

До их лагеря добрались почти без приключений. Основная трудность заключалась в существе, которое приходилось буквально тащить на себе.

Обстановка на террасе не изменилась. Ездовые ящеры зафыркали почуяв знакомый запах. Зеркало экрана растаяло, оставив после себя приличных размеров лужу, которая мешала устроиться на ночлег в этом месте.

- жаль конечно, но придется свернуть этот лагерь, - сокрушенно качая головой произнёс некромант, искоса поглядывая за реакцией кинки.

- не страшно, можно успеть дойти до нашего места стоянки, там намного удобнее, - предложила кинки с загадочной миной на лице.

- я возьму одного ящера, соберу трофеи и позабочусь о трупах внизу. Встретимся там, где мы вас нашли, - некромант отвязал ящера и начал спуск.

Дорога была знакомой. Дым давно развеялся и обстановка прозрачно намекала, что живым тут не место. Некромант аккуратно избавлялся от трупов одновременно пополняя запасы энергии. Удалось заполнить только шесть склянок. Выжженные останки ящериц ничего не дали. Зато несколько комплектов брони и оружия поправят пошатнувшийся бюджет по возвращению в город. Оставалось решить вопрос со снайпером. На сигналы он не отвечал. Вариантов было немного, либо его уже съели, либо уже сбёг. Свои взаимные обязательства по отношению к друг другу они уже выполнили. За этими раздумьями его застала кинки. Её караван уже спустился в обговоренное место и устав ждать, она пошла за ним.

Вернувшись, некромант увидел как упаковано существо, и, удивившись изобретательности кинки, он похвалил её. Реакции не последовало. Девушка почему-то была серьезна. Даже легкий шлепок по ягодицам не оказал своего волшебного воздействия на неё.

- ладно, веди, - некромант махнул на всё рукой, - там видно будет, что к чему.

Кинки ехала впереди, оседлав ящера снайпера. Завершал процессию некромант. Он не стал утяжелять вес поклажи своим собственным весом, потому шёл рядом со своим ящером. У него перед носом маячили прелести существа, умело привязанного к спине его заводного ящера. Что доставляло ему особое удовольствие от поездки. Питомцы были погружены на их нового ящера, который пока не был в состоянии нести более тяжелый груз.

Кинки не оборачивалась, оставив контроль за их караваном некроманту. Последний понимал, что что-то с ней не так, но пока не понимал что.

- женщины, - неожиданно вслух помыслил некромант, чем привлёк внимание кинки, вынудив её обернуться.

- устал я, - пояснил он в ответ на её вопросительный взгляд, - подожди.

Он быстро отвязал часть ремней, удерживающих существо в горизонтальном положении и сел в седло позади неё.

Заметив, где находится его рука, кинки неодобрительно покачала головой и продолжила движение.

- ну хоть какая-то реакция, - прошептал некромант, прижимая к себе рукой тело существа, - альтернатива должна быть всегда. Иначе и засохнуть не долго.

Альтернатива была приятна на ощупь. Она перестала вертеться и ерзать, видимо понимая, что от неё требуется.

- совместим приятное с полезным, - прошептал ей на ухо некромант, хотя и не был уверен, понимают ли его, - тщательное ощупывание позволит выявить возможные изъяны в моем новом приобретении.

Поездка заиграла новыми красками. Разумеется, никаких изъянов обнаружить не удалось. Зато альтернатива предстала во всей своей красе. Единственное, что смущало, это отсутствие должной реакции на его действия. Но если верить прочитанному в книге, это временное явление.

- интересно, а у неё в лагере есть багаж, - некромант решил потихоньку начинать общение с существом, - может она одолжит нам пару женских вещичек. А ты как думаешь?

Ответа разумеется не последовало.

- судя по моим замерам, её верх тебе маловат будет, это конечно замечательное обстоятельство, но доставать одежду будет проблемно. Хотя, может у неё от старой хозяйки на память что-нибудь осталось.

Добраться до лагеря успели засветло. Почти успели. На его осмотр света уже не хватило. Убедившись в его безопасности, они стали обустраиваться на ночлег.

После ужина кинки пропала. Некромант не сразу хватился её, так как был занят своим новым приобретением. Его нужно было накормить, одеть, обуть и привязать, чтобы не потерялось. С первым и последним проблем не было. Имеющиеся у него тряпки не подходили по размеру. Они были слишком малы. А портить их не хотелось. Могут пригодиться. Хотя бы и для обмена.

Пришлось осматривать лагерь. Небольшой огонек фонарика помогал как мог. Удалось найти мужскую рубаху, мешок из плотной ткани, один башмак, вроде женский. Рубаха не подошла сразу. Порвана. Да и запах источала неприемлемый. Была идея прорезать дыры в мешке и надеть в качестве временного платья. Размер не подошёл. Его хватило на импровизированную юбку, но ткань грубовата. Без нижнего белья надевать опасно. Зато башмак подошёл. Почти новый, вроде даже удобный. Но без пары в нём не было смысла.

