

Окончательно поломав окно, в комнату ввалилась девушка в ярком плаще.

- я пришла спасти тебя, хилер, - обозначила своё прибытие девушка и учуяв запах поморщилась, - как у вас тут всё сложно.

За ней в окно влетела ещё одна стрела, пришилив яркий плащ вместе с девушкой к шкафу.

- какой хороший плащ, - похвалил некромант, увидев, что он не сильно порвался.

Девушка, прильнув к стене с другой стороны окна, пыталась понять, чем занят некромант.

- стрелок вон в том доме, второе слуховое окно справа, - произнёс некромант и стал руками жестикулировать в оконном проёме.

- не высовывайся, руку отстрелят, как тому придурку внизу, - советовала девушка, лишённая плаща.

- помолчи. Если пришла помочь, займись вон ей, - некромант указал на сидящую у шкафа девушку.

- да наплюй ты на эту дуру, пора валить отсюда. Я слышала, что таверна окружена. Предлагаю пойти со мной через чердак. Там есть проходик на соседнюю крышу, - отметив отсутствие реакции у некроманта на своё предложение, девушка переключилась на соседку.

- опа, я же знаю тебя, - прошептала она, увидев, что сидящая девушка узнала её и пытается отодвинуться от неё подальше, - не нужно убегать, я тебя не съем...

- ребята из призраков почти подавили сопротивление бандитов из дупла, - сообщил присутствующим некромант, продолжая наблюдать за улицей.

- а нам что с того? - спросила девушка, возвращаясь к окну, где начала тянуть его за рукав, - ну пошли уже, а то поздно будет.

- я без неё никуда не пойду...

- мм..., я не знала, что она для тебя так важна, - девушка начала нервничать, пытаясь найти выход из сложившейся ситуации, - ей уже всё равно. Она не выжила, зато мы ещё успеем спастись. Пойдём скорее.

- святые бабуины, а с ней ты что сделала? - некромант, наконец оглядев комнату, обнаружил, что сидящая у шкафа девушка мертва, - зачем?

- ..., - поняв, что ситуация вышла из-под контроля, девушка силилась выдавить из себя хоть что-то, чтобы объясниться. Она привыкла решать проблемы силой. А если точнее, убийством оппонента. А тут, он был нужен ей живым. Она не знала других хилеров и догадывалась, что эта профессия здесь очень редка. В голову упорно лезла мысль об убийстве и побеге. Она интуитивно осмотрела выход из комнаты, где её глаза встретились с ещё одной парой глаз, пристально наблюдающих за ней какое-то время.

- ты! - копейщица вошла в комнату обнажив кинжалы, - дикая обезьяна! Я узнала тебя. Ты мне ответишь за тот предательский удар копьём в спину. Я разрежу твоё сердце на четыре куска.

- не приближался ко мне, швабра, - девушка пятилась назад выставив перед собой длинный нож, - я тебя не знаю. Вижу впервые. Ты ошиблась.

- а ну всем стоять на месте! - из коридора послышался громкий мужской рык. В дверном проёме показался мужчина крупных габаритов, вооруженный странным копьём-лопатой.

Воспользовавшись вмешательством третьей силы, девушка рванула к окну и сиганула вниз. Здоровяк, запутавшись со своим копьём непомерной длины, тоже рванул за ней. Копейщица, получив удар дровяка по ноге, упала на кровать. Старательно огибая здоровяка, некромант отошёл от шкафа.

- дорогой, уже можно войти? Ты уже всех победил? - в дверном проёме показалась женская голова.

- да, - ответил здоровяк, провожая взглядом прихрамывающую по улице беглянку, - входи.

- эй ты, это из-за тебя она сбежала, - вставшая с кровати копейщица начала свой накат на здоровяка, - ты жирный, неуклюжий боров...

- это ты со своими габаритами мешала мне пройти. Как можно быть такой..., - вторил ей здоровяк.

- хозяйка, рад нашей встречи, - некромант приблизился к стоящей возле двери женщине, державшей сковороду, - позвольте преподнести вам скромный подарок. Этот специальный состав... Почувствуйте его аромат. Этот специальный состав обладает не только приятным запахом, но и чудодейственными свойствами. Кожа становится шелковистой и гладкой.

