

- на что только не приходится идти упорной девушке ради достижения своей цели, - разговаривая сама с собой, она не спеша раздевалась.

- конечно, план прокрасться голышом в лагерь разбойников идеален, но что-то меня в этом смущает, - продолжила она, пряча одежду и снаряжение под приметным деревом.

- интересно, а что если он откажется уходить, получится, что я зря рискую..., - шептала она про себя, тихо шлёпая босыми ногами по земле.

Солнце взошло недавно и пока ещё ласковыми лучами пыталось разбудить спящий лагерь. Изнеможенный часовой дремал на посту, прижимая к груди пустую флягу. То тут, то там на земле валялись мужчины вперемешку с бутылками, бочками и прочим инвентарем. По краю лагеря, почти неслышно передвигалась женская фигура. Подобрав моток веревки, она проследовала в другой конец лагеря.

- проснись, пора вставать...

Спящий на деревянном полу мужчина с неохотой перевалился на спину, скинув тем самым, скудно прикрывающий его наготу, кусок одеяла.

- какой хороший сон, - пробормотал он, - вижу голую женщину, лежащую поверх решётки...

- а я вижу тебя, - последовал тихий ответ.

- спускайся, полежим вместе, - предложил мужчина.

- да времени нет, я собираюсь покинуть это место. Но одной скучновато. Вот подумала, может составишь компанию? - поступило встречное предложение.

- а зачем тогда наверх моей клетки забралась?

- на тебя посмотреть, себя показать, - рассмеялась она.

- рискованная ты, а как убежать собралась?

- привяжу веревку к твоей решётке и спущусь вниз, а там вплавь.

- поплавать сейчас неплохо было бы.

- ну так давай со мной.

- да занят я сейчас.

- а что так? И сильно?

- да сам не знаю. Жду подружку свою, которая мне и не подружка.

- а почему тогда в клетке голышом сидишь?

- не сижу, а лежу. Ты и сама из своей клетки только что сбежала. Зачем спрашивать?

- так не я же жду подружку голышом в незапертой клетке.

- ну, просто они не хотели, чтобы я ушёл от них раньше, чем она вернётся.

- что-то я совсем запуталась, тогда почему клетка не заперта?
- ну, ты задаешь слишком много вопросов с самого утра. Потому что я могу уйти отсюда в любое время, даже если они её запрут.
- ладно, попробуем зайти с другой стороны. А почему...
- подожди. Ты хочешь зайти ко мне? Спускайся, дверь не заперта.
- а как же твоя подружка?
- а что с ней?
- что она скажет, если увидит тебя и меня в одной клетке в таком виде?
- я же мужчина, мне свойственны такие ситуации.
- может тогда пойдёшь со мной, раз тебе всё равно, а я, как ты видишь, тоже хороша собой и тоже могу побыть твоей подружкой. Будем считать, что твоя подружка уже пришла и приглашает тебя на прогулку. Как?
- хорошо, только у меня кроме меня ничего нет.
- не страшно, у меня есть маленькая записка на берегу. Когда доплывем, я поделюсь с тобой чем-нибудь.
- ладно, пошли погуляем.

Привязав веревку за прутья клетки, они спустились по обрыву вниз на песчаную косу. Переплыв на другой берег и дрожа от порывов ветра они спешно скрылись в лесу. К его удивлению одежды хватило на всех. Было даже немного холодного оружия. Правда сделав крюк через лес они почему-то вышли прямо ко входу в лагерь бандитов. Но как можно ожидать иного от девушки, с трудом нашедшей свой же тайник. Хотя, решив, что это к лучшему, он вернулся в лагерь, чтобы забрать своё оружие, отобранное бандитами. Его спугнул всадник, подъехавший ко входу. К этому моменту лагерь давно проснулся и приводил себя в порядок.

Он не успел разглядеть всадника, но счёл нужным подождать дальнейшего развития событий.

Въехав в лагерь, человек спешил и сразу направился к местному главарю.

