

Девушка с копьём на плече шла вдоль обочины дороги. Её упругая походка и ладная стать могли бы привлечь всё возможное мужское внимание, если бы хоть кто-то проезжал в этот момент рядом с ней. Дорога была пуста, что слегка необычно для некогда оживлённого торгового пути. Завершение ремонта моста ниже по течению реки, переманило весь транспортный поток туда.

- красавица, садись, подвезу, - раздался мужской голос позади неё, - дорога то не близкая. До деревни несколько дней пути. А пешком и того дольше. Пожалей свои прекрасные ножки. Вместе и спокойнее, и веселее...

- я сама могу за себя постоять. С чего мне беспокоиться?

- а я и не сомневался. Это я к тому, что мне бы не помешала охрана до деревни. Как думаешь? Еда и ночлег с меня. А?

- ...

- ну, не будь такой букой. В фургоне ехать в разы приятнее, чем идти пешком. Ты знаешь, что походы пешком на длительные дистанции портят женскую фигуру. А у тебя ещё всё впереди...

Девушка резко остановилась.

- ну вот и молодец. Запрыгивай ко мне. Я тебя не обижу. У нас скоро привал будет. У первого же источника. Напоим ящеров, сами поедем.

Девушка села в фургон и он продолжил движение.

- ну, и куда путь держит такая красивая девушка?

- ...

- понимаю, секретное задание семьи. Ну пусть остаётся секретным. А чем занимаешься?

- ...

- опять секрет. Да, повезло же мне встретить таинственную красавицу. Если устала, полезай в фургон, там есть на чём прилечь. Отдохнешь.

Девушка молча скрылась внутри фургона.

«шанс всё же есть. Вкусная еда и удобная постель сделают свое дело. Надо только всё правильно разыграть. Хорошо, что есть время обдумать план», мозг мужчины начал работу в правильном направлении.

Через некоторое время из фургона слышалось бодрое сопение.

«вовремя я её встретил. Сон сморил. Умаялась сильно. Ужин обещает быть интересным», продолжал размышления мужской мозг.

Запах вкусной еды способен выманить даже самого хитрого енота. А на голодного человека это приманка действует безотказно. Особенно на девушек, следящих за своей фигурой.

Встряхнувшись после сна и собрав волосы в пучок, девушка предстала перед ужинающими людьми во всей красе.

- угощайся, небось в твоей котомке кроме сухариков с водой ничего и нет из съедобного?

- ...

- ладно, не буду заглядывать в чужое меню. Кстати, а чего ты такая напряженная? Зажатая какая-то. Вроде отдохнула, а всё равно как на взводе.

- шла я долго. Путь мой неблизкий.

- мышцы затекли. Кожа липкая. Нехорошо, такая красавица, и так себя загоняла.

- да уж, воду пришлось экономить. И еду. Второй день так.

- слышишь журчание воды неподалеку?

- ...

- тут поблизости маленький водопад есть, в два человеческих роста. Пойдешь искупаться?

- пошли.

Девушка смело скинула с себя одежду и встала под тугие струи холодной воды. Мужчина молча наблюдал за ней, изображая охранника.

- как, похорошело? - спросил он вернувшуюся девушку, - ложись вот сюда. На живот. У меня есть ароматическое масло для втирания. Запах волшебный. Кожа после него такая гладкая. Тебе понравится.

Девушка легла и мужчина начал над ней колдовать. Его руки гладили и слегка разминали её кожу. Приятный запах быстро забил её обоняние, прогоняя все печали и страхи. Перевернув девушку на спину, он продолжил эту приятную процедуру. Чарующая нега волнами разливалась по телу.

- перерывчик, сбегая ещё за порцией масла. Не скучай без меня.

Вернувшись, он обнаружил девушку в обнимку со скрученным одеялом. Она тяжело дышала и не реагировала на внешние раздражители.

- сама себя довела до кондиции. Отлично, теперь сменим одеяло на меня и можно продолжать получать удовольствие.

План удалось реализовать лишь частично. Девушка, почувствовав изменения в ощущениях, отреагировала неожиданно. Крепко обнял его тело руками и ногами, она с силой прижала его к себе.

У мужчины начало мутить в глазах. Он сам рассчитывал крепко обнять девушку, но обратного он никак не ожидал. Нужно было быстро что-либо придумать, иначе это могло негативно отразиться на его мужском достоинстве. Легкий и длительный массаж доступных ему участков её тела помог ослабить хватку и вырваться из лап смерти. Отдышавшись, мужчина медленно побрёл к фургону. Настроение было испорчено окончательно. Девушка продолжала прибывать в стране грез. Опасения за её здоровье вынудили его вернуться и укутать её в одеяла. Ночь они провели тихо и скучно.