- о, как любезно с вашей стороны. Надеюсь вы остановитесь у нас надолго? Мой муж вас не сильно побеспокоил? Обычно он не ведёт себя так, - хозяйка таверны прижала к груди небольшую бутылочку, подаренную некромантом, - дорогой! Хватит буянить. Мне всё уже объяснили. Сходи за стражей. Пусть займутся своими обязанностями. В конце концов мы содержим их. Дорогой! Не заставляй меня просить тебя дважды при наших гостях.

- но тут труп. И комната сильно повреждена. Несколько дыр во внутренней стене и окно вдребезги..., - здоровяк пытался отстоять своё мнение.

- дорогой, гости в этом не виноваты. Это разбойники. Это они напали на наше заведение. Пусть разбирается стража. Мне соседка по секрету сказала, что эти бандиты планировали захватить весь город и вся стража гонялась за ними.

- да, скорее зовите стражу, - оживился некромант, и по-тихому передал хозяйке ещё одну бутылочку, - с вашей помощью была раскрыта серия преступлений, державшая в страхе весь город в последние дни. Вам полагается благодарность от городской управы за помощь в расследовании.

- дорогой!?

- да понял я. Иду, - сдавшийся здоровяк вышел из комнаты.

- позавтракаете у нас? - предложила хозяйка, пытаясь взять некроманта под локоть.

- к сожалению вынужден отказаться, нам нужно в городскую управу. Дело не терпит отлагательства, - некромант умело уклонялся от её рук, вынуждая прекратить тщетные попытки.

- ну ладно, если что-то понадобится, я буду внизу, - попрощалась уходящая хозяйка.

- зачем ты той клуше стрелу в глаз воткнул? - поинтересовалась копейщица, показывая на труп возле шкафа.

- чтобы создать нужное впечатление. Мне не хотелось оправдываться перед хозяевами. Так проще слинять отсюда.

- а эта рана..., - девушка присела и осмотрев ещё одну рану, на подбородке, - знакомый почерк. Уж не это ли наш злодей?

- вполне возможно, что да. А что с твоей обувью? - некромант обратил внимание на повреждения на одном из сапог.

- это всё твоя вина, - девушка тут же вскочила и яростно уставилась на него, - всё из-за тебя...

- обувь рвешь ты, а виноват я, интересная логика...

- это всё твоя мягкость, - показывая на некоторые части своего тела, девушка продолжила свой накат, - раньше там были мускулы и я могла с легкостью контролировать своё тело. А сегодня я чуть не убила, пока скакала по крышам.

- моя мягкость делает тебя той, кто ты есть. И добавляет привлекательности твоему телу гораздо больше, чем твои мышцы. А вообще, ты не уделяешь времени для тренировок и в этом я не виноват.

- тебе просто нравится тискать всё это...

- не буду отрицать. Всё это так и должно быть. А лишний жирок стонишь потом. И не нужно так на меня смотреть. Сапоги тоже у тебя по моей вине есть. Сиди тут. Дождись меня. Я пригоню фургон.

Копейщица ему не ответила. Она присела на кровать и пыталась придумать, как починить свою обувь.

Сразу в управу, где стоял их фургон, некромант не пошёл. Сначала он заглянул в околоток. Где попытался узнать обстановку в ближайших деревнях по округе.

- колобок, стой. У меня сегодня плохое настроение. Если остановишься сейчас, я не буду тебя долго мучить, - слегка прихрамывая, девушка нагоняла колобка, пытающегося убежать.

Колобок тяжело вздыхал и обливался потом. Её гоняли уже несколько кварталов и силы медленно иссякали. Приходилось чаще останавливаться и переводить дыхание.

- ну давай же, жирная свинка, я не буду тебя обижать. Мне просто нужен маунт. И твоё ожерелье. Просто дай мне себя поймать, - расстояние между ними опасно сокращалось.

Колобок, тихо повизгивая, уползал в глухой проулок. Сил идти уже не было.

- ну вот я тебя и словила, - девушка победоносно оседлала стоящего на четвереньках колобка, - я же просила тебя, а теперь придётся тебя наказать.

Тело колобка нервно затряслось, когда его избавляли от одежды. Ожерелье было надето сразу же. А вот тряпки пришлось бросить. Уж слишком мокрыми они были от пота. Из веревок и ремня на колобка была надета импровизированная сбруя.

- так, это готово, и это готово, что же ещё? - девушка проверяла готовность колобка к первой поездке, - нужен хвост. Так, из чего его сделаем?

Неплохой хвост вышел из черенка сломанной лопатки, найденной неподалеку.

- аа, не засовывай туда, аа, - завопил новоиспечённый колобок-маунт.