- ты вернулась. Мы не ждали тебя так рано, - приветливо улыбаясь, произнёс главарь.
- в деревне поднялась суматоха. Кто-то убил хозяина таверны. Несколько дней стража рыскала по округе, отрабатывая своё жалование.
- что? Убили того колобка? Жаль. Он так вкусно готовил. Я любил при случае заглянуть к нему.
- а разве это не кто-то из твоих людей? Или у тебя здесь есть конкуренты?
- а мне то зачем он сдался? Его таверна меня не интересует. Кто-то из залётных наверное. Кстати, нам один из таких на днях показался. Сказал, что ищет тебя. Что ты его подружка и он будет ждать тебя у нас. Мы его разоружили и выделили место в клетке возле обрыва.
- в той, у которой замок сломан?

- да, в той самой.

- и что с ним?

- просто ждёт тебя.

- странно это. Может подосланный кем-то? У меня в деревне было такое ощущение, что меня пасут. А кроме того, там же появился один знакомый некромант вместе с этой нерасторопной душой.

- ты же сказала, что она умерла в горах.

- и я так думала. Он попросил в качестве оплаты её тело. Она была тогда почти дохлая. Я не думала, что он её сможет поставить на ноги. Но я, через знакомого стражника, подкинула им версию, о виновности кого-то из команды некроманта. Они тут же взяли его в оборот. Но он сумел вывернуться, спихнув всё на мертвеца. В общем, я слиняла когда запахло жареным. Но долечиться не успела. Когда вернётся Шляпа?

- не знаю, последняя весточка от него пришла несколько дней назад. Он набрал в отряд шестерых и подписался выполнить какую-то хорошо оплачиваемую работу. Опять что-то грязное. И опять вернётся один...

- это он приносит сюда львиную долю добычи. Другую часть я. А вы просто собираете бабуинов, годных только охранять лесной лагерь.

- если постоянно уводить с собой лучших людей, а возвращаться одному, тут даже бабуин-охранник станет редкостью.

- ничего, меньше на свете будет всякой мрази бездарной, - стакан в руке магички превратился в факел, - черт, ну вот опять, неконтролируемое возгорание.

- может тебе стоит прилечь, расслабиться, - глава опустил свою руку ей на плечо, слегка поглаживая его, - ты же знаешь, я всегда рад уступить тебе свою постель.

- прекрати, будет только хуже, - отмахнулась от него магичка, - меня уже достало общение с тем жирным священником. Если я спалю твоё хозяйство, как быстро ты сможешь его вылечить? У тебя под рукой есть лекарь-кудесник? Так познакомь меня с ним.

Рядом на столе вспыхнула бутылка. Зелёное стекло начало медленно плавиться и стекать по столу. Глава едва успел залить новую проблему водой.

- вот видишь, что бывает, если злить уже рассерженную женщину.

Глава с грустью в глазах смотрел на теперь уже недоступные холмы, тяжело вздыхая от отчаяния и собственного бессилия. Его планы провести с ней в постели несколько дней до приезда Шляпы, были разрушены в первые же минуты встречи.

Суматоха на улице привлекла их внимание.

- что там у тебя, опять бабуины не поделили свои фрукты?

- сейчас увидим, - глава открыл окно и высунулся всем торсом, - к нам гости. О, это же тот придурок, который ждал тебя. Где он нашел оружие и одежду? Пойду решать проблему.

- ух ты, какая у него симпатичная мордашка, - заинтересовалась гостем магичка, - мне бы сейчас не помешало немного поразвлечься. Хотя бы и на один раз.

Услышав последнюю фразу, глава, уже спускавшийся вниз, нервно подтянул свои штаны и зашагал быстрее.

- эй, хозяйева, верните мой лук, я просто уйду, и никто не пострадает, - кричал красавчик, вытягивая свой меч из тела бандита.

- у нас нет ничего твоего. Уходи пока можешь и если сможешь, - прорычал в ответ глава, - всё, что попало к нам, теперь наше. Мы ничего не берём на хранение. Сам отдал - сам виноват.