Что ж, пришло время жертвовать. Но откуда эту жертву брать, пока не было понятно. Больше всего в качестве кандидатов подходили: спальник и шатёр. Но и жалко их было тоже больше всего.

Пока кинки отсутствовала, некромант решился залезть в мешок, оставленный снайпером. Чуда не случилось. Ещё один спальник. Немного тряпья, когда-то бывшего одеждой. Запчасти для его оружия. Рубаха с одним рукавом выглядела лучше, чем найденная в лагере, но она не держалась на плечах. Из остального можно разве только тюрбан на голову намотать. Хотя из остатков рубахи вышла неплохая косынка.

К моменту возвращения кинки, некромант недобрым взглядом окидывал лежащие перед ним спальник и шатер, не в состоянии решиться испортить нужные вещи.

- о, привет тебе, гуляющая незнакомка, какая нелегкая судьба привела тебя к нам, - пошутил некромант.

В ответ кинки смотрела на него немигающим взглядом, словно пытаясь понять, что случилось

за время её отсутствия.

- ладно, - протянул некромант, поняв, что для юмора она ещё не готова, - молодец, что вернулась, а я уж думал, что стрекача давно дала.

- я ходила за своими вещами, - пояснив это, она наклонилась и начала рыться в своем вещмешке.

- аа. Запасные трусишки на случай, если неприятель окажется сильнее, чем ты ожидала. Как расчётливо и в тоже время коварно, - продолжал шутейную беседу некромант, - неприятель явно окажется застигнутым врасплох, не ожидая повторной атаки, после первого конфуза. Кстати, нам бы сейчас они не помешали.

Кинки подняла голову и вновь уставилась на него.

- что, не нашла запасных? Жаль. Может тогда что-то из одежды найдётся?

- вот, - кинки протянула ему сверток ткани, - одолжу ненадолго.

Этим свертком оказалось жилетка. Довольно удобная. С потайными карманами. Из плотной, но мягкой ткани.

- о, спасибо тебе, великодушная странница, твоя помощь неоценима...

Жилетка отказывалась надеваться, не сходясь впереди.

- да, вот он, тот самый несчастливый момент счастья, - и обращаясь уже к кинки, произнёс, - не одолжит ли нам великодушная странница свой маленький плащик, что на плечах её алеет.

Кинки ненадолго задумалось, продолжая копаться в своем мешке, но затем всё же отдала и плащ. Он идеально подошёл в качестве передника, скрыв то, что так упорно не желало прятаться.

- мм, да уж, вид конечно странный, но уже не так откровенно, - с видом знатока дал свое заключение некромант, - теперь бы ещё низ чем-нибудь прикрыть...

- я одолжу, - сказала кинки, протягивая следующий сверток.

Шорты были чуть выше колен. Вроде нигде не жали. На нижнем белье, вернее на его отсутствие, он не стал заострять внимание, поскольку увидел, что шорты вместе с ним вряд ли налезут.

- ну вот, оделись, теперь можно ложиться спать, я расставлю немного пиявок на всякий случай. И буду отдыхать в полглаза.

Кинки кивнула и стала присматривать место для ночлега для себя.

- пошли, я покажу тебе одно место, там очень уютно, - некромант, взяв за руку, повёл девушку подальше от костра, возле которого остались их привязанные сопартийцы.

Неподалёку оказалась небольшая берлога, в которой могло поместиться около пяти человек. Не дожидаясь, пока она развернёт свой спальник, некромант потушил фонарь и не говоря ни слова, мягко прижал её к стенке.

- время немного пошалить, - прошептал он, аккуратно просовывая руки к ней под одежду. Кинки замерла, но сопротивления не оказывала. Руки всё смелее и активнее исследовали ранее неизведанные маршруты. Послышалась первая реакция на происходившее, девушка начала громко сопеть, иногда постанывая.

Темнота скрывала происходившее в берлоге, но тишину всё чаще нарушали громкие женские стоны, переходившие то в вопли, то в сопение.

Да лагеря донеслись слова некроманта:

- какая же ты громкая, всю округу разбудишь...

После чего, оттуда слышалась только возня и негромкое постанывание.

Спустя какое-то время, в лагерь вернулся некромант и присев к почти выгоревшему костру выдохнул.

- намаялась она, пускай выспится, может ей даже приснится продолжение того, что с ней делали недавно, - с улыбкой произнес он.

В ответ ящеры одобрительно закурлыкали.

Утром приятный запах готовящейся пищи разбудил кинки. Зычно заурчал живот, напоминая, что пора подкрепиться. Усталой походкой она подошла к топчану, вокруг которого уже сидели остальные. Видя, что девушка ещё не совсем отошла от сна, некромант не стал задавать, лишних вопросов, просто про себя отметил изменение её походки.

- слышал, понимаю, умойся и присаживайся, мы ещё не начинали, - некромант по своему обыкновению улыбался, но в его взгляде было что-то, что заставляло её насторожиться.

Вода была прохладной, а еда вкусной. Ели молча, неторопливо. Некромант изредка поглядывал на неё. Взгляд же кинки блуждал по округе, что-то выискивая.