- тихо, а то вывалится по дороге. Не заткнешься, начну проворачивать, - угроза сработала и девушка удачно установила хвост, - теперь поехали.

Скорость у маунта была небольшой. Его трясло и шатало из стороны в сторону. Девушка пыталась найти способ увеличения скорости. Манипуляции ногами и шлепки не помогли. А вот прикосновение к хвосту давало неожиданный эффект. Маунт дергался, визжал и ненадолго ускорялся. Затем полностью останавливался, вынуждая опять задействовать хвост. Появилось несколько зрителей. Любопытные мальчишки повылазили неизвестно откуда, дабы поглазеть на бесплатное предоставление. У девушки родилась идея.

- смотрите какая красавица, уже почти объезженная. Хотите иметь такую? Я разрешу за скромное вознаграждение делать с ней всё что угодно. И к хвосту приучена. Ну смелее. Притащите мне еды из дома, и пока я ем, она вся ваша, - всадница сделала предложение удивленным мальчишкам.

Молодежь быстро исчезла из проулка, оставив девушку гадать, было ли принято её предложение. А есть хотелось уже давно.

- тётя, вот возьми это и не мучай лошадку, - пятилетний малыш протянул девушке яблоко, - она устала и не может тебя возить.

Девушка с изумлением глядела на малыша, но яблоко взяла.

- тетя, а можно я покормлю твою лошадку?

- конечно малыш, моя лошадка любит пироги с мясом, и если ты угостишь меня ещё одним яблоком, я позволю тебе покормить её. А потом она тебя покатает.

- я скоро, - обрадованный малыш побежал домой.

Ветер откуда-то принёс запах пищи, заставив девушку внимательно присмотреться к тёмному углу проулка. Там был обнаружен путник, разложивший перед собой еду на маленькой скатерти.

- подожди меня тут, - приказала девушка, - и запомни, яблоко тебе, пироги мне. Поняла?

Колобок, упав от усталости, смог только кивнуть.

- теперь ты взялась обманывать малышей? - спросил путник у подошедший к нему девушки, - и это представление. Тебе детей не жалко?

- а, это ты, - девушка узнала в путнике хилера, - сегодня один. А где та бешеная? Или опять убежала кидаться на обычных прохожих?

- о чём ты? Какая бешеная? Если ты о таверне, то там много странных людей бывает. Угощайся или будешь ждать малышей? - предложил некромант.

Девушка, не теряя времени на ответ, плюхнулась рядом на землю и принялась уминать расставленную перед ней еду.

- знаешь, я тут видел твой портрет в одном заведении...

- моя популярность растёт с каждым днем, жаль только это не приносит мне дохода. Надеюсь в приличном заведении?

- да, в лучшем заведении этого города.

Повисла пауза. Некоторое время они оба молча жевали глядя друг другу в глаза. Первой не выдержала и нарушила молчание девушка.

- знаешь, если тебе нужен компаньон, то я с радостью приму твоё предложение, - девушка, снизив скорость поглощения пищи, навязывала некроманту свою компанию, - я даже своего маунта могу тебе одолжить.

- ну не знаю, от него польза какая-нибудь есть? Скорость явно не его конёк.

- им можно пользоваться и по-другому...

- знаешь, я не зоофил, если ты об этом намекаешь...

- ну тогда за деньги показывать как диковинку..., - девушка прервалась, увидев удивленный взгляд некроманта.

- ну вот на ловца и зверь бежит, - девушка услышала за своей спиной знакомый голос копейщицы.

- ну ты и му..., - не успев закончить фразу, девушка погрузилась в мир неприятных грез после удара древком копья.

- а что значит му? - заинтересовалась копейщица, тыкая древком в тело девушки.

- му? Она хвалила меня, назвала мудрецом, - улыбнулся некромант, - хватит её мутузить, а то лечить придётся. Ладно. Раздень, свяжи и тащи её в фургон. Пора сворачиваться.

- ...

- ну что стоишь, хочешь заняться её маунтом? - некромант жестом указал на сидящего неподалёку колобка в сбруе.

- знаешь, она правильно назвала тебя му... му... мудрецом.

- в этом слове достаточно одного "му".

- это специально, что подчеркнуть степень твоей значимости...

- тащи её уже и подогни фургон поближе. Колобок уж больно велик, - некромант пошёл оценить состояние колобка, - и ожерелье с нейними. Пока свидетелей рядом нет.