- а он неплох, - тихо сказала магичка, остановившись за спиной главы, - может его и в постели хватит на чуть подольше. Скольких он уже положил?

- не видно пока, вроде одного или двух. О черт, это спина Косаря, - глава определил лежащего возле гостя бандита, - без него будет труднее забирать еду у крестьян. Он был лучшим из моих людей и Шляпа его не трогал.

- он его не убил, жив твой косарь. Пока еще.

- эй ты. Сейчас мы будем тебя убивать, - закричал глава, - ребята, окружайте его. Возьмите копья, насадим его на шампуры.

- так, успокойся. Я сама с ним разберусь, - тихо сказала магичка и оттолкнув его в сторону вышла в центр лагеря, чтобы её можно было увидеть.

- я приехала, ты же меня ждал. Вот она я, выходи, - начала кричать магичка.

Ответа не последовало.

- смотри, что у меня есть, - магичка сняла жакет, обнажив свой огромный бюст, - смотри внимательно, они такие большие и мягкие. Ты тоже сможешь насладиться ими.

Внимание всех окружающих мгновенно переключилось на неё. Точнее, на них. Из-за бочек показался красавчик, что вызвало у магички довольную улыбку.

- ну, смелее, давай, давай. Ещё немного и ты мой, - шептала сама себе магичка, призывно двигая бюстом.

- девушка, а вы кто такая?

- ..., - вопрос застал магичку врасплох, не ожидавшей, что рыбка, севшая на крючок, станет оказывать сопротивление, - и я тебя не знаю. Но это ведь ты называл меня своей подружкой. Пришёл сюда ради меня. Вот она я.

- у меня уже другая подружка, прости.

- ах ты изменник, я приехала сюда только ради тебя, в спешке бросила все свои дела как только узнала, что ты ждешь меня.

Услышанное смутило главу, порождая внутри него противоречивые чувства.

- прости, я передумал, - красавчик вытянулся из-за бочек по весь рост и взял её на прицел

своего лука.

- откуда он взял лук, - прошептал глава, - неужели слова про другую подружку правда. У него был сообщник. Но откуда? Никто из моих парней бы не клюнул на него.

- скажи парням, пусть прикроют меня, я сейчас одарю изменника своей любовью. Своей горячей любовью, - тихо сказала магичка и начала свой танец.

Пара ребят быстро выставили между ними деревянный щит, почти полностью скрыв их друг от друга. Чем дольше длился её танец, тем бледнее и испуганнее становился глава.

- прошу, не нужно бить слишком сильно. Вместе с ним ты разрушишь весь лагерь. Прошу, мы лишимся всех запасов, - видя, что магичка не реагирует, громко закричал, - парни, тащите воду. Всю что есть. Быстрее.

Красавчик по-прежнему целился в щит или только делал вид. Его глаза активно осматривали лагерь в надежде понять, что задумали бандиты.

- беги, - откуда-то раздался истошный женский крик, заставивший всех вздрогнуть, а красавчика опустить лук, - быстрееeee!

Магичка закончила танец и направила густую струю пламени через щит в сторону бочек. Хотя щит и принял на себя основной удар, сгорев почти мгновенно, пламя добралось до бочек и подпалило и самого красавчика и его лук.

Раскидав пустые горящие бочки красавчик, сполна получивший порцию горячей любви, ринулся прочь из лагеря. Его лук сгорел, а верхняя одежда уже подпаливала кожу.

- тушите огонь, быстрее. О, святые бабуины, это дом Шляпы, тушите сначала его, он скоро приедет, - заунывно кричал глава.

Бандиты, услышав его последнюю фразу, удвоили свои усилия. Из дыма вынырнула женская фигурка с бутылками спиртного в обеих руках. Разбив их о стену горящего дома, она вновь исчезла в дыму.

В лагере царил бедлам. Бандиты носились как угорелые, поливая стены домов водой. О погоне никто и не помышлял.