- мы здесь долго не задержимся, - наконец, прервав молчание, произнёс некромант, - придёшь в себя, посмотри, может в лагере осталось что-либо полезное. Было бы неплохо, если найдется пара к тому башмаку.

Кинки, продолжая есть, кивнула в ответ.

- воды у нас немного, но мне кажется. Ну тебе конечно виднее... Ну в общем, возьми немного помыться..., - и помолчав, добавил, - потом можешь одеться. Мне и так конечно нравится, но одетой будет безопаснее. Что не доешь, сложи в сумку, по пути потом перекусим.

В этот раз реакции не было, девушка продолжала есть. Пожав плечами, некромант пошёл осматривать лагерь. Дождавшись его ухода, кинки, осмотрев себя, наконец поняла, что её внешний вид конечно прекрасен, но всё-таки нуждался в некотором количестве воды и одежды. Запихав в рот остатки завтрака, она спешно ретировалась в берлогу, где занялась поиском одежды. Обстановка вокруг ярко напоминала ей произошедшую тут баталию. Приятные воспоминания пробудили легкий румянец на её щеках. Хотя, за него мог нести ответственность и завтрак.

Башмак был найден под деревом, недалеко от лагеря. Его выдал цвет, выбивающийся из общей палитры окружения. Сразу же выяснилась и причина, почему от этой пары избавилась

предыдущая хозяйка. На найденныше подошва еле держалась.

- да уж, такая красота, и выброшена, - покачивая головой говорил некромант, - и клей тут не поможет. Придется искать башмачника. А они есть не везде. Ладно, всё равно лучше чем было. Подвяжем, чтобы не потерять подошву и ..., ну вот, какая у меня красавица то. И одета, и обута. Жаль пока разговаривать не может, - любясь на плоды своей работы, посетовал некромант.

- это её любимые туфли, - сказала кинки, увидев результаты его работы, - она напоролась на корягу и почти оторвала подошву. Пришлось выбросить.

- женщины, - воздев глаза к небу, произнёс некромант, - о ремонте даже мыслей не возникло...

- неправда, - защищала свою хозяйку кинки, - там царапина большая с внутренней стороны, они уже потеряли свой вид.

- но носить то их можно ещё долго, после ремонта, - давил своё некромант, - женщины...

Кинки не стала продолжать бессмысленной беседы, предоставив некроманта самому себе.

В лагере нашлось немного полезного снаряжения. Пара мешков тряпья, ёмкости для воды и пожалуй все. Отряд состоял из бывших военных, а те знали ценность вещам. Уже найденное можно было считать удачей.

- как у тебя? - поинтересовался некромант.

- свои вещи я собрала, других запасов я не делала, - обрубил его надежды кинки.

- ладно, поедем на болота, к нашему фургону. Надеюсь успеем до того, как мои питомцы умрут. Иначе будут сложности.

Кинки с удивлением посмотрела на них.

- их энергия скоро иссякнет. К сожалению, они не вечные...

- аа..., - понимающе отозвалась кинки.

В этот раз впереди ехал некромант. Проезжая вдоль берега горной реки, им встретился медведь, но последнего отогнали питомцы и он решил найти добычу попроще.

Найдя подходящее для переправы место, стали готовиться.

- Раздевайся, - скомандовал некромант, пока проверял прочность крепления своего имущества к ящерам.

- а почему ты и она не делаете того же? - удивилась кинки явно не спеша с выполнением команды.

- она не человек, а я некромант, - спокойно ответил он.

- и что с того, вода на вас не действует? - упорствовала кинки.

- мы не замерзнем потом, но если у тебя есть во что переодеться, можешь остаться одетой, - пожал плечами некромант.

Ответить было нечего, пришлось раздеваться. К удовольствию некроманта.

- вода в горных реках холодная, а течение сильное, я привяжу тебя к ящеру, крепко держи поводья своего и второго. Старайся, чтобы их головы не уходили под воду, - давал последние наставления некромант, явно наслаждаясь процессом.

Кинки кивала в ответ, с опаской всматриваясь в течение реки. Первым пошёл некромант, тянувший за собой сразу двоих ящеров. Хотя они и были сильными, он не стал подвергать свое имущество дополнительному риску.

- видела мой маршрут, - пытался перекричать реку некромант, показывая жестами начинать переход.

Вторая пара ящеров была слабее, и справлялись они с течением хуже. Поняв, что проблем не избежать, некромант пошёл навстречу. Ящер, гружённый питомцами, тормозил переход, вынуждая другого тратить дополнительные усилия на сопротивление течению. Взяв у кинки поводья, некромант начал с силой вытягивать ящера на берег. Несколько шагов дались с трудом, и когда до берега оставалось меньше трети пути, ящер перестал двигаться. Некромант решил облегчить ящеру ношу и, сняв с него корзину с питомцем, пошёл к берегу. Но на ящере это никак не сказалось. После переноса второй корзины, случилось то, что в принципе должно было. Ослабевший ящер, лишённый дополнительного веса, который помогал борьбе с течением реки, но мешал движению к берегу, не смог противостоять силе реки самостоятельно.

