Внизу продолжался бой. После уничтожения значительной части ящеров, группа ускорила своё движение. Видя, что количество врагов сильно уменьшилось, магичка немного отстала от своей команды. Чтобы отдохнуть ей пришлось присесть на корточки, поскольку вся поверхность вокруг них была раскалена. Тоненькие струйки дыма поднимались к небу с обугленных кусков плоти, коих вокруг них было великое множество. Основное облако дыма уже успело подняться ввысь, предательски выдавая их местоположение. Но по-прежнему дыма хватало, чтобы основательно подпортить картинку.

- ну вот, она так неудачно присела отдохнуть, - сокрушался ассасин, - отсюда не видать ни черта. Дед, а ты можешь улучшить картинку? – отвлёкшись от экрана, спросил ассасин.

Некромант о чём-то шептался со снайпером и явно не желал отвлекаться. После напутствия некроманта снайпер куда-то исчез.

- ну дед, можешь исправить картинку на своём чертовом экране?

- зачем, хочешь я научу тебя не только видеть, но и физически ощущать увиденное...

- что, правда? - прервал его ассасин, - ты и так можешь?

- разумеется могу, и ты тоже так можешь...

- я готов!

- тогда бери оружие и пошли, пока не стало слишком поздно, - скомандовал некромант и пошёл к своим питомцам.

- зачем? Куда?- опешил ассасин.

- договорим по пути, ты главное помни, что промедление означает голые косточки вместо приятной мякоти, - некромант вместе с питомцами и небольшой сумкой начал спускаться вниз.

Ассасин его быстро догнал, сказывался вчерашний опыт, задорно помахал рукой и убежал вперед. Фора была небольшой, но всё же к моменту, когда некромант достиг места боя, ассасин уже вовсю проводил ощупывание раненной магички.

- они целы, - просиял ассасин, когда некромант подошёл ближе.

- ваш ученик очень ретив, - с вымученной улыбкой произнесла магичка, - хотя его осмотр и не доставил мне особых неудобств, я не понимаю, зачем было портить мою одежду. Я пыталась объяснить ему, но он...

- не беспокойтесь, это от недостатка знаний, - успокаивал некромант, - у него узкая специализация. Очень узкая. Ну и как ощущения?

- они великолепны, - произнёс ассасин.

- рад за тебя, а теперь отцепись от неё и займись делом...

- ну дед, я ещё не закончил с осмотром...

- сначала проверь, что с ней, - некромант пальцем показал на лежащее неподалёку тело, - а я займусь лечением.

- о падали можете не беспокоиться, - неожиданно произнесла магичка уже не пытаясь улыбнуться.

Недовольный поручением ассасин подошёл к телу и носком сапога попытался перевернуть его на спину. У него не получалось. Несколько раз пнув тело, он поставил ногу ему на голову и стал осматривать округу. Тихий стон привлёк к происходящему внимание некроманта.

- малец, иди сюда, - позвал он, и что-то достав из сумки, продолжил, - держи пару заливных гранат, иди вперед к узкой части прохода, там ещё должны остаться живые, организуйте там оборону, я отправлю с тобой питомцев. Они помогут тебе продержаться до моего прихода. Постарайся сохранить их в целости или новые детали для них я сделаю из тебя. Сразу обе не бросай, они долго горят...

- да знаю я, - ассасин взял гранаты и медленно пошёл вперёд. За ним пошли питомцы.

- что тут произошло? - спросил некромант, продолжая заниматься лечением.

- я остановилась перевести дыхание. Она была рядом, - глаза магички скользнули по телу охраны, - на передовой что-то случилось. Вроде первая линия прекратила движение и пропустила врага. Потом она рванула к ним на помощь. А потом... А потом, она махала мечами с кем-то сражаясь. Потом её кто-то ударил. Она отлетела на камни. Я всего не видела, мне самой прилетело, когда я вставала. Похоже я не всех плевак убила и кто-то из них, спрятавшись между скал, выстрелил в меня. Она должна была защищать меня. А она, она... Когда я пришла в себя, я смогла выстрелить пару огненных струй. Не уверена в каком направлении...

- прискорбно, - понимающе кивал некромант, - скорее всего это были прыгуны. А снарядом, который вас задел, было окончание его хвоста. Случайный рикошет. К моменту его отделения от тела там не было парализующей жидкости. Она не успела накопиться.

- доктор...