Выскочив из лагеря незамеченной, девушка быстро оглядела округу. Послышались крики горящего мужчины. Ориентируясь на них, она скрылась в лесу. Не сумев быстро снять горячей одежды, красавчик уже плохо понимающий, что происходит, бежал по редкому лесу в надежде найти воду. Он помнил, что река была неподалеку. Его волосы сгорели первыми и голова буквально раскальвалась от боли, подгоняя его в уже неведомый ему путь. Боль застилала остатки сознания, он ударился о ствол дерева, прошёл ещё несколько шагов в сторону, споткнулся и покатился вниз в овраг. Догнавшая его девушка не смогла вовремя оттолкнуть его в другую сторону, и была вынуждена спускаться за ним. Внизу тёк маленький ручей. Вода погасила остатки пламени, но не дала избавления от боли, которая только усиливалась. В какой-то момент он отключился.

Когда пламя наконец погасло, девушка смогла приблизиться к нему. Часть одежды была достаточно плотной и не сгорела полностью. Но руки, плечи, шея и голова пострадали сильно. Она, вынув из сумки своё запасное крестьянское платье с широким подолом, начала рвать его на полоски и перевязывать ему раны. Он не двигался, что облегчало ей работу. Проблемы

начались, когда она наконец решила оттащить его в другое место. Схватил его за подмышки, она потянула всё телом на себя. Не рассчитав сил, она спиной упала в ручей. Лежащие на его дне камешки болью отозвались в её теле. Протащить его тело удалось недалеко. Дальше по течению ручья овраг расширялся и заросли высокой травы могли скрыть их от преследователей. Прошло много времени, прежде чем он пришёл в себя. Тело ощущало жар, но боль была терпимой. Терпимой настолько, что позволяла начать думать о ситуации, в которую он попал. Рядом сидела девушка с сумкой на плече. Он видел, что она шевелила губами, но не слышал её слов.

- ну вот, дождалась. Ты очнулся. Идти можешь? - видя как он непонимающе осматривает округу, спросила, - ты помнишь меня? Помнишь что случилось?

Он продолжал крутить головой, не реагируя на её речь. Проблема решилась сразу, как она поняла, в чём кроется причина. Она ойкнула и убрала с его головы значительную часть бинтов. После чего он вернулся в мир звуков. Слегка приглушенных звуков.

Выбраться из оврага они смогли с трудом. Она несколько раз падала на землю не сумев подтянуть его выше. И к моменту, когда он начал передвигаться сам, она чувствовала свои ягодицы одним большим синяком. Он двигался медленно, сначала на четвереньках. Когда они выползли на более ровный луг, он попытался встать.

К дороге шли медленно. Она уходила вперёд на разведку, а когда возвращалась, подставляла ему своё плечо. Ближе к вечеру он мог передвигаться только ползком. И хотя до дороги оставалось немного, ей пришлось тащить его на себе. Прислонив его спиной к дереву, она спешно начала переодеваться. Никто из проезжавших не остановится ради двух умирающих бандитов. Хотя бы она должна выглядеть прилично. Ну насколько это ей сейчас под силу.

Темнота быстро поглотила всю округу. Дорога по-прежнему пустовала. А затем усталость взяла свое.

Дорога была обкатанной и почти ровной. Это можно было ощутить на себе. Наезженный торговый путь. В меру приятный, если едешь на хорошем транспорте. И раздражающий своими неожиданными сюрпризами, если транспорт к ним не подготовлен.

Погода была прекрасной, кучер непринужденно правил фургоном, расслабившись на козлах. У обочины стояла парочка людей. Вернее сказать стояла только девушка, слегка помятого вида. Рядом, прислонённый к дереву полусидел мужчина. Или это уже был труп мужчины, замотанный в грязные тряпки. Издалека они создавали пёструю картину, разбавляя монолитную зелень пейзажа яркими красками. Но вблизи эта картина становилась ужасной.

Остановив фургон, мужчина спрыгнул на землю и подошёл к ним поближе.

- мастер, пожалуйста, помогите, - с вымученной улыбкой взмолилась девушка, - мой друг умирает.

