Прошел уже месяц с тех пор, как я встретил старейшину.

С того дня старейшина появлялся во время моих тренировок по магии, и под его руководством я усердно работал каждый день, чтобы научиться некоторой магии без атрибута, включая "телепатию". . .

Метод тренировки магии без атрибута всегда прост и в основном направлен на улучшение манипулятивной силы магической энергии.

Метод активации "телепатии" заключается в том, чтобы поместить свою волю и слова на магическую энергию и доставить их цели, но даже это простое в словах было трудно сделать на самом деле.

Используя высвобождаемую им магическую энергию в качестве среды, он намеревается распространить ее, но требовалось почти три недели, чтобы почувствовать это.

Тем не менее, похоже, что время обучения "телепатии" довольно короткое.

Даже если эльф хорошо владеет магией и умеет обращаться с магической энергией, "телепатия" относится к категории продвинутых технологий, и немногие могут ей управлять.

Поэтому Сефи использует ее, как нечто само собой разумеющееся, но согласно старейшине, Сефи действительно гений, когда речь идет о магическом таланте.

Ну, я как-то могу это понять.

В конце концов, "работа" Сефи, которая является ежедневной рутиной, это масштаб, невозможный для обычного эльфа. Оживление деревьев в Эльфийской деревне и восстановление всей шипованной стены. Это было не то количество работы, которое я мог сделать в одиночку. Во-первых, если это не Сефи, магической энергии будет недостаточно.

Кроме того, даже если это ботаническая магия, которой расы владеют хорошо, она естественно упражняет магию и не терпит неудачи.

Это будет потрясающим на самом деле.

Но это что-то, что делают маленькие дети?

Я ничего не сказал, потому что сама Сефи наслаждалась этим, но все же спросил старейшину во время тренировок по магии.

- Разве это не слишком тяжелая нагрузка для Сефи? Я не думаю, что это количество работы оставлено маленькой девочке.

Я понимаю, что эльфы и другие эльфы в деревне хорошо заботятся о Сефи. Поэтому я не думаю, что эльфы будут подражать Сефи и перегружать себя.

Так что я знаю ответ.

Это не эльфы спрашивают, а Сефи делает это добровольно.

"Это стоит того. Если бы мы могли это сделать, мы бы не беспокоили принцессу. "

- Почему Сефи делает такое?

Итак, вопрос в том, почему Сефи делает "работу" .В эльфийской деревне, где величественные деревья все еще возвышались над ними, не нужно было каждый день оглядывать холодные и оборонительные стены. Но несмотря на это, Сефи, с мудрым видом и решимостью в глазах, пробиралась по улочкам деревни, стремясь укрепить ее защиту.

"Принцесса отдает все силы, чтобы оберегать нас", - прошептал я, пытаясь узнать, откуда именно исходит эта неутолимая решимость.

"О, отовсюду, от духов и от волшебной энергии, которая становится сладкой", - ответили мне, словно пронесшийся ветер, несущий с собой загадки и тайны.

И я заблудился в этих словах, не сумев понять их истинное значение. Но несмотря на это, я продолжал безопасно осваивать искусство телепатии, и прошла уже целая неделя с тех пор.

Кстати, за обучение магии старейшине приходилось отдавать по два сочных фрукта каждый день. Это была небольшая плата за ценные знания, которые он передавал мне.

Просыпаюсь я у окна, как всегда. Мой взгляд останавливается на спокойном лице Сефи, погруженной в глубокий сон. Я начинаю тренировать свою магическую энергию, позволяя ей проникать в каждую клетку моего тела, словно фотосинтезируя. Это практика манипулирования магией таким образом, чтобы она облекала меня, сосредотачивалась в определенных точках или выходила за пределы моего тела, сохраняя сферическую форму.

Хотя это была дисциплина, необходимая для точного владения магической энергией, которая требовалась для магии без атрибутов, она также приносила пользу и в других видах магии. Повышая контроль над магией, можно активировать все заклинания с еще большей эффективностью.