- давайте проведем итоги. Серьёзных повреждений у вас нет. Ребра я починил как мог. Будет побаливать при движении. Через несколько дней заживёт. Последствия падения и остальную имевшуюся мелочь я излечил. Вы же в курсе как работает некромантия? - глаза некроманта недвусмысленно показали на тело охраны.

- понимаю доктор, её тело в вашем полном распоряжении. Используйте как угодно...

- а насчёт остальных... Мм, скорее всего они уже мертвы или около того...

- нет возражений, они мне не нужны. От мертвых идиотов куда больше проку, чем от живых. Особенно если их хватает, чтобы оплатить вовремя оказанную услугу. Неоценимую услугу, - магичка смотрела прямо в его глаза, - может нам удастся договориться о совместной деятельности. Не сейчас конечно. Я очень опытная. Ваш опыт не вызывает сомнений. Могу я надеялся на плодотворное сотрудничество в будущем?

- за материал спасибо, вы выручили меня в трудную минуту. Запасы как раз подходили к концу, - благодарил некромант, невольно останавливая взгляд на неприкрытых достоинствах собеседницы, - ваше предложение роскошно. Я бы даже сказал оно великолепно. Меня тоже посетили мысли о сотрудничестве.

- тогда значит вы не откажетесь проводить меня до лагеря? - с надеждой произнесла магичка.

- конечно, как я могу отказать такой женщине. Но, к сожалению, я не располагаю своим временем. Но я могу предложить лучший план.

- и какой же?

- мне понадобится время, чтобы собрать любезно предоставленные материалы. Плюс разобраться с учеником. Благодаря этому у вас появится запас времени, чтобы безопасно отступить.

- да, ваша идея мне нравится. Думаю стоит поступить так, - произнеся это магичка обняла некроманта и уже на ухо что-то прошептала.

Убедившись, что она ушла, некромант занялся оставшимся телом. Девушка была ещё жива, прерывисто дышала, но двигаться не могла. На ней повреждений было гораздо больше, но скорая смерть ей не грозила. Некромант снял с неё части порванной одежды. И убедившись, что у неё нет не обнаруженных им ранений, приступил к лечению.

- молодая, здоровая, быстро пойдет на поправку, - некромант вслух оценивал текущее состояние, - сложена хорошо, руки и ноги целы, значит голодной не останется. В груди объём не очень. Но спасибо, что не гора мускулов. А то сталкивались и с такими. Зато есть талия. И ноги вроде есть... О, ты очнулась? Хорошо бы уже, а то мне уже надоело тебя будить.

- что со мной теперь будет?

- молодец, деловой подход. А я думал будешь изображать неведение. Я знаю, что ты была в сознании и всё слышала. Для начала я приведу тебя в порядок. Потом видно будет. Ты теперь принадлежишь мне. Я могу распорядиться тобой как угодно мне.

- хозяйка передала тебе мой труп, а не меня. Пока я жива, мои обязательства перед ней в силе.

- умная девочка, ничего не скажешь. Справедливо. Может будем считать, что ты умерла, а я дал тебе новую жизнь. На худой конец будешь изображать немертвую куклу, принадлежащую мне. Как такой вариант?

- я не умерла. Когда об этом узнают в клане, меня будут искать. Хозяйке дадут новую игрушку, а старую уничтожат...

- да, я знаю. Когда я избавлял тебя от части одежды, я обратил внимание не только на принадлежащее мне тело. Судя по эмблеме, ты кинки, обученная на телохранителя. Я прав?

- ...

- ладно, остановимся на следующем. Я тебя вылечил, спас от неминуемой смерти, потратил на тебя свои ресурсы. Это факты, которые ты оспорить не можешь. И да, чтобы поставить тебя на ноги, мне пришлось потратить гораздо больше, чем на твою хозяйку. Ты мне сильно задолжала. Пойдешь со мной.

Девушка неуверенной походкой зашагала за некромантом. Некромант шёл вперёд осторожно, но уверенно. Обходя мертвого ящера, он удивленно цокнул, когда увидел его обгоревшую шею. Головы или того, что могло бы её напоминать, рядом не было. Чуть дальше лежал второй труп, на котором виднелись два длинных пореза в районе шеи и груди.

- твоя работа, - утвердительно произнес он, окинув раны быстрым взглядом, - один разрез

глубже, била сразу двумя мечами. Он умер не сразу, успел немного пройти, прежде чем ослабел от потери крови. Как негуманно.