- да уж, кто бы сомневался, что это произойдет, - проворчал в ответ мужчина, - что с ним? Почему замотан в это тряпьё?

- бандиты, мастер, всё это их рук дело. Я сделала всё, что смогла, но он так пострадал, так пострадал... Вы должны его спасти, мастер, - затараторила девушка.

- что с ним? - он грубо прервал её, - подробнее и не так быстро.

- ах это, - быстро оправившись от конфуза она продолжила более медленно и внятно, - несколько резаных ран, и его обожгло. Попал под огонь, я смогла сбить пламя не сразу. Он катался по земле, мешая мне помогать ему. Потом он отключился, а я остановила кровь и перевязала его.

- перевязала значит, вот как это называется, - продолжая осмотр тела ворчал мужчина, - давно?

- что?

- давно вы в таком состоянии?

- нет, ещё вчера он мог передвигаться сам, с трудом, но сам. А с утра он не смог встать. Мы рассчитывали встретить кого-нибудь на дороге. Но вы первые...

- понятно, вы видимо не в курсе, что мост обвалился, и этот участок объезжают по другой дороге.

- мастер, вы возьмёте нас с собой до ближайшей деревни. Мы тут умрём, если вы откажете.

- хорошо, тебя то я возьму с радостью и этот труп в качестве оплаты тоже.

- мастер, о чём это вы? Где вы увидели труп. Не хорошо предлагать такое, ведь у вас такая милая дочурка. Вы не можете...

- кто? - мужчина посмотрел на свой фургон, где заметил высунутую женскую голову, источавшую на всю округу волны любопытства, и рыкнул, - а ну спрячься!

Голова тут же исчезла, а из фургона слышались звуки копошения.

- возьмите нас обоих, мы отработаем ваши затраты на нас.

- ну, ты то конечно отработаешь, - улыбнулся мужчина, - а твой "труп" не знаю...

- помогите, я буду стараться за двоих.

Мужчина присел возле "трупа" и, взяв его за руку, стал внимательно осматривать. Девушка продолжала кудахтать и кружить около них, пока не получила команды "сидеть тихо". Состояние осматриваемого было не очень тяжёлым. Внешне всё выглядело гораздо хуже, чем было на самом деле. Сказывался болевой шок от ожогов и потеря крови. Организм крепкий, с небольшой помощью и сам мог выкарабкаться. Но последствия ожогов останутся на всю жизнь, если не вмешается специалист.

- ладно, раз вылезла, помоги этой курице затащить эту поклажу в фургон. Я его подлатал немного, выпится, поест и продолжим.

"Дочка" легко приподняла тело мужчины за плечи и ждала, когда курица очнётся от удивления и поможет. Шлепок по низу спины сократил время ожидания до минимума.

- ну, чего застряла то, бери за ноги и тащите в фургон, - проворчал скрипучий голос.

Когда они подошли к фургону, из него показался волосатый череп, заставивший девушку громко взвизгнуть от испуга.

- ттттак, у вас две дочки оказывается, майстер, - произнесла девушка.

- уже три, - рассмеялся мужчина.

Волосатый череп перехватил у неё ноги и затянул тело раненного мужчины в фургон. Следом за ними скрылась и "первая дочка".

- сидите тут, посмотри за всем, - отдавал команды мужчина, затем, обращаясь к курице, произнёс, - ну теперь примемся за тебя.

- что? - удивленно раскрыла глаза девушка.

- лечиться будешь или как-нибудь сама?

- ддда, доктор. У меня несколько порезов, болят...

- ну пошли тогда, - мужчина потянул девушку к ближайшему удобному дереву.

- зачем?

- ты что здесь заголяться будешь?

- ааа. Да, да, лучше отойти.

Подойдя к дереву, девушка остановилась и посмотрела на мужчину, ещё идущего позади.

- ну показывай, где и что болит, - улыбнулся мужчина.