- жаль конечно, но кто-то ниже по течению сегодня попирует на славу, - некромант не стал сильно печалиться потере.

- посмотри сюда, - сказала кинки, показывая на обнаруженные ей следы чьего-то пребывания, - вещей нет, угли костра. Но самое главное. Вот тут. Следы драки. Вот тут. И тут. Много крови.

Запекшимися следами крови был покрыта значительная часть берега, даже на приличном расстоянии от костра.

- скорее всего на них напали ночью, они разбежались. Судя по следам, было три стычки. Один из следов тянется по берегу вверх по течению. Там крови немного. Видимо он был ранен, но был в состоянии передвигаться самостоятельно. Другой след уходит в лес. Там явно обильная кровопотеря. Возможно кого-то тащили. Я далеко не углублялась по следу, но хозяин этой крови вряд ли выжил. Если пойдём по следу, сможем узнать больше подробностей, - закончила свой доклад кинки.

- мм, да, - раздумывая о сказанном, некромант почёсывая бороду, - вверх по течению будет территория медведей, там раненный не выживет. Свежая кровь наверняка привлекла их внимание. Смысла искать тот труп я думаю нет. А этот след можно проверить.

Далеко идти не пришлось. В кустах некромант обнаружил руку в знакомом доспехе и с не менее знакомым щитом в намертво сжатой кисти.

- только рука, странно, - задумчиво начал некромант, - место для расчленёнки неподходящее. Может животное тащило труп к себе в берлогу, а зацепившаяся рука осталась здесь.

- рука явно отрублена, хотя если хотели спрятать труп, зачем было тащить так далеко, - парировала кинки.

- не знаю, - сомневался некромант, - эта рука мне знакома. И со слов слизняка, это были дикие

звери, а не люди.

Некромант присел и прикоснулся к начавшей гниение плоти. Буквально на глазах, эти останки исчезли, рассыпавшись в прах. Некромант поднял освободившиеся части доспеха и, после беглого осмотра, положил их к себе в сумку. Щит и рукав остались лежать на земле.

- давай проверим округу, может найдем оставшиеся части, - предложил он.

Кинки кивнула и молча начала искать следы. Некромант пошёл к берегу, чтобы забрать остальных. Подходя ближе он заметил, что кое-кто из его движимого имущества отвязался и неизвестно где находится. Неприятное чувство неожиданно начало пробираться к нему вовнутрь. Пришлось пробежаться по берегу вверх по течению. Энергетическое зрение подсказало, что там есть подходящий по размерам объект. И не ошиблось. Беглянка была обнаружена и почти поймана. Однако увиденное привело его в шок. Беглянка смотрела на него, держа в руках крупную многоножку. Продолжая смотреть на его испуганное лицо, беглянка сжала кисти рук, тем самым сломав хитиновый панцирь вместе с внутренностями. Хотя характерный звук, получившийся при этом, и был заглушён рекой, некроманта он привёл в чувство. Дальнейший осмотр показал, что его имущество не пострадало, и даже получило небольшой прирост, в виде некоторых частей панциря многоножки, которым посчастливилось сохраниться.

- может стоит обзавестись поводком, - ковыряясь в остатках многоножки вслух сетовал некромант, - хотя после увиденного стоит подумать о цепи. Кандалы тоже неплохой вариант. Только где их взять.

У ящеров его уже ждала кинки. По её поведению можно было догадаться, что ничего интересного она не нашла.

- почему та рука была тебе знакома? - неожиданный вопрос заставил некроманта вздрогнуть.

- когда-то она принадлежала одному из членов нашей группы. Бросив нас слизняк увёл с собой двух человек.

- погоди, но он же был с вами когда мы встретились? - удивилась кинки.

- потом приполз обратно, но уже один. Думаю, что тот след его. Или мог быть его...

- неужели он увёл их, чтобы избавиться от конкурентов на добычу? Вот меркантильная мразь.

- не торопись с выводами. Он конечно мразь, но убивать их ему не было выгодно. Он был их хозяином и по любому получал их долю в добыче. Если таковая имелась бы, - некромант не смог сдержать улыбки, - жадность. Его глупость соперничала с его жадностью. Но в нашем случае жадность уступила желанию выжить. Потому и приполз назад. Но в конце альянс глупости и жадности победил всё остальное.

- понятно..., что теперь? Осталось недолго до заката.

- идём в лес, найдём подземные проходы, перекусим и нырнём в них на всю ночь. К утру будем недалеко от болот. Только в этот раз, своё имущество я упакую сам, - и сделав загадочное лицо продолжил, - во избежание проблем в будущем.

Кинки молча кивнула и пошла заниматься своим ящером.

Сборы не отняли много времени. Теперь во главе колонны шёл некромант. Он же отвечал и за поиск пути. Вход в пещеры долго не желал находиться. Без предварительной разведки некромант мог положиться только на свой навык следопыта, который был явно на любительском уровне.

Вскоре желание подкрепиться одержало уверенную победу в нелегкой борьбе с поиском входа. Хотя возможно, это был лишь предлог, чтобы остановиться и собраться с мыслями. Некромант не хотел признаваться ни себе, ни другим в том, что они бесцельно плутают уже довольно долго. И его можно было понять, ведь в лесу не было подсказок. Но с направлением он не ошибся. Просто идти через лес сложнее и дольше. Ну, наверное...

