рода игра. Поверь мне, от скуки даже небожитель может сойти с ума. Побег от заурядных путей и простое наблюдение за тобой - это всё, что мне нужно!

Так значит, за мной будут наблюдать? Где-то я уже читал о подобном и не похоже, чтобы это доставляло герою какие-то проблемы. Да, неприятно, но это не критично.

Всё-таки я рациональный человек. Возможность сохранить воспоминание, система и перспектива создания гарема из любимых аниме персонажей - разве это не мечта попаданца? В конце концов, я уже умер. Альтернатива - забвение в очередном круге перерождения.

Меня устраивало предложение божества. Даже если Оля останется позади, лучше уж так.

Я вздохнул. Всё как в какой-нибудь манге: грузовик-кун, божество, которому скучно, а затем возрождение в новом мире.

- Я согласен.

- Тогда пожмём друг другу руки.

Это немного удивило меня, но какая в общем-то разница? Я протянул руку. Вернее попытался это сделать, тела то у меня как такового не было. Но, удивительное дело, рука сама собой материализовалась из воздуха. Странно всё это. Мысли стали путаться ещё сильнее. Я уже почти ничего не соображал и лишь тянул руку вперёд.

Лоб бога игр покрылся потом, а его взгляд стал предельно сосредоточенным. В его руках возникла игла, которой он ловко уколол меня за палец, после чего из раны стала обильно вытекать кровь. Как-то её чересчур много для такого укольчика.

- Соглашения должны скрепляться кровью, - серьёзно сказал бог.

Я не возражал. Правда, кровь... Это больше походило на сделку с дьяволом. А бог-старик уже во всю тряс мою руку с довольной ухмылкой на лице.

Моё сознание вторично погрузилось во тьму, но перед этим я почувствовал, как некая непреодолимая сила куда-то уволакивает моё естество.

***

От лица бога игр

Итак, моя очередная игрушка отправилась в своё "увлекательное" путешествие в очередной мир, сотканный из ментальных кусков информации и сгустков астрала, которые люди с планеты Земля так беспечно разбрасывают вокруг себя. Они хотя бы осознают, насколько бесценные сокровища они создали из полей своей планеты?

Я непроизвольно облизнулся. Очень нетипичный жест для меня прошлого, но ничего не могу с собой поделать. С тех пор как мы нашли эту планету, мы стали меняться. На протяжении долгого времени питаясь астральными сгустками, создаваемые людьми, мы и сами стали проникаться эмоциями. Для нас Земля стала бесценной сокровищницей, обеспечивающей нас не только пищей, но и новыми ощущениями, вызывающими чувство эйфории.

Я задумался о прошлом, непроизвольно приняв свой истинный облик. В таком виде туземцы сочли бы меня то ли червем, то ли многоножкой, а может и их помесью. Не зря же первые люди, с которыми мы вступили в контакт, стали величать нас демонами. Чтобы усыпить бдительность нашей еды, мы научились принимать соответствующий вид, который не вызывал опасений и даже располагал к себе. Так было гораздо легче обработать "еду". Впрочем, самые умные и талантливые люди догадываются о нашем существовании и о нашей природе. Они нас величают ментальными паразитами. С этими людьми трудно иметь дело.

Я улыбнулся сам себе, насколько это позволяло строение челюстей моего текущего облика. Типично земной жест, который я перенял от туземцев. Но ничего не могу с собой поделать - я был в предвкушении от своей игрушки. Ей придётся пострадать, а затем умереть, чтобы с лихвой окупить всю затраченную на неё энергию.

На самом деле обычных астральных сгустков нам вполне хватает для еды. Поначалу мы ничем другим и не помышляли. Но потом мы обнаружили, что некоторые люди способны генерировать астралье образы просто в огромных количествах, порой создавая что-то вроде микро-миров. И это без стимуляции, на подсознательном уровне! Сколько же можно получить с подобных аборигенов, если их немного подстегнуть?

Такие особенные люди и стали нашей целью. Сколько уловок только мы не придумали, чтобы заключать с людьми соглашения. Увы, эти соглашения - обратная сторона медали от

употребления астрала. Ведь именно такие сформировались образы у первых людей, с которыми мы вступили в контакт. Сейчас то мы приспособились и нас вежливо величают богами. Спасибо всем эти глупым новеллам: достаточно разыграть комбинацию из грузовика-куна и добродушного божества. Но раньше было сложнее. Приходилось заключать сделки, организовывать культы и секты. Сейчас определённо проще, но и затратнее.

Я вздохнул. Наши первые деликатесы довольствовались лишь золотом и иногда властью в качестве платы, после чего становились нашими рабами и мы могли как угодно обрабатывать их. Сейчас же приходится отправлять людей на "перерождение", используя для этого астрал, который сами же люди и создают. Целый мир сотканный из обрывочных образов и ментальных полей Земли - это большая трата ресурсов! Но если правильно обработать жертву, отдача будет того стоить.

- Ха-ха-ха! - утробным голосом рассмеялся я.

Всё-таки я проделал хорошую работу. Затуманить разум, подвести жертву как при жизни, так и после смерти к нужной точке - это не так уж и просто и требует немалого опыта.

- С-с-снова ты за с-с-своё, - раздался старческий голос.

Напротив меня пространство исказилось, после чего там появился мой собрат. Чёрт возьми! Это же бог игр!

- Приветствую, с-с-старш-ш-ший.

- Каждый должен представляться богом той с-с-сферы, за которую он отвечает, - ответил мне "бог игр". - И ты наз-з-звался мною! Хочеш-ш-шь выжать из игрушки больше энергии, чем тебе полож-жено?

- Но я ведь тоже...

- Ты бож-ж-жество ж-ж-жестоких игр! Не обобщай!

- Но ес-с-сли я так назовусь, мне будет сложнее получить контракт, а без него тянуть энергию будет слож-ж-жнее.

Старший стал издавать своими челюстями странные клацающие звуки. Всё-таки у него странный смех даже по нашим меркам.

- Ты с-с-считаешь меня за дурака? Лучше бы твоя новая игрушка оказалас-с-сь достойна моего визита. Я хочу половину полученной от неё энергии.

На мгновение я задумался над тем, не стоит ли вцепиться в своего собрата и попробовать его пожрать? Увы, эта астральная пиявка прибыла сюда раньше меня и успела насосаться астральных сгустков, отчего, естественно, старший был куда сильнее меня.

Со скрежетом зубов я был вынужден согласиться с его условиями. Лучше бы моя игрушка и правда оказалась особенной: ведь половины полученной энергии может и не хватить, чтобы компенсировать создание из астрала мира, куда я направил попаданца.

http://tl.rulate.ru/book/60139/1549172