В ответ девушка просто пожала плечами.

- а вот и причина проблем твоей старой хозяйки, - некромант рукой указал на остатки хвоста, - ты успела его отрубить первым ударом и обрубок попал в неё. Заметь, я ей не говорил об этом, хотя мог. И судя по твоим ранам, после двойного удара, тебя подловил второй прыгун. А этому повезло больше, струя огня выжгла ему голову. Быстрая смерть.

Они пошли дальше. Проход между скалами постепенно сужался. Впереди стояли две статуи в доспехах. Рядом лежала ещё пара.

- ну вот и ваша первая линия. Интересно, они умерли сразу или их сначала парализовало и сознание их медленно покидало, - некромант аккуратно обогнул их и двинулся дальше, - стрелков не видно, их могли уже съесть либо что более вероятно, они отогнали врага подальше и ждут нас впереди.

Кинки шла молча, её походка стала твёрже, а лицо окаменело. Его рассуждения не вызвали в ней той реакции, на которую он рассчитывал. Обилие дыма подсказывало, что впереди кто-то есть и он ещё жив. Но отсутствие звуков боя настораживало. Скалы и задымленность мешали обзору. Тела стрелков появились неожиданно. Их объединяла одна общая деталь, они все были мертвы. Некромант обратил внимание на небольшую колотую рану в районе подбородка у каждого из них, но решил это не комментировать. Ещё чуть дальше сидел ассасин, уставший вид которого красноречивей слов рассказывал о произошедшем.

- ты не один, - оживился ассасин, но увидев явно не то лицо, на которое рассчитывал, произнес, - жаль, и где же ты её оставил?

- действительно жаль, - задумчиво ответил некромант, - мы прикрываем её отход до лагеря. Как успехи?

- твои гранаты хорошо и долго горят. Мелочь сбежала, одного хвостатого добили твои твари, пока я разбирался с парой десятков ящериц поменьше, - и уже обращаясь к девушке, продолжил, - я немного опоздал с помощью. Остатки твоей команды смогли отогнать их подальше от латников. Наверное у них кончились боеприпасы и хвостатый прибил их.

Кинки ничего не ответила. Она пристально рассматривала его сапоги.

Некромант пошёл посмотреть на передовую позицию. Пламя, вызванное заливной гранатой, догорало. Дыма почти не было. На той стороне было пусто. Враг отступил. Питомцы были в порядке и некромант вернулся к остальным.

- я тут обратил внимание, что большинство ящериц убито колотыми ударами...

- да конечно, у меня сломался меч и я одолжил у её друзей короткое копье...

- оно тоже сломалось?

- нет, оно хорошо сделано. Я метнул его в отступающих. А у тебя ещё такие гранаты есть? Это на случай, если они приведут подкрепления, прикидываю план нашего отступления. А твои гранаты его хорошо прикроют.

- подкреплений не будет, как и нашего отступления...

- дед, да ты сбрендил. Я тут чуть не обделался, пока разбирался со всем. После того, что тут творил хвостатый и остальные, у меня до сих пор рубаха со штанами мокрые. Горы большие, ущелье огроменное. И не говори, что мы уже прибили всех опасных. Их не может быть так мало. Мы даже пятой части наверное не убили. Они придут в ещё большем количестве, - ассасин затянул свою обычную песню, - сейчас самый удобный момент для того, чтобы вернуться. Ты себе девку получил. На питомцев погрузим оставшийся от её команды скарб и быстро пойдем в лагерь к моей женщине. Там поделим их имущество и разбежимся богатыми, а самое главное живыми людьми.

- сотую часть, может ещё меньше, и не мы, а они, - кивая в сторону кинки продолжил некромант, - я жду сигнала. Пока всё идет по плану. И я собираюсь дойти до конца. Кстати, вместе с тобой. Тем более, что конкурентов у нас нет и на одного помощника больше.

- дед ты что, какой сигнал, снайпер давно сбежал, если не дурак. А может им уже пообедали...

- успокойся, у меня есть хорошая новость для тебя. Ты так понравился магичке, что она будет ждать тебя в своём лагере. К счастью, ты не сможешь дойти туда без меня, ты не знаешь дороги и ты избавился ото всех, кто мог бы тебе показать путь. Как тебе теперь мой план?

- дед, ну ты и гад, я..., я...

В ущелье раздался странный протяжный звук, вынудивший ассасина переключиться на него.

