

Во двор управы его фургон заехать не смог. Нет, двор был большим. Просто сейчас он был занят горожанами, штурмующими здание управы.

На крыльце, в окружении охраны, перед собравшимися держал ответ начальник стражи. Протиснувшись поближе, некромант стал понимать, в чём причина столь массового народного собрания.

- в городе орудует маньяк, убивающий мирных горожан. А стража бездействует! - активно нападала на начальника какая-то старушка.

- помилуйте, о чём вы, произошла пара краж на рынке и одно убийство старого ветерана. Где тут связь?

- в городе уже жить стало невозможно, если не убьют, так обязательно ограбят, - вторили ей голоса, недовольные ответом начальника стражи.

- вы скрываете от горожан правду. Убит не только ветеран. Ещё и его рабыня тоже была убита. У него осталась племянница из деревни. Она уже лишилась семьи. И могла лишиться жизни, если бы осталась в городе! - старушка продолжала накалять страсти.

- уничтожение имущества убийством не считается, - старался оправдаться начальник стражи.

- а когда она вернулась в город, она рассказала, что её деревню полностью вырезали. Всех до единого, кроме местной стражи. Они спрятались и переждали опасность в укромном месте. Позор таким стражникам. Они трясутся только за свои жизни и не защищают простых горожан!

- постойте, эту проблему, стража вместе с армией уже решила. Это был рейд из прохода. Все враги были перебиты. А кроме того. Послушайте. Стражи той деревни отдали свои жизни защищая местных жителей. Нам неизвестно о каких-либо выживших или сбежавших стражниках. Врагов было слишком много. Это не очередная шайка бандитов. Это был экспедиционный корпус вражеской армии.

- ты обвиняешь меня во лжи? Да я ещё твоего отца на горшок садила. А ты обвиняешь меня во лжи?

- нет, ну что вы. Как я могу без доказательств обвинять такую уважаемую горожанку как вы. Просто те слухи, которые дошли до вас, они сильно преувеличены, - начальник стражи успокаивал не в меру активную старушку.

- это ещё не всё. За последнюю неделю в городе ещё несколько трупов обнаружено. Они все ограблены. Убийца забрал у них даже одежду. Уже и на улицу стало страшно выходить, - не унималась старушка.

- правильно говоришь. По городу слухи ходят, что нас специально запугивают, чтобы выбить у управы больше ресурсов на стражу. А они то толком ничего и не делают.

- зачем их тогда держать, если они ничего не могут.

- пожалуйста успокойтесь, мы наняли специалиста из столицы. Вот он, - начальник стражи вытянул на крыльцо некроманта, для всеобщего обозрения, - он уже несколько дней занимается нашим городом вплотную. Ведёт расследование. Преступник будет изобличён. Просто мы ещё не полностью восполнили потери в личном составе после битвы.

- а почему же тогда убийства продолжаются?

- мы уже подоברались к нему вплотную. Буквально через несколько дней будут первые результаты. Расходитесь. Дайте нам нормально работать. Пока вы отвлекаете нас тут, расследование не продвигается. Расходитесь.

Толпа, соблазненная показом "столичного специалиста" начала расходиться.

- ну вот и работа на голову упала. А награда у столичного специалиста будет столичной или как всегда?

- не ворчи, сам же видел, они хотели решение проблем. Я им дал это решение. Будет всё как всегда. Получишь ресурсами. И все трупы твои.

- а что же ваш городской некромант не справился? - ехидный вопрос не смог заставить начальника врасплох.

- а он с тобой в битве участвовал потому что.

- что-то я не припоминаю его участия, может освежишь мне память?

- его забрал командир корпуса. Он был там.

- понятно. Ну а моё расследование как продвигается?

- туго. Нужна свежая голова. Новый взгляд на проблему. Но мы уже знаем, что преступник один.

- ну так вы и без меня разберётесь. Раз вы уже всё знаете.

- ладно, я понял. Что ты хочешь?

- я помогаю в вашем расследовании. Взамен. Доступ к вашим резервам. Мне нужно вооружить одного человека.

- только одного. И преступник должен быть пойман к концу недели.

- договорились. Но по срокам могу не уложиться.

- тогда зачем ты нам нужен?

- не начинай сначала. Мы уже договорились. Я сейчас подгоню фургон. Скажи ребятам, чтобы помогли с погрузкой моей части добычи.

Вместо ответа начальник, уходя, махнул рукой.

Выделенная ему часть добычи поместилась в трёх, правда больших, ящиках, внешне похожим на гроб.

- и что там? - некромант спросил пожилого стража, стоящего рядом с ними.

- товар, каким славен наш город, - с гордостью произнёс страж.

- а моя добыча где?