Старейшина предупреждал меня о том, что это сложная дисциплина, потому что ее результаты не всегда заметны на первый взгляд, и прогресс может быть незаметным. Но, быть может, благодаря тому, что я превратился в растение, мои ощущения времени стали гораздо более глубокими. Я не чувствовал никакой боли, несмотря на многократные тренировки.

И вот наступает время Мейпл. "Доброе утро, Мейпл", - прошептал я ей утром, отправляя свои мысли напрямую к ней. Телепатия позволяла нам общаться без слов, и поэтому даже эльфы, Мейпл и другие жители деревни называли меня "духом". Я знал, что мое имя - "Юг", и предлагал им называть меня по имени, но они настаивали на своем. Они уважали меня как духа, или, возможно, в их сердцах было что-то, что удерживало их на расстоянии... Я не смел спросить правду.

Так что только Сефи продолжала называть меня "Юг". "Доброе утро, Юг", - приветствовала она меня в ответ, просыпаясь от Мейпл. Затем она умывалась и одевалась, как обычно, и наступало время для "работы" Сефи. Она оживляла деревья в деревне с помощью магии, восстанавливая их силу и жизненную энергию. О, это было такое прекрасное зрелище, как она взаимодействовала с "Оуэном", каждым деревом по очереди. Затем она проверяла шипованную стену, окружающую деревню, и чинила места, требующие ремонта, перед тем как активировать ее защиту.

Я спросил Сефи, какой эффект оказывают все эти действия. Деревья в эльфийской деревне все еще были величественными и полными жизни, так же, как и шипованная стена. Что заставляло ее делать это каждый день?

"Плохие парни не придут", прозвучало кратко из уст Сефи. Но когда я решил узнать причину,

она ответила, словно владычица мира: "Чоро был там, потому что все боялись Сефи! Величие Сефи внушает страх...»

«Величие...?"

Я смотрел на Сефи с недоумением, пытаясь разглядеть что-то величественное в ее облике, но обрывки не давали никаких подсказок. Она выглядела всего лишь как немного глуповатая девочка.

Наверное, этот старик не научил ее ничему достойному, раз объяснение было таким запутанным. Возможно, так оно и есть. Но, в конце концов...

После завершения "работы", Сефи, как обычно, отправлялась на обед и потом на отдых. Когда я просыпался, направлялся на деревенскую площадь, где Сефи обычно играла с детьми в игру, которую они называли тренировкой. Но в этот день было иначе. Нет, скажем, последние дни были иными.

На площади стояла нежелезная фигура. Человеческая фигура, хотя и не совсем. Вдали она казалась похожей на обычного человека, с двумя руками, двумя ногами, головой и туловищем. Но это не было плотью, костями или кровью, что ее составляли. Это была кукла из растений, с деревянными стеблями в роли скелета и плетущимися по всему телу лозами в качестве мышц.

В этом месяце я не только тренировался в телепатии. Я экспериментировал с различными вещами, чтобы узнать, что я могу сделать с растительной магией, которая мне так подходила. Я сам был растением, и быстро освоил все, что могла предложить магическая сила. Но, научиться телепатии было так легко, что просто получив объяснение, я все понял.

Однако большинство растительных заклинаний были бесполезными для меня. Они ускоряли рост растений, омолаживали их и способствовали плодоношению. Я не мог придумать никакую причину делать это для растений, кроме себя самого, и для себя я мог использовать свои навыки намного эффективнее.

Так я задумался, а можно ли что-то создать, объединив в себе и телепатию, и растительную магию. Среди всех заклинаний растительной магии, магия "Создание растительного голема" казалась мне наиболее значимой. Это была магия, позволяющая создавать големов из растений, но магические големы имели свои недостатки. Когда иссякала магическая сила, они разрушались, и двигались только при указании каждому отдельно. К тому же, так как это была псевдожизнь, созданная магией, они использовались в основном для глупых задач, таких как перенос тяжелых грузов или безумное буйство.