- вот, я так и знал, это подкрепление, они уже близко...

- нет, это сигнал к нашему выступлению. Ты, собираешь все трупы ящериц в кучу туда, куда бросал гранаты. И побыстрее.

Некромант приблизился к девушке, что-то ей прошептал. Она кивнула и убежала назад. Поняв, что наступления вперёд не будет, ассасин с удвоенным энтузиазмом взялся за порученную ему работу. Некромант же присел возле трупа прыгуна, чтобы тщательно его изучить. Ассасину такое распределение работы явно не нравилось, но он терпел молча, понимая, что дед просто переиначил его отступление в своё наступление.

Когда он закончил работу, некромант ждал его с тремя дурно пахнущими мешочками в руках. Запалив собранную им кучу с помощью гранаты, они молча пошли назад.

Обогнув очередной валун некромант неожиданно остановился. Столкновения с ассасином не случилось, поскольку последний держался в нескольких шагах позади. Его сильно раздражало благоухание, окружающее некроманта и он решил держаться на максимально возможном удалении от его источника. Неподалёку за камнем поменьше притаилась кинки. Она ответила кивком на вопросительный взгляд некроманта и указала жестом направление.

- дед, ну чего застрял, как пень старый. Ну проходи уже, - произнёс ассасин с кислой миной на лице, - надеюсь оно так пахнет потому что ужасно дорогое. Оно просто обязано быть чудовищно дорогим, иначе...

- нет, ну что ты, эти железы обычно берут только охотники и то редко, из-за их чрезмерной пахучести, - улыбался некромант, - знаешь...

- признайся, - перебил его ассасин, - признайся, что ты так шутишь?

- знаешь, это ведь твоя вина, а несу их я. А вообще, тебе пора бы уже привыкнуть к такому положению дел. Как например это сделал я, - ответил некромант и повесил на его шею один из мешочков, - советую закинуть его за спину, неудобнее, но запах слегка ослабнет.

- знаешь, мне всё чаще начинает казаться, что твои действия больше напоминают издевательства, чем помощь, - уныло процедил ассасин.

- знаешь, тоже самое я могу сказать и о тебе. Мы кстати уже на месте. Голову побереги, тут потолки низкие, - произнёс некромант заходя в какую-то нору.

- дед, там же воздуха мало, с твоими подарками нам дышать нечем будет, - запричитал ассасин, - можно я повешу его на твоего питомца, а сам пойду чуть поодаль от вас?

- нет, ты пойдешь впереди вместе с ними...

- дед, ну подумай сам, мне нужно передохнуть, раз у нас мало времени. Я просто буду идти позади всех, заодно и тылы нам прикрою, - во взгляде ассасина появились нотки мольбы.

- нет, - твердо ответил некромант.

- да почему ты такой..., такой...., - ассасин силился найти подходящий эпитет.

- ты хотел сказать заботливый. Да, я сам себе удивляюсь, с чего мне быть таким. Особенно в отношении того, от кого никакого проку...

- дед, ты видимо забыл, я тружусь как пчёлка, с утра до утра. Кто прикрывал тебя, пока ты прохлаждался с девочками? - слова некроманта задели его за живое, - я даже тех хмырей по-тихому придавил, чтобы не мешали твоему плану...

- знаю, а ещё ты лишил нас отряда приманки, который мог бы отвлечь от нас врагов, и теперь мы вынуждены пробираться окольными путями с этими мешочками наперевес.

- ну..., - шедший впереди ассасин втянул голову в плечи. Ответить ему было нечем. Да, его опять переиграли, выставили виноватым и заставили делать то, чего не хотелось. Но окружающий его запах на удивление бодрил, отгонял хандру, заставляя мысли крутиться быстрее.

Внезапно некромант остановился и шёпотом заставил всех прижаться к стенке. Его наговор пугал, но он продолжал что-то равномерно нашептывать. В воздухе сильно повеяло холодом. Ассасин испуганно вертел головой, рыская взглядом по округе явно не понимая происходящего. Но, толи по привычке, толи по нужде быстро нашёл подходящий проём, куда и спрятался. Места хватило не всем. Некромант наконец-то замолчал, обнял девушку и прижал её к стене.

Из глубины прохода послышался шум. Тихое шуршание не было похоже на топот сотен лап, и вызывало больше недоумение, чем страх. Кто-то очень крупный проползал мимо них. Из-за недостатка света им не удалось разглядеть неожиданного гостя.