- это она и есть. Трофеи переданы в центр для изучения. Все. А тебе из городских запасов выделены товары сходной ценности.

- а ребята где?

- какие ребята?

- грузчики. Ты то староват для этих дел.

- я здесь завхоз. И никаких ребят у меня для тебя нет. Хочешь бери, не хочешь, заберём обратно, - напоследок бросил завхоз и пошёл по своим делам.

- так, девчонки, подъём, - некромант просунул голову в фургон, - разбуди мойру, я жду на улице.

- так, только аккуратнее, помоги ей, - некромант командовал погрузкой. Мойра в принципе справлялась и сама, но он боялся, что при погрузке в фургон она, по неопытности, может развалить ящики.

- вернись в фургон, мы скоро, - приказал некромант мойре и повёл вторую девушку внутрь здания. Догнав завхоза, они пошли на склад стражи.

- какой отсек интересует?

- сначала оружейный, шмотьё потом, - коротко обозначился некромант. Завхоз молча повёл их в нужном направлении.

- отлипни уже от мечей. Посмотри вон то копьё. Я думаю, оно должно тебе понравиться, - некромант показал рукой на предмет, о котором упомянул.

- зачем мне копьё, я же мечница? - искренне удивилась девушка.

- когда мы встретились, ты была копейщицей, - настала очередь удивляться некроманту, - видимо влияние куколки оказалось больше, чем я предполагал. Буду надеяться, что на следующей неделе ты не заявишь, что ты парень.

- ой, - на лице девушки застыла мина, отражающая внезапное неприятное озарение ранее забытой информацией, - я и копьём тоже владею.

- ну так и смотри на копьё.

- да, мне тоже оно нравится, у тебя наметанный глаз, - девушка, повертев руками копьё, отвесила ему комплимент, - я возьму его. А ещё...

- а ещё, мы возьмем пару тренировочных мечей, вон тех полуторок, - некромант взял дело в свои руки, не давая девушки шанса внести свою лепту, - вот этот меч. И ..., и, вот эту пару кинжалов.

- это всё мне? - лицо девушки расплылось в улыбке, - какая щедрость с твоей стороны. Такая забота...

- ну хватит, - некромант опять прервал девушку, - теперь пора обновить гардеробчик.

- следуйте за мной, - кисло произнёс завхоз, недовольный произведённым выбором оружия.

- комплект нижнего белья, несколько рубаш, головной убор и пару удобной обуви, - некромант сразу огласил весь список, не дожидаясь вмешательства остальных, - размеры идут за мной.

- я хочу сапожки из кожи ящера, с голенищем вот до сюда, рубашки темного цвета, из прочной и мягкой ткани. Бельё я выберу сама. А на голову, мм, пока не знаю, - озвучила свои хотелки девушка, - а какие у вас есть?

- тут вам не столичный рынок, - озлобился завхоз, - ткань на всех вещах одинаковая. Хорошая. А шлемы...

- нет, обойдется без шлемов, - обрадовал его некромант.

После недолгих препираний, запрашиваемый набор одежды был собран. Девушка немного обрадовала завхоза, переодевшись в его присутствии. Что только положительно сказалось на его настроении.

У фургона их уже ждал молодой стражник, с указаниями от своего начальника.

- положи всё оружие и вещи в фургон. Оставь только кинжалы. Могут пригодиться, - мягко сказал некромант.

Следующая встреча была назначена в конторе городского некроманта, расположенной по обыкновению на местном кладбище. Хотя путь был неблизкий, пошли пешком и без сопровождающего. Парень исчез сразу же, после того как передал послание начальства. Шедшая позади некроманта девушка лучилась счастьем. Ей очень понравились сапожки. И кинжалы. Их рукоятки так коррелировали с обувью, заставляя девушку испытывать просто неземное удовольствие.

У ворот кладбища их ждал начальник стражи. Окинув взглядом девушку, он махнул рукой и пошёл вперёд показывая дорогу. В центре кладбища стоял небольшой особняк. Одноэтажный, с чердаком и большим подвалом. Зашли без стука, резко отворив незапертую дверь. В соседней комнате послышалась тихая возня. Затем появился невысокий человек, с бледной кожей и приятной внешностью. С его появлением усилился трупный запах, заставивший пару гостей поморщиться.

- ох молодежь, молодежь, - посетовал некромант пристально глядя в окно, - тяжеловато ей, с такой фигурой так "быстро" двигаться.

- тебя же предупреждали, - начальник, увидев удаляющуюся фигуру колобка, схватил человека за грудки и начал трясти, - тебе сколько раз повторять нужно, не трогай дочь управляющего городом.

- я лечу её, - оправдывался парень, повисший на его руках, - только и всего. Ничего серьезного. Она немного прихрамывает.