Закончив приём пищи, они долго сидели молча. Молчание о своём конечно лучше беседы ни о чём, но и гораздо скучнее.

Их скуку развеял дикий зверь, вывалившись из зарослей, он пробежал мимо них, отчаянно пытаясь. Затем показался и его преследователь, средних размеров медведь. Учувя новый запах, зверь остановился и стал осматривать новых врагов, оценивая их как пищу или как угрозу. Поняв, что с таким запахом лучше не связываться, медведь решил отступить.

- сможешь его отследить? - спросил некромант.

- да, - кивнула кинки.

- или нет, - некромант задумался и решил, - я сам, а ты посмотри здесь за всем.

Медведь убежал довольно далеко, но некромант уверенно шел за ним, ориентируясь по его жизненной энергии. Спустившись в овраг, он обнаружил частично заваленный, а в остальном заросший вход в пещеру. Разобрав завал насколько это было возможно, некромант протиснулся внутрь и стал осматриваться. Пройдя ещё немного, он обнаружил более просторный вход, спрятанный между камнями. Раньше они уже проходили здесь, но из-за хитрого ландшафта, они не смогли обнаружить его. Некромант вернулся к остальным с победным видом. Он нашёл вход в пещеры до темноты и им не придётся ночевать под открытым небом.

В пещерах ориентироваться было куда проще, особенно если знать, как найти подсказки. Шли долго. Скучный свет фонариков едва справлялся с окружающей их темнотой, но некромант шёл вперед уверенно, как будто знал этот маршрут наизусть.

- узнаешь? - спросил девушку некромант, остановившись в пещере, где они сделали первую длительную остановку в прошлый раз.

- я здесь впервые, - отрезала кинки.

- ах да, я и забыл, прости. Но мы можем передохнуть тут. Перекусим, поспим, - с загадочной улыбкой предложил некромант.

- воды осталось немного, - сопротивлялась кинки, - чем будем поить ящеров потом? Лучше продолжить идти.

- но отсюда до выхода осталось немного, а там рядом всё та же река. Под утро спустимся, наберём и напоим. Зато тут заночевать намного безопаснее.

- хорошо.

- вот и славно. Ты стелись пока, а я привяжу ящеров в соседней пещере.

Вернувшись, он обнаружил два спальных мешка, разложенных на противоположных сторонах пещеры.

- э, так не пойдет, - заявил он.

- почему?

- в пещерах бывает холодно, я могу замерзнуть, если буду спать один.

- и что теперь делать?

- подвинь свой мешок к моему. Нет. Лучше расстелить один внизу. А другим накроюсь сверху. Так нам обоим будет тепло.

Кинки сделала так, как он сказал и залезла на своё место.

- э, так не пойдет.

- почему?

- ты не разделась.

- я всегда сплю в спальнике одетой. Это на случай внезапного нападения.

- раздевайся, я обещаю, что нападу на тебя не внезапно, - сказал некромант раздеваясь сам.

Кинки скинула верхнюю одежду и опять нырнула на свое место. Некромант залез под верхний спальник и тут же прижал тело девушки к себе.

- зачем?

- чтобы было теплее.

- нам и так тепло.

- сейчас самый важный момент для сохранения тепла. Если упустим его, потом замёрзнем.

- и что нужно делать?

- прижмись ко мне и опусти свои руки, ты мне мешаешь.

- а зачем ты щупаешь моё тело?

- я проверяю, где будет недостаток тепла и что нужно отогреть в первую очередь.

- мне уже тепло, если ты продолжишь, я начну потеть.

- это нормально, сейчас начнём основную фазу.

- зачем ты лёг поверх меня?

- это часть плана. Раздвинь немного свои бёдра. Сейчас я засуну в тебя свой передатчик тепла.

- ой, ты уже делал это раньше, это не передатчик тепла.
- это не важно, чувствуешь его внутри себя?
- да.
- тебе тепло?
- да.
- значит это передатчик тепла. Теперь обними меня и начинай двигать бёдрами в такт моим движениям.
- обязательно в такт?
- да, тогда тепла будет больше и его хватит на всю ночь.
- я не хочу вырабатывать тепло всю ночь.
- это и не нужно. Я всё сделаю за тебя. Ты только двигай бедрами активнее.
- мне уже жарко, может уже хватит?
- ещё не всё. Давай сменим позу.
- зачем?
- тебе будет хорошо и перестанет быть жарко.
- ладно.
- перевернись на живот, подогни колени и прижми их к животу. Теперь приподними таз. Вот, теперь должно быть попрохладнее. Можешь приподняться вверх и опереться на свои локти.
- так хорошо. И потеть стала меньше. А зачем ты мнёшь мне грудь?
- тебе не нравится как я делаю это?
- нравится, но ты не мог бы двигаться немного активнее.
- вот так?
- да, так хорошо.
- тогда продолжаем...

