

- не реви, - стражник успокаивал девушку, - тут слезы делу не помогут.

- я так не могу, - сквозь слезы пробормотала девушка.

- и я так не могу, - сочувственно сообщил ей стражник, - когда велют раздеться, нужно скидывать одежду, а не сопли разводить. Как я тебя досматривать должен?

- я так не хочу, - шмыгнула носом девушка не торопившаяся исполнять его приказы, - я замужем. Что я потом мужу говорить буду?

- а для тебя потом уже не будет, если ты и дальше будешь оказывать сопротивление страже, - продолжал настаивать стражник, - у нас всё тут предусмотрено. Вон там стоит кушетка. Нам на ней будет удобно. Не переживай, я тоже разденусь.

Скрип открываемой двери заставил их обоих обернуться.

- и что тут у вас? - улыбнулся гость.

- я ... Я ... Мы тут досмотр проводим, - замешкался испуганный стражник.

- медицинский?

- что? - не понял вопроса стражник.

- ну, ты же не просто так демонстрируешь девушке свою доблесть, надеюсь? - вкрадчиво уточнил гость.

- ну, мы, то есть я, - мямлил стражник не зная, чем объяснить уже спущенные штаны, - она не хотела ... И заплакала, а я хотел ... помочь ...

- убери подальше от меня этот ужас.

- слушаюсь, - покрасневший стражник наспех подтянув штаны исчез из комнаты, скрипнув напоследок дверью.

- ну вот, теперь можно обсудить наши дела без лишних свидетелей, - гость внимательно посмотрел на девушку.

- хорошо, - ответила девушка и, задрвав юбку, устроилась на кушетке.

- а это теперь что значит? - удивился её поведению гость.

- ну, вы же это хотите. Только потом отпустите меня домой, - девушка скромно отвернулась в сторону окна.

- а как же муж? К чему были эти слёзы?

- он был мерзким козлом, - честно ответила девушка, но увидев во взгляде гостя непонимание, решила уточнить, - я же не дура, чтобы перед простым сторожем оголяться. Он же решить то ничего не сможет. Просто попользуется и всё.

- а я значит смогу?

- вас выдает запах. Местного некроманта я знаю. Он из морга не вылезит. А значит, вас прислали решать вопросы. А же не дура. Важную шишку сразу распознаю.

- ну, раз меня так быстро раскрыли, то не стану секретничать, - некромант присел на стул у стены, - тот мужчина, с такими страшными глазами, тянущий к тебе руки. Вспоминаешь? Меня интересуют подробности.

- ну, это, он ко мне полез, а я его по голове отоварила и сбежала, - девушка присела на край кушетки и посмотрела некроманту в глаза, - я его не убивала.

- давай ты свои сказки оставишь для подруг, - ожесточился некромант, - когда ты его видела, он был жив?

- почему сказки? - начала оправдываться девушка, но прочитав в его глазах серьёзность намерений, сдалась, - ладно. Не била я его. Он вывалился откуда-то и сразу на меня. А прямо передо мной упал как подкошенный. А я поднялась и убежала.

- люди видели фигуру в зелёном с топором в руках.

- топора при мне не было. А зелёную одежду не только я ношу. И вообще я не единственный житель города.

- хорошо, - согласился некромант, - а тогда сковорода откуда взялась?

- сковорода. Какая сковорода? - удивилась девушка, - у меня в руках только сумочка была.

- хорошо, пусть будет она, - некромант подсел на кушетку рядом с девушкой и провёл своей ладонью по её бедру, - допустим, я тебе верю. Но нужно это подтвердить на месте.

- хорошо, можно я буду сверху это подтверждать, - попросила девушка, пытаясь повалить некроманта на спину.

- можно и сверху, только давай ты покажешь мне место, где его встретила, - предложил некромант, убирая её руки со своих плеч.

- но там же люди могут нас увидеть. Моя репутация ..., - девушка не сдавалась и пыталась взять инициативу на себя, - тут тоже неплохо. Скажи тому козлу, чтобы не заходил пока мы не закончим проверять, мм, а как ты это называешь? Чего-то там на месте?

- нужно проверить на месте твои слова, - ответил некромант продолжавший сопротивление женскому натиску.