Казалось это никогда не кончится. Мгновения растянулись в часы. Некромант очнулся от забытья первым, почувствовав дрожь тела девушки. Некстати напомнившее, что он забыл о состоянии её одежды. Шума больше не было слышно.

- брр, дед, - ты опять со своими фокусами. Зачем было нас морозить, - начал ворчание ассасин,

затем помолчав немного выдал, - ты наверное хотел, чтобы девушка тебя крепче обняла, старый проказник. Но, думаю, что после произошедшего, идея с мешочками была хороша.

Его остроумие никто не оценил. Впрочем, как и попытку похвалы.

- ты по-прежнему хочешь идти позади? - наконец обратил на него внимание некромант.

- нет, нет, твой план меня полностью устраивает, - живо отозвался ассасин и, похлопывая себя по плечам, повторил уже в качестве вопроса, - а зачем было нас морозить?

- ледяные змеи ориентируются на тепло, когда ищут добычу, - тихо ответил некромант, почему-то никак не отреагировавший на понижение температуры.

- так это была она? - удивился ассасин, - и почему во множественном числе? Она тут не одна?

- не напрягайся, всё уже позади, - успокоил некромант, - пора двигаться.

Дальше шли молча, осознание наличия позади такого монстра служило лучшим стимулом держать уверенно быстрый темп движения.

Пещера напоминала нору. Тёмную, мрачную, таящую опасность за следующим поворотом. А самое главное длинную. Казавшуюся бесконечно длинной. Не прерывая молчания, ассасин уже несколько раз оглядывался назад, надеясь хотя бы на поддержку со стороны некроманта. Последний просто гнал отряд вперёд и ни на что не обращал внимание. Да, они уже довольно долго никого не встречали, но царившая атмосфера не позволяла расслабиться ни на секунду.

Внутри ассасина уже давно созрела необходимость высказаться о наболевшем, когда он почувствовал, что они недалеко от выхода. Хмыкнув, он устремился вперед, намного обогнав остальных.

Некромант не стал посылать за ним своих питомцев, разумно предположив, что для разведки боем хватит и одного идиота.

Вынырнув из прохода словно пуля, ассасин прищурился от обилия света и стал радостно заглатывать воздух. Стремясь надышаться нормально пахнущим воздухом, ассасин забыл обо всём. Даже о висящем за спиной мешочке. Привыкнув к свету, он начал осматривать округу. Кругом были горы. Ничего неожиданного, кроме небольшого озерца в центре. Ни дорог, ни прохода видно не было. Только скалы да камни. От валуна до булыжника. Но ощущение странности этого места его не покидало.

Приближаться к воде он откровенно струхнул, а потому решил дождаться некроманта.

Когда наконец появились остальные, некромант не останавливаясь пошёл к озеру. Это вызвало у ассасина удивление. Ощущение опасности его не покидало, и он с опаской следил за действиями некроманта издалека.

Озерцо действительно было странным. Оно больше напоминало небольшой кратер заполненный водой. Некромант подошёл к его краю и внимательно смотрел в его глубь.

- что там? - шепотом спросила кинки, тихо подойдя и встав рядом.

- будь внимательна, сейчас начнется, - шепнул ей в ответ некромант, - постарайся всё сделать, как договаривались.

- о чём это вы шепчетесь у меня за спиной? - неожиданно громко произнёс ассасин.

- заткнись придурок, тебя это не касается, - тихо ругнулся некромант, не отводя взора от воды.

- дед, ты меня окончательно достал, - уже негромко продолжил ассасин, - ты притащил меня сюда. Нас чуть чудище не сожрало. Я столько вытерпел, столько потерял. А всё ради чего? Ради того, чтобы ты смог увидеть своё отражение в черной воде этой лужи? Только попробуй сказать, что эта вода не стоит кучи денег и я тебя убью.

Для подтверждения своих слов ассасин вытащил короткий меч и начал им махать.

Некромант не стал оборачиваться, и, продолжая молчать, смотрел на воду. Кинки, обнажив оба клинка, встала между ними, направив оружие на ассасина.

- дед, терпение у меня закончилось, я сейчас убью её, а ты на очереди, - почему-то начал шипеть ассасин, - ты так и будешь меня игнорировать?

Вместо ответа некромант махнул рукой. Поражённый его реакцией, ассасин кинулся в атаку на противника. Несмотря на столь быстрое начало, бой протекал вяло. Противники обменивались финтами, постоянно меняя позиции. Меч ассасина был длиннее и позволял держать оппонента на расстоянии. Но два клинка кинки не позволяли ему нормально развить атаку.