Старейшины говорили о том, что это не только магия, но если голем создается как полумагический инструмент, то дело обстоит иначе. Но у меня не было ни навыков, ни знаний, чтобы создать что-то подобное. Вместо этого, я решил сделать его настоящей жизнью, а не просто псевдо.

Сначала я начал генерировать семена с помощью магии. Плоды, которые хранят в себе богатую энергию и волшебство, не придают больше сладости и не приносят особых эффектов.

Они выглядят как обычные яблоки, но на этот раз они пропитаны растительной магией "Рост растений".

Природа воскрешает семена и позволяет им расти, в то время как сорняки моментально прорастают.

... Нет, подумал я, это, вероятно, бродячий сорняк.

Я представлял, что здесь будут расти яблони. Это было ожидаемо.

В любом случае.

Таким образом, появился запас бродячих сорняков - существо, которое можно назвать моим двойником.

Оно не связано с моим сознанием, это совершенно отдельное существо, но, возможно, связанное с ним.

Я продолжал использовать магию "Рост растений" на этом бродячем сорняке. Сказано, что будет неудобно привести их обратно в дом Сефи, и это станет бременем для нее. Внутри дома становится все теснее, и они начинают мешать.

Я подумал, что посажу его в клетку, чтобы он не сбежал, но прежде чем это сделать, я попробовал сказать ему это безуспешно.

Я сказал третьему бродячему сорняку: "Не двигайся с места", словно передавая ему свои мысли.

Я не ожидал, что он будет следовать этой команде. Даже если я изначально передал ее как телепатическое сообщение, вы, бродячие сорняки, обладаете сознанием, как обычные существа? Вы следуете моим указаниям, если они есть?

Что ж, я был наполовину уверен, что это существо, похожее на сорняк, бесполезно.

На следующий день, когда я пришел на ту же площадь, Бродячий Сорняк был на том же месте, что и вчера. И оставался на том же месте и на следующий день.

Тем не менее, мне показалось, что это было неловко, поэтому я дал ему различные указания. И, к моему странному удивлению, Бродячий Сорняк следовал моим словам.

Однако в процессе различных экспериментов были обнаружены некоторые факты. Бродячий Сорняк не может выполнить команду, если ее невозможно выполнить.

Например, они, кажется, не знают окружающего пространства так, как я. То, что я ощущаю, вероятно, свет и магия. Они будут следовать тому, что вы можете оценить.

Например, "Приди ко мне" возможно, но "Иди к Сефи" невозможно. Потому что я не могу указать Сефи.

Конечно, невозможно дать команду вроде "Обойди эльфийскую деревню".

"Используй 'Энергетическое истощение'" или "Используй 'Генерацию семян'" было возможно, но "Сделай яблоко с помощью 'Генерации семян'" было невозможно. Вероятно, потому что я не знаю, как выглядят яблоки.

Временно оказалось, что он будет следовать этой команде.

Кстати, я попросил Сефи и старейшину научить меня телепатии, но они, кажется, не подчиняются ей. В конце концов, похоже, что они считают меня выше.

Однако количество команд, которые я могу давать, ограничено, и это неудобно. Все же, следование командам, кажется, осознанное, независимо от наличия собственного "Я". Более того, даже если изначально это невозможно, можно научиться этому, если правильно и терпеливо обучать. По-видимому, у него есть способность к обучению. Он владеет своими искусствами, он превосходит обычного голема как по уму, так и по способностям.

Это было неожиданным открытием, но нисколько не плохим.

Я оставил светящееся растение на бесхозной зелени, чтобы продолжить свой эксперимент.

Всего за несколько дней оно выросло до размеров взрослого эльфа. Лучше было назвать его молодым деревом, чем некоей сорной травой, но судя по магической силе, которую оно обладает, ее уровень кажется ниже, чем у меня.