Утро застигло их спящими в странной позе. Кинки спала положив свою голову на живот некроманта и наполовину высунув свои ноги из под спального. Возле них сидела опять развязавшаяся беглянка и щекотала ей пятки. Первым проснулся некромант. Выполз из-под девушки. Отогнал от неё беглянку. Накрывл неприкрытые ноги. Оделся. Привязал беглянку опять.

К тому моменту как проснулась кинки, он успел даже позавтракать и напоить ящеров.

- для охранника ты слишком много спишь.

Кинки вскочила и, скинув с себя одеяло, стала изумленно озираться по сторонам.

- оденешься или сначала позавтракаешь?

- ...

- не знаю. Ночью кто-то голышом бегал по пещерам, разбрасывая свою одежду. Так что можешь сначала поесть, - некромант жестом показал на камень, обустроенный как стол, и с улыбкой продолжил смотреть на неё.

- с одеждой тебе помочь?

- я сама, - продолжая жевать, ответила кинки.

- ладно, только не задерживайся, мы скоро двинемся. Но я не против, если ты пойдешь в таком виде. Только сапожки надень.

Удалось найти только шорты и обувь. Остальная одежда пропала. Пришлось продолжать путь в таком виде.

На выходе их встретил тёплый солнечный день и море свежего воздуха. Привыкнув к смене освещения они поехали дальше. Некромант по просьбе девушки одолжил ей свой дождевик. Укутанная в него, верхом на своём ящере, она замыкала колонну.

До болота добрались ближе к вечеру. Фургон нашли сразу. Его следы были видны издалека. За время их отсутствия он сел в болото ещё глубже. Пара ящеров, напряженная в него, не смогла его вытащить. Пришлось разломать деревянный ящик и подкладывать доски под колёса. Помощь пришла неожиданно. Откуда не ждали. Увидев, что некромант толкает фургон, беглянка повторила его действия более успешно. Громко чмокнув, фургон выскочил на твёрдый грунт.

Погрузив свои пожитки в фургон, они аккуратно поехали по его старым следам, ведущим к дороге.

Далее поездка не представляла особой трудности. Сделав небольшой привал у источника воды, они направились напрямиком в деревню, решив не останавливаться на ночлег.

Несмотря на столь ранний час, деревня уже ожила и всю работала. Люди расходились на свои поля и огороды. Кто-то открывал свои лавки. Но улицы пока ещё были пустынные.

Некромант пристроил свой фургон во дворе таверны и сразу же отправился покупать девчонкам одежду. Их пришлось брать с собой, чтобы не ошибиться с размером.

Нужная лавка была уже открыта, а хозяин, зевая, высматривал на улице возможных клиентов.

- заходите, у нас тут лучшая одежда на любой вкус, - не скупился на похвалы торговец.

- лучшая, потому что единственная, - это замечание торговец пропустил мимо ушей, продолжая нахваливать свой товар.

Что-то подходящее нашлось не сразу. Торговец согласился обменять несколько комплектов выбранной женской одежды на соразмерный объём снаряжения из коллекции некроманта. Груз, носимый за ними ящером, заметно полегчал. Кинки долго сопротивлялась и не желала одевать новую и непривычную для неё одежду. Но сдалась под напором некроманта,

обещавшего забрать у неё дождевик. Закончив сделку, они вернулись в таверну, чтобы позавтракать и узнать последние новости. Здесь их ждал сюрприз. Оказалось, что во время их отъезда был убит хозяин таверны. И местная стража ведёт розыск. Правда, пока без особых успехов. Но они попадают в число подозреваемых, как одна из групп, исчезнувших из деревни после преступления.

- мастер, подождите, - некроманта окликнул стражник.

- что случилось?

- к нам поступили сведения, что вы скрываете от правосудия сведения об убийстве хозяина таверны. Мы вынуждены просить вас следовать за нами.

- только меня, девушки могут идти?

- да, только вы.

- вернитесь в фургон и ждите меня. Я надолго не задержусь.

Два стражника, с виноватым видом сопроводили некроманта в деревенский околоток. Ярыжки на месте не оказалось и его посадили в клетку, находившуюся во внутреннем дворе.

- ой, - увидев некроманта, девушка из соседней клетки присела от удивления.

- ух ты. А ты оказывается можешь говорить.

- извини, я притворялась не по своей воле, - голос девушки звучал глухо и грубо.

- и как ты здесь очутилась. Мне твой хозяин заливал, что вы обе мертвы. Так может и твоя подружка жива?

- этот гад мне не хозяин, - возмутилась девушка.

- хочешь отсюда выбраться?

- да.

- расскажи мне всё и я вытащу тебя.

- ты сам сидишь в соседней клетке, какой в этом прок.

- я жду ярыжку, когда он придёт, страже дадут нагоняй, а меня выпустят. Я могу замолвить словечко и за тебя.

- ладно, всё равно хуже уже не будет. Меня тут бросили мои настоящие хозяева.

- а как же тот гад?