Наступившее утро удивило девушку необычностью положения, в котором она находилась. Ей

было тесно и жарко. А сверху, помимо одеял, на ней кто-то лежал.

- ты проснулась? - почувствовав движения под одеялами мужчина поднялся.

- почему я здесь?

- тебе так захотелось. Я пытался тебя отговорить, но ты настаивала на своём. Пришлось идти на компромисс.

- а почему мне тогда так хорошо?

- ну, потому что я старался как мог.

- о, ты хорошо старался. Когда-нибудь я сделаю для тебя что-нибудь подобное.

Не дожидаясь его ответа, девушка пошла искать свою одежду.

- знаешь, вчера я потратил все свои запасы масла.

- жаль, оно действительно волшебное. Я так хорошо себя никогда не чувствовала.

- да, я уже в курсе. И, теперь нам придется сделать крюк. Заедем на горное озеро. Там я соберу нужные ингредиенты, что восполнить запасы масла.

- так ты значит алхимик?

- да, иногда балуюсь с рецептами.

- хорошо, я пойду туда с тобой, - девушка скрылась в фургоне с шаловливой улыбкой.

- странно, вроде провёл ночь с девушкой, проснулся лежа на ней. Но почему мне так грустно, а ей так хорошо. Ведь это я хотел её, а не она меня... Ладно. Как говорится, век живи, век учись. В следующий раз я просто переверну её на живот и пристроюсь сзади.

Девушка не выходила из фургона, пока не доехали до озера. Причину такого поведения мужчина определить не смог. Поэтому оставил всё как есть.

Озеро было небольшим. Противоположный берег спокойно просматривался с любой точки. Вокруг него росло множество плодовых деревьев. Никаких особых достопримечательностей тут не было. Но по какой-то причине, сюда любили приезжать парочки на отдых. Может в этом было виновато цветение деревьев, лепестки которых устилали собой всю водную гладь, создавая фантастический пейзаж. А может диковатая уединённость способствовала укреплению отношений между любовниками.

Мужчина остановил свой фургон неподалёку от шатра, бордовый цвет которого наводил его на смутные подозрения.

- приветствую тебя путешественник, - из шатра вынырнул мужчина и с радостной улыбкой пошёл к нему навстречу.

- чем обязан? - распознав в нём кукольника, мужчина в фургоне остался в недоумении.

- о, я решил, что это место нуждается в некотором обустройстве. Я предлагаю определённые услуги, чтобы удовлетворить всех страждущих, что находят меня.

- о, мы уже на месте? - из фургона выглянула сначала одна голова, затем и вторая.

Увидев их, кукольник заметно погрузтел. Ещё раз пробежал глазами по вновь прибывшим и вернулся в свой шатёр.

- да, это оно. А ты спрячься, - приказал он второй голове.

- а почему ты держишь её в фургоне? - спросила девушка, выходя к берегу.

- могут же быть и у меня простые мужские секреты.

- зачем? У меня нет никаких мужских секретов, ни простых, ни сложных, - женское любопытство было опасно потревожено.

- если бы они у тебя были, меня бы здесь не было.

- почему? - вопрос так и повис в воздухе.

- сходи, осмотри территорию. Я разберусь с остальным.

Запах вина и пирогов вновь заставил появиться кукольника.

- мастер, как насчёт воспользоваться моим предложением. Я дам вам крупную скидку как постоянному клиенту.

- что, неудачи в делах заставляют идти на рискованные шаги? - заулыбался мужчина.

- последнее время клиентов совсем нет. Через несколько дней думаю уйти отсюда. Вернусь к своей обычной практике.

- ты же понял кто я. И не боишься?

- нужда, мастер. Я почувствовал, что вы нуждаетесь в этом.

- о, так ты у нас чувствительный человек. Смешно. Чувствительный кукольник. Ну ладно, показывай, что есть.

- прошу мастер. Я знал, что не ошибся в вас.

- да уж, нужда заставит, ещё не так завертишься.

Попав в шатёр, мужчине ударил в нос специфический запах. Он поморщился, но выходить не стал. Внутри сидело около десятка девушек, разной степени свежести.

- встали, покажите себя клиенту, - раздался голос кукольника.

Девушки послушно встали и замерли в ожидании. Мужчина ткнул пальцем в трех из них и вышел на свежий воздух.

- первая, седьмая и десятая, выходите. Остальным сидеть тут.

Кукольник вышел вслед за девушками.

- прекрасный выбор, мастер. У вас намётанный глаз.

