В этом лесу скрывается много больше, чем просто растения. Здесь я замечал насекомых, маленьких белок и кроликоподобных созданий, а также оленей и медведей, которые грозно возвышались над всеми. Их называли "подобными", потому что они обладали особенностями, несовместимыми с моими представлениями о них. Рогатые кролики, которых я знал, лишены были рогов, и олени, которые убивали диких свиней своими острыми рогами, казались невероятными. А огромный медведь, возвышающийся на пять метров над землей, оставался загадкой для меня.

Этот лес, словно волшебная пещера, обитал в нем опасные существа, но, к моему удивлению, опасность оказалась ничтожной. Даже если это хищник, он не обращал внимания на меня, а травоядные, наподобие кроликов, редко выбирали меня среди обилия травы, простирающейся по всему лесу и далее. Однажды меня съел рогатый кролик, но даже после полного разорения надземной части (хотя фактически он поглотил только листья), мои корни все же оставались. Благодаря моей многогранной природе, восстановление было легким делом.

Иногда маленькие насекомые грызли мои листья, но это причиняло мне лишь незначительный вред. До сих пор я не смог обнаружить естественного врага, который угрожал бы моей жизни. Однако это по-прежнему дикий мир, где действуют законы слабого мяса и сильной воды. Под теплыми солнечными лучами, я, работающий в фотосинтезе, как обычно, наблюдал, как из глубин леса выскочил рогатый кролик, издавая крик с оттенком тревоги...

Но он не был один. За ним последовал двуногий старик ростом около метра, издавая неясные звуки, словно преследуя кролика. Я не мог разобрать, что говорил этот старик, но его внешность была несомненной. Зеленая кожа, заостренные уши, лысая голова с волосатым черепом и худые конечности - он выглядел голодным, как будто был мужчиной средних лет. Единственное, что напоминало одежду, был мех, обвивавший его талию. В его руке была толстая ветвь дерева, которую, вероятно, он намеревался использовать в качестве оружия.

Этот зеленый маленький старик, так его можно было назвать, вызывал во мне ощущение знакомства. Он выглядел немного неприятно и нечисто. В любом случае, гоблин, так я решил его назвать, явно стремился догнать рогатого кролика. С другой стороны, сам кролик, заметив преследователей, пытался убежать в противоположном направлении. И тут раздался странный звук...Второй гоблин вышел из теней, стремясь перекрыть путь рогатому кролику. Его движения были неуклюжими и неотёсанными, словно он пытался удержать кролика в своих грязных лапах. Но я знал, что их низкая мудрость не позволит им предугадать каждый шаг кролика. В его глазах я видел решимость и смелость, когда он бросился в атаку, пронзая гоблина своим острым рогом. Гоблин вскрикнул от боли и упал на колени, покорно подчиняясь своей судьбе. Рогатый кролик был силен, его роги были оружием, способным проникнуть внутрь противника и нанести смертельный удар. Я наблюдал за ним с трепетом, понимая, что он способен нанести ещё больше ран и причинить ещё больше страданий. Но внезапно, последовало нечто необычное. Второй гоблин, несмотря на то, что его рога все ещё были закреплены в его спутнике, не колебался и продолжал наносить удары, словно он держал демона за шейку. Кролик умер, и гоблин, пронзенный рогом, скончался от сильного кровотечения. Гоблины, как насекомые, предоставляют много питательных веществ, и я решил попробовать это себе. Подойдя к трупу гоблина, я ощутил его страдания и проник корнем в его тело, активируя свою способность "Похищение энергии". Моё тело наполнилось жизненной силой, превосходящей все ожидания. Это было нечто невероятное, почти непостижимое. Даже фотосинтез не приносило мне такого удовлетворения, как сейчас. Потерянная жизненная сила быстро восстанавливалась, а внутри меня просыпались новые силы, словно пружины, выходящие из глубин тела. Я понял, что могу извлечь ещё больше энергии из этого трупа гоблина. Раскинув корни по его телу и зарывая их в землю, я использовал свою способность "генерации корневищ", чтобы сохранить полученную энергию. Ощущение было неописуемым, словно я становился сильнее с каждым мгновением. Я знал, что ещё не исчерпал все возможности этого трупа гоблина, и продолжал извлекать энергию через корни, погруженные в землю. Даже в том случае, если я создал дюжину таких корневищ, подобных картофелю, все же осталось великое изобилие энергии, неиспользованной и неиссякаемой.

Мог бы я сохранить еще больше, но не всегда удается сделать это вовремя, ведь время непреклонно.

Внутри меня зародилась мысль об эксперименте, о применении техники, которую никогда ранее не смел попробовать.

Это, безусловно, "генерация семян", та загадочная и таинственная сила, способная пробудить новое, прекрасное начало.

http://tl.rulate.ru/book/60109/3191501