- это обман, ему нас продали, рассказав как можно заработать с нашей помощью. А когда он узнал, что мы с дефектами, ему подсказали способ решить и эту проблему. Но он оказался либо слишком хитрым. Он не поехал по той дороге, где его ждала засада и нас должны были вернуть хозяевам, а его закопать. Нас потеряли из виду и нашли, когда мы уже присоединились к вам. Когда мы ушли от вас, они напали на него. Но неудачно. Он успел сбежать, убив двоих людей и одного питомца. Его сильно ранили, но он сумел добраться до вас.

- значит та многоножка, это ваших рук дело?
- да, та, что напала на тебя, была последней. Хозяин хотел убрать тебя с помощью её яда. И добраться до остальных, пока ты занят.
- а что с мечницей. Мы нашли её останки на берегу.
- а что вам сказал тот гад?
- на вас ночью напали дикие звери, только ему удалось спастись. Хотя он был сильно потрепан.
- ты спас его?
- да.
- зря.
- он был мне нужен. Но он всё равно уже мёртв. Если тебя это волнует.
- хорошо. А мечница мне не подружка. Когда нам засовывали в горло белые ленты, у неё был шанс согласиться на их условия. Я согласилась. Она нет. Поэтому у меня остался хотя бы такой голос. А она замолчала навсегда. Она не хотела уходить от вас тогда, но он её заставил. А когда мы попали в засаду, он обещал, что вернётся к вам, если она поможет. Она сдерживала многоножек, пока он убивал тех двоих. Потом, она пропустила укусы многоножки и та её отравила. Он воспользовался этим моментом и разрубил одну многоножку пополам. А потом, бросив её сбежал. Без лечения у неё не было шансов выжить. Я хотела сбросить её в реку, но хозяин сказал оставить так, как есть. Наверно её съели дикие звери.
- что было потом?
- потом вы ушли на опасную территорию и мы не стали вас преследовать. По пути сюда меня бросили и я еле дошла сюда. Вот теперь сижу тут.
- а что с твоими хозяевами стало?
- не знаю. После потери своих питомцев, они стали нервничать и по пути сюда пропали.
- ладно. Посиди пока тут и не болтай лишнего. А чего от тебя стража хочет?
- думаю, я у них главная подозреваемая по этому делу. Я им всё рассказала, про тот день. Гад постоянно метался по городу, пока мы сидели в том сарае. И потом пол ночи отсутствовал. Он вообще любил ночные прогулки. А в сарае то никаких удобств, спишь на соломе, сидишь на соломе, ешь на соломе. Рядом эти вонючие животные. А навоза то сколько было от них...
- ну и хорошо. Хватит уже трещать. Дай подумать.

На удивление, девушка надолго замолчала. Видимо сказала приобретённая привычка изображать безголосую.

- о, майстер, мы приносим вам глубочайшие извинения, - вернувшийся ярыжка сам открыл клетку, выпуская некроманта, - стражники перестарались. У нас нет подозрений в отношении вас. Мы хотели лишь получить от вас сведения. Давайте пройдем в мой кабинет. Там и поговорим.

- хорошо.

Обстановка в кабинете ярыжка была скромной. Конечно лучше, чем в клетке. Но всё равно очень скромной. Стол, пара стульев и десяток пыточных приспособлений. Опытный глаз некроманта сразу распознал в них бутафорию. Нет, когда-то их могли использовать по назначению. Их внешний вид это подтверждал. Но сейчас их роль сводилась только к наведению ужаса на посетителя.

- ваш род деятельности?

- некромант. Торговец. Наёмник.

- место проживания?

- путешествую. Думаю остановиться в таверне.

- состав вашей группы?

- текущий или на момент отъезда?

- оба.

- я, снайпер, ассасин, магичка, мечница. В настоящий момент из того состава остался только я. Со мной только кинки.

- но с вами же две девушки?

- это питомец. Она не человек. Их указывать не обязательно.

- но я же вижу, что она человек? Может рабыня? - продолжал настаивать ярыжка.

- нет, она не человек. Она сейчас в переходной стадии.

- переходной стадии от чего?

- от валькирии.

- и откуда она у вас?

- оттуда, - некромант поднял палец вверх.

- с потолка? - переспросил ярыжка, посмотрев туда, куда указывал палец некроманта.

- с неба.

- как так? Разве там кто-то может жить? Даже птицы спускаются на землю после полёта.

- вы когда-нибудь про падающие звёзды слышали или может видели?

- да, недавно было что-то такое.

- каждая такая звезда это яйцо, в котором живет валькирия. Достав её из яйца можно сделать её своим питомцем. И если всё сделано правильно, она станет вашей мойрой.

- подождите, но валькирии у нас не водятся. Они живут на севере и они только частично

похожи на людей.

- да, не водятся. Если валькирия сможет вылупиться сама, она пойдёт на север к остальным. Если доживёт конечно.

- и?

- эта уже не валькирия, но ещё не мойра, понимаете?

- а почему она выглядит как человек?

- потому что они похожи на людей.

- частично похожи...

- ну, у этой просто похожих частей больше, чем обычно.

- и как мы её запишем?

- запишите мойрой.

- хорошо. Теперь, что случилось с остальными участниками группы?