- доктор, вот тут и тут у меня порезы. Вот тут ушиб и большой синяк. И ещё, - девушка, скромно поступив взор, произнесла, - я когда его тащила упала за землю. Там лежали несколько острых камешков. В общем у меня там синячки и мне больно двигать ногами, а садиться особенно.

Девушка повернулась к нему спиной показывая ушибленное место.

- сейчас посмотрим. Ты раздевайся, нужно осмотреть твои "раны". Обувь можешь пока не снимать.

- так, продолжай раздеваться. И остальное тоже. Теперь упрись руками в дерево и наклонись. Ниже. Ниже. Вот так хорошо.

- доктор, у вас странные методы лечения. Вы точно лекарь?

- совершенно точно. В лечении самое главное осмотр и правильная поза. Теперь помолчи. Я начну осмотр.

Девушка почувствовала прикосновения его рук на разных частях тела. Вскоре ощупывание сосредоточилось на её ягодицах и бёдрах. Они не были неприятными. Напротив, приятная теплота, сопровождающая их, пробуждала новые ощущения, казавшиеся не связанными с лечением.

- ой, доктор, что вы делаете, - тело девушки вздрогнуло в ответ на действия мужчины, - вы так быстро вошли..., я ещё не готова к этому.

- ну да, как же, по бедрам в три ручья течёт, а она "не готова", - негромко произнес мужчина.

- ой, и правда. А я и не заметила. Но давайте не торопиться, я и в правду не готова...

В ответ руки мужчины дотянулись до её груди, а движения бедёр быстро стали резкими явно поймав нужный ритм. Периодически слышались возгласы "ой, не туда", "я ещё не готова к такому", но они быстро тонули в сопровождающих их громких столах и звонких шлепках бедёр.

Закончив эти процедуры, мужчина снял с плеча фляжку и окропив водой части тела, подвергнутые особо тщательному лечению. Холодная вода вернула девушке чувство реальности. Она наконец выпрямилась и прижалась спиной к дереву.

- когда будешь готова, возвращайся в фургон, - произнёс он и пошёл.

- ой, а у меня штаны вымокли, - осматривая себя, выдала она.

- и кто в этом виноват? - не оборачиваясь произнёс мужчина, - по дороге высохнут, не задерживайся надолго, останешься одна.

- ах так. Тогда я без них пойду, - огласила вслух своё решение девушка, рассчитывая что её вид приведёт в смятение его дочерей и заставит устыдиться его самого. Она подняла штаны и, повесив их на руку, медленной походкой пошла за ним. Немного кружилась голова, а ватные ноги плохо слушались команд. Хотя в основном она чувствовала себя превосходно. Ну разве что его поведение уже начинало раздражать. Но это было загадкой даже для неё.

- запрыгивай, ехать пора, - раздался всё тот же скрипучий голос.

Ватные ноги сопротивлялись как могли, но ей всё же удалось попасть внутрь фургона, хотя и не без помощи двух, неожиданно сильных, женских рук.

- ну что встала, курица, - волосатый череп оскалился, - повесь своё тряпье на сушку и ложись на нижнюю полку, рядом с этим.

- дайте ей покрывало, - донёсся снаружи скрипучий голос, - пусть выспятся, до завтра остановок не будет.

Почти моментально провалившись в сон, девушка не двигалась до самого утра. И даже ворчание и пинки черепа, не смогли её разбудить.

Следующий день приятно удивлял. Проснувшись, она чувствовала и прилив сил, и приятную ломоту в конечностях, и необъяснимую радость. И ещё, ужасно хотелось есть. Выскочив наружу, она замерла. На полянке вокруг скатерти сидели люди. И, и они ели. Среди них она обнаружила и замотанного в тряпье мужчину, показавшегося ей знакомым. Не поверив своим глазам, она была вынуждена вернуться в фургон, чтобы убедиться.

С круглыми от удивления глазами она подошла к ним, силясь выдавить из себя что-то подходящее по этому поводу.

- эй курица, отвали, загораживаешь солнце, - произнесла взлохмаченная девушка, волосы которой напоминали ей о чём-то, о чём она не могла сообразить сразу.