Некромант снял с колобка сбрую. С хвостом пришлось повозиться. Но вскоре был извлечён и он.

- деда, возьми яблоко, - малыш протянул ему фрукт и попросил, - можно я покормлю твою лошадку?

Некромант ответить не успел. Внезапно ожившая "лошадка" выхватила из рук ребенка мясной пирог и остервенело занялась его уничтожением. Некроманту пришлось успокоить испуганного малыша и отправить домой.

Грузили её в фургон уже вдвоём с копейщицей. Некромант не хотел проявлять лишней грубости к уже пострадавшемуся колобку. И даже прикрыл её своим плащом.

- поехали в управу, сдадим улов...

- весь?

- большую часть...

Пешком до управы было пройти быстрее. Можно срезать через дворы, не нужно ждать пока впереди тебя проедет перегруженный торговый фургон. Но тащить тяжеловесный улов категорически не хотелось.

Первое время некромант не обращал внимания на шум, изредка доносившийся из фургона. Трем особям женского пола в небольшом и замкнутом пространстве можно было простить "легкую возню". Заглянуть внутрь его вынудила серия звуков, подозрительно напоминающих рукопашную схватку.

Картина была безрадостной. Девушки в четыре руки пытались задушить друг друга. Колобок, хотя и был слабее, давил противника сверху и явно одерживал вверх. Если судить по цвету лица, победа была не за горами. Увидев нежданного свидетеля, колобок начал отступать к задней двери.

- успокойся, тебя никто не обидит, - попытка приструнить колобка некромант, - мы везём тебя в управу.

Девушка была слишком возбуждена, чтобы трезво оценивать происходящее вокруг. Навалившись всем своим весом на дверь, она высадила её, вылетев вместе с ней наружу. И с громкими воплями побежала прочь.

- улов сбежал, - мрачно констатировал некромант, пытаюсь приладить дверь на место. Позади него уже послышалось ворчание, недовольных вынужденной остановкой, людей.

- трогай, я закончил, - приказал некромант, кое-как приладив дверь, - может вообще отказаться от задней двери. Корпус станет прочнее. Оставим только окошко.

- ...

- да уж, менять пора колымагу, пока не развалилась. И, надеюсь плащ мне вернут.

Глава управы встретил его со слезами на глазах.

- спасибо, спасибо за всё. Я так рад этому, так рад. Вы даже не представляете как... - не переставая благодарил глава.

Некроманту стало даже неудобно, а глава продолжал размазывать сопли благодарностей на всю округу. И явно не торопился заканчивать с этим. На помощь пришёл начальник стражи,

наконец-то избавивший мир от этого фонтана благодарностей.

Старый плащ ему не вернули, зато выдали новый. И ещё, как личный подарок главы, ему преподнесли клинок. Из точеной кости древнего животного. Прекрасной работы.

В таверну они вернулись ближе к вечеру.

Оставив копейщицу охранять пленницу, некромант пошёл в таверну. Нужно было закончить свои дела, собрать вещи и отправляться в путь. Его сборы в дорогу прервал тихий стук в дверь.

- заходи, - произнёс некромант, не отвлекаясь от упаковки вещей по сумкам.

Вошедший прикрыл дверь и молча застыл на месте.

- пришла за ключом? - спросил некромант, когда отвлекся и посмотрел в сторону вошедшего.

- ...

- ну чего мнёшься, говори уже, - некромант вернулся к своим делам, - ключ вон там на столике. Насчет оплаты, разберёмся когда я спущусь.

- ...

- я читать мысли не умею, если продолжишь стоять без дела, я воспользуюсь тобой еще раз. Твой хозяин этого не одобрит. Проходи уже, не стой столбом.

Когда некромант поднял голову, он увидел девушку, уже скинувшую свою одежду, и стоящую перед ним с немым вопросом в глазах.

- ну и в чём подвох? - как разворачивались события некроманту нравилось, но что-то настораживало, - а ну шмыг под одеяло!

Отдав приказ, некромант поспешил выйти в коридор. Никого там не обнаружив, он удивился, затем спустился в общий зал. Хозяева таверны ничем особым себя не выдавали. Никаких хитрых улыбок и подмигиваний. Вернувшись к себе он обнаружил, что девушка не стала прятаться под одеялом.

- ну и зачем эта таинственность?

- ...