- снайпер ушел, я не в курсе, где он может быть и жив ли он. Ассасин и мечница мертвы. Ассасин умер на моих глазах. От мечницы видел только часть тела. Я видел следы борьбы, скорее всего тоже мертва. Ассасин мне рассказал о них перед своей смертью. Но как я сегодня убедился, он мне врал. Он их бросил. Мечница погибла. А магичка сумела вернуться в деревню. Кинки присоединилась ко мне после уничтожения её прежней группы.

- что они все делали накануне вашего отъезда? Может у вас есть подозрения?

- мы ужинали в таверне, в моей комнате. На тот момент и после ужина я видел хозяина живым. Это могут подтвердить работники таверны. Спросите девчонок.

- да, мы это уже знаем, поэтому к вам претензий нет.

- снайпер ушёл позже всех. С утра был явно с перепоею. Где он мог быть, не знаю. Возможно окучивал очередную девку. Или валялся пьяным в подворотне. Я из комнаты вышел только утром. Те трое ушли вместе. Куда и где они провели это время, я не знаю. Утром были в нормальном состоянии.

- а подозрения есть? Может вам что-то запомнилось? Какая-то деталь вам показалась странной?

- я рассказал всё, что запомнил. Снайпер вряд ли мог его убить, потому что он может убить кого-то только ради бабы. Ассасин был придурком, он мог прирезать кого-то ради наживы. А установлен уже мотив убийства? Может пропали какие-то вещи?

- у нас есть подозрения в корыстности мотива убийцы. Но новая хозяйка не может точно сказать, пропадало ли что-то после его смерти.

- понимаю. А есть ещё версии, кто бы мог это сделать? Возможно местные?

- это исключено. Я в курсе всех тутошних сплетен. У своих нет причин его убивать. А из всех

приезжих, запомнился только отъезд вашего отряда и..., и...

- и?

- исчезновение старика барда. Он тоже странно пропал примерно в это же время. Обычно эти актёришки как пиявки, попадая в очередное селение, начинают высасывать из окружающих все соки до тех пор, пока добропорядочные жители не выкидывают их вон. А этот задержался совсем ненадолго. Но я склоняюсь к тому, что и его могли убить, как ненужного свидетеля..., - польщённый вниманием ярыжка разоткровенничался.

- так может это мог быть он?

- маловероятно. Старый хрыч был всегда на виду. Ночевал в сарае у местных. Слишком стар для таких фокусов. Но самое главное, он рассказывать умел. Интересно. Детям нравилось. Такие сами не идут на преступления. Когда можно зарабатывать просто сидя на полянке и болтая языком, зачем убивать кого-то. Только если он не твой конкурент.

- а давайте я помогу вам. Я опытный некромант, участвовал в столичных расследованиях. Труп хозяина уже уничтожен?

- нет, он в холодном погребе. Мы держим его на случай появления новых сведений. Но наш некромант ничего не смог выяснить при его осмотре.

- давайте и я взгляну на него.

- хорошо, я пойду вместе с вами.

Спустившись в погреб, некромант начал осмотр уже начавшего портиться трупа.

- он у вас тут долго не пролежит. При этой температуре максимум неделю. Потом от него не будет толку совсем.

- жаль, слишком мало времени. Мы не успеем собрать все сведения.

- у вас есть кинжал с узким и тонким лезвием, возможно нож?

- нет, но могу спросить на кухне. Вы что-то нашли?

- да, принесите нож, я покажу вам.

Ярыжка отсутствовал недолго. Вернулся с ножом, который и протянул некроманту.

- такой подойдет?

- да, вот смотрите, входное отверстие чуть больше, видите, я вставляю его, повторяя удар убийцы.

- да, и что это значит?

- у меня есть версия. На ноже останутся энергетические следы. Давайте вернёмся к моему фургону, у меня остался кинжал, который я забрал у ассасина. Он должен оставлять такие же раны. Мы сможем сравнить энергетические следы на этих двух объектах.

- хорошо, я согласен.

Возле фургона некромант продолжил свое расследование.

- вот видите, этот кинжал принадлежал ассасину. О, я вижу, что энергетические следы полностью совпадают. Это и есть оружие преступления. Поздравляю вас с раскрытием.

- погодите, но откуда мне знать, что этот кинжал принадлежал ассасину, а не вам?

- всё просто. Ваш некромант проверит энергетические следы на этих предметах. А потом сравнит их с одним из моих. Вот, этим мечом я пользуюсь уже несколько лет. Его хватит, чтобы установить, есть ли совпадения. Также, поскольку я держал этот кухонный нож. У вас будет возможность сравнить и мои следы между собой.

- отлично, я сейчас же пойду беспокоить нашего некроманта.

- подождите, у меня есть для вас ещё одна хорошая новость.

- о!

- у вас в клетке сидит девушка. Я опознаю её как магичку, из моей группы. Если вы поговорите с ней, она сможет прояснить вам картину, что делал ассасин той ночью.

- о, спасибо вам за помощь. С неё будут сняты все подозрения, имевшиеся ранее.

<http://tl.rulate.ru/book/6005/111239>