- хватит уже. Я слишком хорошо знаю как работают кукольники. Тебе это не поможет.

- понимаю, оставляю всё на ваше усмотрение.

- ладно. Седьмая и десятая. Подойдите ближе. Эту заberi. Выберу из них.

- вернись назад, - отдав короткий приказ кукольник вновь замолчал.

- ну что за вид. А запах. Ты что их всё время в шатре держишь? Ладно. Единственное чем я удивлен, так это твоим нахождением здесь. Всё остальное вполне ожидаемо.

- у меня скудные ресурсы, а доходы невелики...

- хватит. Спрячься уже. Я сам тут разберусь.

Повторный беглый осмотр выявил фаворитку.

- беру седьмую. А десятая ей поможет вымыться. Сбросьте эти тряпки с себя. Вот мыло, ведёрко и кусок ткани. Вымой её. И волосы тоже. Ну и сама тоже. Нет. Помоете друг дружку. За это получите еды. А я пока займусь обустройством на ночлег.

Мужчина оборудовал стол, достал из фургона пирог и флягу с яблочным вином. Дождавшись, когда девушки закончат, он позвал их к себе.

- ну вот, совсем другое дело. Теперь из диких бабуинов вы превратились в некое подобие людских особей. Хорошо, что не надели своё тряпье на чистые тела. Похоже в седьмой я не ошибся. Десятая худовата для своего роста. Хотя тоже есть за что поддержать. Ладно, по половине пирога каждой и стакану винца. Стоять. Разбавлю. Мне не нужны пьяные самки бабуинов.

Девушки остервенело вцепились в пищу. Мужчина с интересом смотрел на них.

- видимо дела у него идут ужасно, если не хуже. Не думаю, что они продержаться тут ещё несколько дней. Кукольник, - позвал он.

- я слушаю вас, - кукольник появился мгновенно. А из шатра высыпали оставшиеся девушки, кидая завистливые взгляды на конкуренток.

- у меня к тебе предложение.

- я готов выслушать его.

- седьмая в обмен на проезд в моем фургоне для твоего табора до ближайшей деревни.

- мы и сами сможем дойти...

- я завтра уеду. Другого шанса у тебя не будет.

- будут и другие клиенты. Вы не единственный на свете.

- да, не единственный, но похоже ты тут давно, и не знаешь, что мост починили. Горный маршрут опять обезлюдел. И напоследок, даже если пойдёте прямо сейчас, не все дойдут. Далеко не все. Ты держишь их впроголодь. Я не слепой. Они скоро сами дойдут до такого состояния, что твои куколki выпадут. Ты на грани разорения и я твой единственный шанс.

Вернее моё желание.

- я должен обдумать ваше предложение...

- ну думай. А, вот ещё тебе одно предложение, пока будем ехать, за десятую я буду давать вам по пирогу раз в день. По одному на всех.

- но это грабёж...

- кончай возмущаться. Ты же понимаешь, что мне придется избавиться от части припасов и воды, чтобы ящеры смогли увезти весь твой табор. При этом я не заставляю тебя отказаться от нескольких из них. Я беру всех. И ты зовешь это грабежом. Я самый милосердный человек в этой области. В общем думай. А я пока возьму девчонок в лес, на сбор ингредиентов.

- но я же ещё не согласился?

- а куда ты денешься. Ну не согласишься, они все сдохнут. Тебе то какая разница. Как бы ты ни крутил, ты у бабуина в ...

- да, но всё же...

- пока меня не будет, вымой свой табор и постирай. А я обещаю не заводить их далеко.

Взяв необходимый инструмент, троица отправилась в лес.

- так ты или нет ты, тебя я всё равно уже выбрал. А тебе я устрою бесплатный пробник. Значит так, подходишь к дереву, осматриваешь землю вокруг него. Если есть грибы, срезаешь их и кладёшь в корзинку. Дальше, рукой проводишь по стволу дерева. Находишь где отслаивается кора. С помощью ножа счищаешь её в эту сумку. Далеко от нас не отходи. Всё, приступай.

Седьмая пошла исполнять его приказы.

- а теперь мы займёмся тобой. Умеешь играть на флейте? Молодец. Покажи умения, сыграй для меня что-нибудь.

Девушка приняла удобную позицию и начала свою игру. Неподалеку, чьи-то любопытные глаза внимательно следили за происходящим.

- ну вот, ей что, заняться нечем. Наблюдала бы лучше за кукольником.

Мужчина закрыл глаза, расслабился и постарался забыть о наблюдателе.

- неплохо, неплохо. А теперь давай зайдем за тот камень, подальше от любопытных глаз и продолжим наше общение уже в другом ракурсе.