- ну судя по походке, а заодно и по состоянию здоровья, лечение проходит успешно, - некроманта забавляла сложившаяся атмосфера, - не зря трудишься, не зря. Ещё немного и она будет порхать над могилами. Как шмель...

- ну хватит, отпусти меня. Это не она, - парень пытался освободиться от захвата начальника стражи, - кого ты привел?

- тебе в помощь, специалист из столицы, с помощницей, - скромно представил их начальник.

- покажи амулет, - потребовал освободившийся парень, вынимая из куртки свой амулет. В его руках блеснул гладкий белый круг с двумя костяными руками.

- ох, молочный цвет. Совсем зеленый новичок, - некромант продемонстрировал свой, серого цвета с красным отливом и шестью костяными руками, и кивая в сторону окна, произнёс, - теперь понятно, почему результаты такие скромные. И на том фронте тоже...

- о чём это ты? - встрепнулся начальник стражи.

- о расследовании. Пытаюсь понять, с чего начать...

- ах, ты об этом. Начни с осмотра жертв. Можно ещё вещдоки посмотреть. У нас отличный морг в подвале. Большой. Вместительный, - хвастался начальник стражи, - ну, чего встал столбом, води гостя куда следует.

В подвале было светло и просторно. Однако впечатления портили стены, испачканные разной дрянью.

- а вы не пробовали стены мыть? - поинтересовался некромант.

- зачем. Чем страшнее здесь обстановка, тем меньше желающих погостить, - ответил парень, - вы стенами интересуетесь или телами?

- хм, а что не так?

- пора бы и делом заняться, - вмешался в разговор начальник, - показывай.

- первые жертвы. Два тела. Мужское и женское. Найдены в одном доме. Убиты примерно в одно и тоже время. Думаю, что одним и тем же человеком. Похожие раны. Вон там тела более свежих жертв. В основном женские. Объединяют их раны на шее и отсутствие вещей. Убийца зачем-то раздевает свои жертвы. Скорее всего он мужчина. Может это какой-то ритуал...

- или он просто свихнувшийся на почве импотенции дегенерат, - перебил его некромант, - а может и не мужчина вовсе.

- у первой пары жертв, раздета была только женщина. Мужчина убит в одежде. А последующие жертвы женского пола были тоже раздеты.

- знакомый почерк, - задумался некромант, - с какой периодичностью появляются новые жертвы?

- с момента вашего появления в городе, почти каждый день, - парень почему-то зло заулыбался.

- о, а откуда такая взаимоувязка?

- на теле одной из жертв обнаружены вещи, принадлежавшие вам, - парень глядел некроманту прямо в глаза.

- прискорбно. Я как раз одалживал свой плащ одной девушке, которую встретил по дороге в город. На её семью напали бандиты в лесу. Жаль. Я думал, что с ней будет всё в порядке...

- какие бандиты? - вмешался начальник стражи, - у нас нет сведений об этом. Никто не сообщал об их преступной деятельности...

- теперь есть.

- продолжите смотреть на эти тела или достаточно?

- эти трупы?

- эти тела.

- тело вот оно, - некромант встал позади своей помощницы и руками начал её ощупывать, пытаясь подзадорить собеседника, - оно теплое, мягкое и упругое. И обычно от него приятно пахнет. Чувствуешь разницу?

- ...

- ты точно некромант, а не некрофил?

- когда закончите "свою работу", поднимайтесь вверх, - некрофил, не желая продолжать спор, резко повернулся и скрылся на лестнице.

- оставляю всё на вас, - начальник стражи тоже поспешил удалиться.

Лицо его помощницы выражало недоумение от происходящего. Compliments конечно были ей приятны, да и прикосновения тоже. Но обилие мертвечины вокруг мешало насладиться моментом.

- может прекратишь тискать меня, - девушка попыталась повернуться, чтобы увидеть его лицо и понять, как относиться к его выходке, - сейчас не время и не место для этого...

- а в чем проблема, разве вас не учили в клане не реагировать на окружающую обстановку без надобности? Я вообще-то рассчитывал, что мы продолжим... Хм. Как ассасин ты упала в моих глазах.

- я ме..., копейщица. Учили, но всё равно тут неприятно, а твои прикосновения пробуждают во мне ощущения, с которыми сложно совладать.

- пожалуй хватит, - некромант, прижав к себе девушку за талию, прошептал ей на ушко, - тихо проверь лестницу, если ли там лишние уши.

Убедившись, что они ушли, некромант начал тщательно изучать все имеющиеся трупы.

Девушка удивленно смотрела за его действиями силясь понять, к чему всё это было?

Некромант работал молча. Трупов было много. И много вещей предстояло ещё проверить.