- может тебя пытаться. И меня, и себя развлечешь, - руки некроманта сами тянулись к её телу. Собственно варианта напрашивалось два, чей-то подарок или чья-то подстава. И оба он заслужил. Оставалось только решить, стоит ли остаться тут ещё на какое-то время или уже не рисковать за зря. В фургоне его ждала подушка не хуже, чем эта. С другой стороны халява манила приятными перспективами. В конце концов победила мудрость. Зачем клевать на чужой крючок, особенно если не видишь за ним подвоха. Некромант, собрал вещи и, помахав на прощание рукой, пошёл к двери. Девушка встала и пошла за ним. Это показалось некроманту занятым.

- одеваться не будешь?

Девушка кивнула.

- ну хоть какая-то реакция. Спасибо конечно за проводы. Но я сам дойду до фургона.

Некромант вышел во двор. Девушка последовала за ним. Подойдя к своему фургону некромант проверил всё ли в порядке. Затем, взяв девушку за руку, быстро нырнул в находившуюся рядом конюшню.

- ну что, помнишь нашу первую встречу?

Вспоминали былое недолго. Ну не больше часа. В принципе можно было и подольше, но девушка растеклась по полу окончательно и не могла выполнять команд.

- перестарался. Поделом. Не нужно было так торопиться. Фургон же под присмотром. Можно было растянуть удовольствие. Ладно, будет в качестве прощального подарка, - бубнил про себя некромант, покидая конюшню.

Возле фургона со скоростью улитки проползал какой-то пропойца.

- так, а вот и улов. На пивку попался какой-то, какой-то... И кто тут у нас? Вроде не бандит. Ну, случайные жертвы тоже считаются, - некромант схватил ползуна за ворот и притащил поближе ко входу в таверну.

- дальше сам, - некромант отправил ползуна в свободное плавание и пошёл к хозяевам рассчитаться за постой.

- о вы так быстро уезжаете, может останетесь ещё на немного, - вежливо притворялся хозяин, просверливая взглядом клиента, - надеюсь у нас вам всё понравилось?

Рядом с ним стояла официантка, которая с грустью смотрела прямо в его глаза. Её состояние вызвало у некроманта удивление, но вид подавать он не стал.

- раз вы покидаете нас, мы хотим по-особому отблагодарить вас. Как насчет забрать её, - хозяйка, взяв за руки некроманта и активно их тряся, кивнула в сторону официантки, - мы не станем долго торговаться. Отдадим недорого.

Повисла пауза. Три пары глаз, выразивших диаметрально противоположные чувства, напряжённо высматривали его реакцию. Их давление оказывало на некроманта неприятное воздействие. Он понимал всех троих. Сочувствовал хозяйке, желавшей избавиться от любимицы мужа. Его мужская солидарность поддерживала хозяина, не желавшего расставаться с предметом страсти. И разделял с официанткой чувство удивления происходящим.

- не нужно затягивать паузу, это не поможет, мы не отдадим её слишком дёшево, - хозяйка продолжала держать некроманта за руки, пытаясь оказать на него давление.

Решение было принято. Победила солидарность. Семейные отношения это маленькая война. Если "посчастливилось" влезть в неё, то лучший выход - оставить всё как было до тебя.

- к сожалению на текущий момент мне не по карману ваше предложение, - настала очередь некроманта брать хозяйку за руки, - премного благодарен, но ...

- останьтесь хотя бы до утра, - хозяйка цеплялась за последнюю возможность.

- увы, получил срочное задание от управы. Нужно уезжать как можно скорее. Но, не откажусь

от легкого перекуса на дорожку, - некромант подмигнул заметно повеселевшему хозяину.

- мы понимаем, дела есть дела, извините за задержку, - хозяин понял намек и, взяв свою жену в охапку, удалился.

Благодарность не заставила себя долго ждать. Пара девушек вынесла несколько кулей со снедью и тут же исчезла.

Некромант не стал испытывать судьбу ещё раз и его фургон растворился за ближайшим поворотом.

- а какое у нас задание? - из фургона высунулась голова копейщицы.

- нужно вернуть пропажу хозяину...

- а мы нашли что-то настолько ценное?

- надеюсь что да. Хотя, меня больше интересуют твои планы...

- а что с ними не так?

- знаешь, мне бы хотелось их представлять. Хотя бы в общих чертах.

- я не против покататься с тобой какое-то время. Пока приду в себя...

- ну это я понял. Я имел ввиду, ты же чем-то занималась до нашей встречи. Куда-то и зачем-то шла.

- ах те планы... Они чудесным образом совпадают с твоими.

<http://tl.rulate.ru/book/6005/114480>