- знаешь, ты зря с ним связалась, - поняв, что некромант его игнорирует, ассасин взялся обрабатывать девушку, - когда мы собирались на эту вылазку, нас было пятеро. А сейчас остался только я. Тебе не интересно, куда они все подевались. Они уже трупы, и ты станешь трупом, если последуешь за ним. Даже я был при смерти из-за его фокусов. Переходи на мою сторону, вдвоём нам будет легче выжить.

Его усилия остались без внимания, что дополнительно злило его. Девушка молча продолжала пытаться убить его. Некромант не отрывал взгляда от воды. Ассасин не понимал, почему всё так. Почему он здесь, в ловушке, без добычи, вынужденный сражаться за свою жизнь. И это злило его ещё больше.

- он смотрел, как умирал твой отряд. Сидел на террасе и спокойно наблюдал, как вас дербанят ящерицы. Только я уговорил его спуститься помочь вам до того, как вас убьют. Я думаю он хотел, нет, я уверен, что он планировал убить мужчин и изнасиловать тебя с магом...

Длинные речи ассасина обернулись против него самого. Кинки подловила его на финте и успела уколоть в район живота. Рана получилась некрупной и не болела. Но ему пришлось перейти в глухую оборону, чтобы оценить ущерб и придумать план получше.

Ассасин видел, что некромант переглядывался с белой ящеркой, неизвестно откуда взявшейся. Из-за боя, он не мог уделять происходившему вокруг должного внимания, но всё-таки старался занять такую позицию, чтобы некромант оставался в поле его зрения. Правда он совсем не понимал, чем занят последний.

- смотри, вот он сейчас заберёт всю добычу себе и смоется, оставив нас здесь обоих помирать, - хватался за последнюю соломинку ассасин.

- не беспокойся, уходить пока рано, я ещё не достал то, зачем сюда пришёл, - неожиданно вступил в разговор некромант, - я уже договорился, так что осталось выполнить свою часть работы.

- какую часть, все сдохли ещё на подходе сюда, с кем ты мог договориться...

- и чья в том вина? - перебил его некромант, и уже обращаясь к кинки скомандовал, - держи его подальше от воды, я скоро закончу.

Ассасин вновь попытался атаковать, но пропустил ещё один укол под ребра и упал на живот. Кинки отступила от него на несколько шагов и замерла в ожидании его действий.

Некромант же начал свой странный танец, состоявший из множества нелепых движений и монотонного шепота. Через какое-то время послышались звуки движения, чей-то хрип и стоны. Из-за камней посыпалось множество ящеров, сначала попытавшихся пробиться к водоему. Их движение застопорилось из-за первых рядов, которые внезапно теряли силы и падали на землю. Свежие силы обходили павших, но дальше их ждала та же участь. Невидимый командующий успел остановить нападение, отделавшись небольшими потерями в авангарде. Волна ящериц замерла на месте. Издали ещё слышались звуки движения, но в пределах видимости перед некромантом всё остановилось в ожидании.

Прижав своей ногой голову ассасина к земле, кинки внимательно смотрела за происходившим. В воздухе тяжким бременем повисло ощущение неминуемой смерти. Его незримое присутствие заставляло где-то глубоко внутри зарождаться страху. Вокруг них скалы. Впереди армия врага. Позади пещера с чудовищем. Свободно только небо. Но с ней маг - некромант, а они не умеют летать. Осталось решить только один вопрос, без приказа перерезать горло ему сейчас и выйди вперед или дождаться команды. То, как некромант смял первые ряды, её впечатлило, но за этим не последовало продолжения. И если это всё, что он может, пауза надолго не затянется.

Некромант активно расплетался. Его движения стали тяжелее и медленнее. Она не видела его лица, но вполне представляла, как оно должно сейчас выглядеть.

Её тело захватила новая волна ощущений. Вернее одного ощущения. Ощущения неминуемой смерти. Оно крепко вцепилось в её горло и мешало дышать. Её взгляд, направленный на его спину, искал опоры. Но спина была слишком сутулой и невзрачной, а что самое обидное, не подавала ни намека на надежду выжить. Казалось, время специально растянулось, чтобы страх успел сковать её тело крепче ледяных оков.