- не стой, присаживайся. А нет, сначала помойся. Вода вон там. Потом можешь пообедать с нами, - этот скрипучий голос она узнала сразу, почувствовав прилив теплоты внизу живота.

Подойдя к скатерти вновь, она присела на выделенное ей место и принялась с усердием поглощать всю еду, до которой могла дотянуться.

Когда же наконец еда перестала играть для неё столь значимую роль, она обратила внимание, что девушка со знакомыми волосами кормит замотанного в тряпки мужчину, бросая на неё колючие взгляды.

- ну что, наелась? - скрипучий голос вмешался в их безмолвную битву взглядов, - аппетит как у волка в овчарне.

- ему что, уже настолько лучше? - выразила свое удивление девушка.

- не настолько, насколько кажется. Но да. Правда сидеть он самостоятельно не может. Зато пришёл в себя и аппетит есть.

- мастер, ой, доктор. Вы так хороши в лечении? - продолжала удивляться девушка.

- ну, знаешь, всё зависит от оплаты, - язвительно заметил доктор.

Девушка запнулась и покраснела, вспоминая вчерашние события.

- ты одеваться то будешь или как? - усмехнулся доктор.

- мне и так хорошо, главное чтобы вам нравилось, - ответила она, в тоже время сверля своей улыбкой девушку с колючим взглядом.

- ну хватит в гляделки играть. Пора за работу, - опять их битву прервал доктор, - пора заняться твоим другом.

- он брат моего жениха, - выпалила девушка, - который пропал без вести и мы объединились для его поисков.

- о как, занятно, - улыбнулся доктор, - по вам видно, что ничего кроме проблем вы найти не смогли...

- мы думали, что его держат бандиты, похищающие людей. Но там оказалось пусто.

Доктор взял раненного мужчину за руку и внимательно стал осматривать его тело.

- доктор, а почему вы не раздеваете его? Разве для осмотра и лечения не нужно голое тело?

- нет, мужчину мне достаточно держать за руку.

- вот же безмозглая курица, - вмешалась в беседу девушка, источавшая колючие взгляды, - он может и не выдержать, если сейчас оторвать от него присохшие к ранам тряпки. Это очень больно. Он действительно твой друг?

- ой доктор, простите. Я не знала, что вы такой, такой опытный во всех вопросах..., - пыталась извиниться курица старательно игнорируя конкурентку.

- не беспокойся, тебя я буду лечить по старой схеме, - усмехнулся доктор, продолжая лечение, - уже скоро они ему не понадобятся и он сможет передвигаться самостоятельно.

- но послушайте доктор, а этот странный запах смерти вокруг него, это разве не признак того,

что ему хуже, что он уже на грани? - не унималась курица.

- ну, просто я некромант, - ответил ей доктор.

- значит весь тот запах. Значит ни я, ни он, не были настолько плохи... - пыталась осмыслить произошедшее курица.

- ну почему же. Его тряпки тоже изрядно пахнут...

- а, тогда понятно, - мысли курицы медленно приходили в порядок.

- тупая курица, - подытожила девушка, пользуясь замешательством в стане врага.

- кинки, сходи к ручью, напои ящеров. И возьми мойру с собой. Пусть тоже проветрится. Только глаз с неё не спускай, - некромант опять разнял враждующие стороны.

Девушки ушли вместе с ящерами, оставив их втроём.

- так, теперь пусть отдыхает, а мы займёмся следующей больной, - весело сказал некромант, закончив лечение.

- доктор, мне опять к дереву идти?

- нет, лечение проведём в фургоне.

- хорошо, я пошла туда, - девушка, игриво виляя бедрами, двинулась в сторону фургона, - какую позу мне принять?

- не будем ничего менять в этот раз, - пояснил некромант, - сбоку есть вентиляционное окошко, открой его и просунь туда голову. Будешь наблюдать за дорогой, пока остальные не вернуться.

<http://tl.rulate.ru/book/6005/111649>