Когда оно достигло этого состояния, я применил магию "Создать растительного голема", используя эту бесхозную зелень в качестве тела.

Бесхозная зелень преобразилась с тихим шипением, превратившись в жалкого гуманоида.

Если бы ты был мертв, как эта бесхозная зелень, когда стал големом, ты бы не смог использовать свои уникальные навыки. Я приказал ему использовать "генерацию семян", чтобы проверить, и навык активировался без проблем. Почему-то были созданы семена, похожие на кошек.

И вот родилось странное существо, одновременно являющееся големом и бесхозной зеленью.

Обычно магия Создания Големов не может быть применена к живым существам, поэтому я попросил Сефи и старейшин попробовать другую бесхозную зелень, но она также не стала големом.

Видимо, это произошло из-за того, что я использовал магию Создания Големов на эту созданную мною бесхозную зелень.

Я не знаю, почему.

Старейшина сказал, что существа обычно сопротивляются магии Создания Големов, но я ожидал, что они будут подчиняться без сопротивления из-за моей великолепной магии.

Кстати, изначально это был жалкий голем с деревянными стеблями и листьями, но потом я вырезал плющ, растущий в деревне, и добавил его в голема, и он стал похож на человека. Внешность изменилась, и сила улучшилась.

Получившийся растительный голем. Его имя - Го.

Обычно он находится на открытом пространстве, и его ноги превращаются в корни, чтобы погрузиться в землю, а листья по всему телу выполняют фотосинтез для восстановления жизненной силы и магической энергии.

В его животе есть небольшая полость, где находятся примерно три корня-клубня, которые я создал. В случае чрезвычайной ситуации я приказал использовать "энергетическое истощение" вместо лекарства, так что, если не возникнет серьезных проблем, он не должен... Я сейчас говорю о Го-куне.

"Понятно, тогда", - сказал старец, кивая на слова Сефи и показывая ему предмет, который он держал в левой руке.

"Вот здесь есть деревянный меч, вырезанный из сердцевины старого Трента. Почему бы тебе не объединить его с правой рукой Го?".

"Это прекрасно! Как и следовало ожидать!".

"Но почему у тебя есть такая вещь?".

"Хохохо, нет, я смущаюсь, когда принцесса меня хвалит". Представь себе, старики тоже наслаждаются этим, и не зря, ведь старый Трент - это, должно быть, невероятно сильный парень. Может ли такой материал быть полезным для такой вещи? Разве он не ценен?

"Было бы замечательно, если бы ты мог держать его в своей руке и доставать меч только в случае крайней необходимости".

"Это было бы потрясающе..."

Глаза Сефи засияли от идеи старика.

"Так что я спрошу у духов".

"Нет, это нормально, но..."

Когда я дал Го поиграть с деревянным мечом от старого Трента, я использовал растительную магию, чтобы преобразить часть рукояти, которая могла мешать, и превратил ее в прямой меч без рукояти. Я также подогнал длину, чтобы он помещался в предплечье Го, но, учитывая его изначально длинную руку, мне не пришлось сильно упаковывать.

Затем я применил магию Создания Растительного Голема, представляя, как можно хранить деревянный меч в правой руке.

Деревянный меч и правая рука Го соединились, и деревянный меч исчез внутри правой руки.

После этого правая рука оставалась такой же, как и прежде, по крайней мере, насколько я мог видеть.

"Го, дай мне немного деревянного меча", - сказал я, и Го протянул правую руку вперед...

"О! Очень хорошо!"

"Это здорово, не так ли?"

Из правой руки появился деревянный меч, и Го держал его за рукоять.

И оба, увидев такую картину, радостно воскликнули.

А старик ничего не предлагал.

"Итак, хотите немного побороться с монстрами?»

Эй, дедушка.

"Похоже, Го-кун собирается нанести удар!"

У Сефи засияли глаза, и мы решили отправиться на испытание, чтобы Го-кун мог проявить свои навыки и сразиться.

http://tl.rulate.ru/book/60109/3262505