- у меня всё на месте. Проверить это можно и тут, - настаивала на своём девушка, успевшая в ходе борьбы расстегнуть его и свою рубашки, - вот смотри. Всё на месте. Теперь я хочу удостовериться, всё ли на месте у тебя.

- в себя приди, - свою фразу некромант сопровождал пощёчиной, - заканчивай истерику. Всё будет в порядке, если будешь делать всё, что я говорю. И без отсебятины.

Девушка долго приводила себя в порядок. Достаточно долго, чтобы некромант успел прочесть все собранные по этому инциденту документы. А успели собрать немало.

- ты готова? - нотки раздражения явственно читались в голосе некроманта.

- не торопи. Я должна выйти отсюда так, чтобы прохожие не догадывались по моему виду, чем я тут занималась. Знаешь, слухи хуже ножа, - оправдывалась девушка, - а из-за вас моя одежда выглядит так, как будто меня прямо на полу отделили.

- знаешь, если у тебя опять началась истерика, я могу шлёпнуть тебя ещё раз, - некромант встал и сделал несколько шагов в направлении девушки, но увидев её реакцию, остановился, - вношу корректировку, я спущу с тебя юбку и пройду по твоим пышным ягодицам. Они ведь у тебя пышные?

- я уже готова, - вскочила с кушетки девушка, - нужно было проверять, пока была такая возможность. А теперь, даже не знаю, будет ли у тебя такая возможность.

- не беда, я всё равно не люблю пышные, - выпихивая девушку из комнаты, произнёс некромант.

- а какие любишь?

- упругие...

- ну, тогда они пышные и упругие. Вот так вот.

- я бы не стал ими хвастать в этих стенах, - предупредил её некромант.

- ой, - девушка прижала свой рот ладошкой и дальше шла молча.

Её ладонь ещё долго служила напоминанием, что длинный язык враг пышных бедер.

Придя на место, девушка молча показала свободной рукой на живую изгородь у таверны.

- ну, хватит играть в молчанку, - рассердился некромант, - показывай и рассказывай, что, где и как было.

- вот тут. Я зашла за угол, чтобы прохожие с улицы меня не видели. Присела. Вот тут. У них тут такая клумба красивая.

- а зачем ты сюда пришла? Свидание? Тебя здесь кто-то ждал?

- нет, что ты такое говоришь, - отмахнулась от него девушка, - встречаться возле таверны всё равно, что по главной площади голышом пройтись. Что я, дура что ли...

- а раз не дура, то тогда зачем?

- ну, это ... Просто у них тут цветы красивые, а я шла мимо и, так захотелось на них посмотреть. Не смогла сдержать это желание.

- ладно, сидишь ты, цветами любишься, а дальше что?

- я уже почти закончила... любоваться цветами, когда за спиной услышала шум. Как будто что-то шлепнулось. Я испугалась и решила, что уже пора заканчивать...

- и?

- я обернулась и никого не увидела. Тогда я вернулась на дорожку...

- погоди, ты же раньше говорила, что сидела, когда увидела его.

- нет, я обернулась на шум, когда шла по дорожке. А там он был. Я испугалась и упала. А он тянул ко мне руки и застрял в кустарнике.

- так он шёл к тебе не со стороны таверны? Тот звук падения, откуда он был?

- а причём тут звук? Он застрял в кустарнике и тянул ко мне руки. Таверна у меня за спиной была.

- может он что-нибудь говорил, шептал, показывал жестами?

- нет. Сипел только. Как будто сильно устал. И лицо у него было такое... Ну, помятое что ли.

- дальше что?

- я поднялась и убежала. Бежать было больно, но я терпела. У меня там синяки громадные были потом.

- а он что?

- а мне почём знать. Ну, пьяница какой-то вылез из подворотни. Людей распугал. И меня... тоже.

- людей? Ты же вроде одна тут была? Или нет?

- почему одна? ну он же тоже тут был.

- а кого он ещё напугал, кроме тебя?

- я мне почём знать. Морда у него страшная была. Такой кого хочешь напугает.

- а сама чего не кричала, кто-нибудь бы помог, - спросил некромант, показывая пальцем на таверну.

- ага, пришлось бы с двумя мужиками барахтаться. Знаю я таких помощников...

- то есть кроме него и тебя, рядом совсем никого не было? Может окно было открыто или на крыше...

- мне то откуда знать. Ну, вон то окно было открыто, вроде, - девушка показала на второй этаж таверны, - ты это, когда уже подтверждать на месте то будем?

- ну, мы вроде как уже на месте, - удивился некромант.

- тут я не согласная подтверждать, - возмутилась девушка, - тут люди увидят. Да и вообще в таверне это будет делать удобнее.

- ну, хорошо, можно заглянуть и туда, - некромант кивнул в сторону окна и, взяв девушку за руку, направился в таверну.

Комната с нужным окном оказалась незанятой. Ждали плотника, обещавшего ещё вчера отремонтировать створки окна. Хозяин настойчиво предлагал другую комнату, где всё было лучше, уютнее, но некромант настоял на своём.

Когда он ушёл, некромант занялся окном, изучая его повреждения. Девушка, проверив удобность матраса, разделась и забралась под одеяло.

- я уже, - девушка мягко напомнила ему о своём присутствии, стараясь не выпускать на волю скопившееся раздражение. Её возмущал тот факт, что его интересует окно, а не кровать. Кровать, в которой находится она. Некромант, что-то промычав в ответ, высунулся из окна.

- я совсем-совсем готова, - девушка вплела в свою интонацию нотки нетерпения, - иди уже сюда.

Как только некромант улёгся на кровать, он был тут же захвачен объятьями и придавлен всем телом девушки, навалившейся сверху.

- я всё сделаю сама, - объявила она, приняв позу наездницы. Некроманта удивила активность девушки, но он не стал ей противиться, почувствовав её сноровку и опыт на себе. Кровать не скрипела, несмотря на все старания, прилагаемые наездницей.

- знаешь, если предположить, что он выпал отсюда из окна, тогда он мог здесь кого-то встретить, - размышлял вслух некромант, помогая своими руками девушке найти правильный ритм движения.

- прекрати думать о делах ... в такой момент. Ох, - вздохнула девушка и затем выдала, - я видела в этом окне голову. Ох, ох...

- и чья это была голова?

- хватит, ты сбиваешь меня с ритма, - пожаловалась девушка, активно работающая бедрами, - вы, мужики, норовите закончить первыми. А мне потом что делать? Опять всё заново начинать?

- я не из таких, ты успеешь всё сделать раньше меня.

- ну конечно, - тело девушки судорожно передернуло, и она упала ему на грудь.

- ну вот видишь, успела же, - некромант, почувствовав на своей груди лишнюю влагу, попытался выползти из под девушки, - только слюней мне твоих не хватало. Можно же было обойтись без этого.

В ответ девушка захрипела, безвольно откинув голову на матрас. Не ожидая ответа, некромант обтёрся и начал одеваться. Девушка продолжала лежать на кровати. А возле неё уже образовалась маленькая лужица вязкой жидкости.

- да уж, когда это увидит хозяин ... Не хотел бы я быть тут, - задумался некромант, - может, стоило закрыть окно раньше...

Хозяин таверны зашёл в комнату вместе со стражей. Увиденное тут удручало своей откровенностью.

- что скажешь? - один из стражей начал беседу.

- нужно её чем-то обезглавить, - предложил некромант, - на кухне есть подходящий инструмент?

Хозяин таверны побледнел и отрицательно замотал головой.

- ладная была баба, - печально произнёс второй стражник, разминая её грудь, - молодая...

- можешь отрезать от неё кусочек на память, - предложил некромант, - мне нужна только голова.

Стражник испуганно попятился к двери, нервно теребя свой нагрудный доспех.

- ну, хватит уже. Совсем застращал парня, - примиряюще сказал первый стражник, - молодой он ещё, неопытный. А ты сразу со своими шуточками.

- сам виноват. Не следует лапать чужих баб на людях, - ответил некромант и уставился в окно, - до ближайшего дома довольно далеко. Работал мастер.

- что теперь? - первый стражник тоже подошёл к окну.

- раздобудьте топор и тележку. В таверне они должны быть. Потом поедem в морг.

- а что напишем в бумагах?

- убийство. Кто-то избавляется от свидетелей. Но и ревнивого мужа исключать нельзя. Кстати, стрелу пусть вынут в морге, не исключено, что она отравлена.

- не забудь к нам зайти, уточним детали, - напомнил уходившему некроманту стражник.

<http://tl.rulate.ru/book/6005/418194>