Некромант, наконец, поднял руки вверх и, перейдя на крик, произнёс несколько обрывисто коротких фраз. По рядам врага прошло непонятное движение. Ящерицы жались к земле, дёргались в судорогах и замирали уже навечно. Эта волна смерти прошлась по их центру, оставив без внимания небольшие группки врага по краям.

- испугалась? - бодрым голосом спросил некромант, чем привёл кинки в замешательство, - нахлынула волна неприятных ощущений? Прости. Это я виноват. Побочный эффект когда расплетаюсь. Сможешь добить остатки? Там не более десяти особей осталось. Крупных нет.

- а как быть с этим? - наконец придя в себя, кинки озадачила его вопросом.

- закончишь с ними и он в твоем полном распоряжении. И отпусти уже его голову, ему сложно говорить.

Дождавшись её ухода, некромант присел рядом с ассасином.

- знаешь, у меня создалось стойкое убеждение, что мы уже это проходили. И знаешь, я понял, что совершил пару ошибок. За тебя надо было браться ещё на болоте. И тогда нас бы было на одного больше, чем сейчас.

- ну ты и гад, - сипя произнёс ассасин, - это мне нужно было отрезать тебе голову при первом удобном случае...

- и зачем тебе, мертвому, понадобилась моя голова? Глупости всё это. Ты решил сыграть в "три собаки". Тебя раскусили. А на большее у тебя мозгов не хватило. Ты это, не утруждай себя руганью, легче не станет, зато силы сэкономишь. Девчонок жаль. С ними было забавно.

- ну ты и гад..., и вор..., и...

- относись к этому проще. Знаешь, я понимаю, что в твоём возрасте авторитетов нет. Ты считаешь себя умнее, хитрее, прозорливее всего остального мира. Все малыши такие. Они всегда «всё знают и всё делают лучше стариков».

- вот я сейчас приведу себя в порядок и с тобой поквитаюсь...

- как оптимистично. Знаешь, у меня к тебе есть пара вопросов. Ответишь, помогу. Как тебе расклад?

- зачем тебе мне помогать?

- хороший вопрос. Ну может потому что я не люблю оставлять ещё живых людей на съедение ящерицам. А может, потому что я жалостливый парень. Ладно, попробуем начать. Ты же врал насчёт своей команды? Откуда ты их взял?

- и зачем мне отвечать?

- ну наверное ты сможешь продлить ещё на немного свою бестолковую жизнь. Потому как когда вернётся кинки, шансов у тебя будет гораздо меньше, чем со мной. Ты наверное до сих пор не понял, но она сильно на тебя обижена. А в их клане, лиц их оскорбляющих, обычно разделяют на небольшие части. Но если ты желаешь отвечать на вопросы только тогда, когда она будет тебя нарезать кусочками. Я могу подождать.

- купил я их... по совету знакомого из таверны. Но был ограничен в средствах. Мне предложили взять эту парочку по специальной цене. И даже доспехи в придачу давали.

- по специальной цене. Интересно. И что дальше?

- мне их передали с одеждой и доспехами. И даже с ленточкой подарочной на шеях.

- а ленточки были белыми?

- да...

- ну дальше я и сам знаю. Потом ты обнаружил, что они слишком молчаливы. А когда не смог их разговорить, заподозрил неладное. Ты не смог их вернуть, но тот же знакомый подсказал, что можно пойти в соседний городок и подлечить их.

- типа того.

- и ты хотел заработать на их лечение. А то, что ты выбрался вместе с ними, говорит нам о том, что либо ты ошибся дорогой и миновал их засаду, либо убил их. Первый вариант скорее всего.

- я думал с помощью них подзаработать, но только потерял...

- закончила? - некромант спросил только что подошедшую кинки.

- да, в округе никого в живых кроме нас, - ответила она.

- ну, я бы не стал утверждать это так смело, - усмехнулся некромант и продолжил, - а с ним что планируешь?

Кинки провела рукой по своему горлу.

- вот оно как, - задумался некромант.

- ты же обещал помочь? - завопил ассасин.

- а чем тебе не нравиться моя помощь?

- какая помощь, ты ничего не сделал, ты просто болтал со мной. Я не чувствую себя излеченным...

- погоди, погоди, - усмехнулся некромант, - ты что надеялся на то, что я вылечу тебя, отпущу, чтобы ты реализовывал свою мечту об отрезании моей головы?

- ты опять обманул меня, ты..., ты..., - ассасин стал захлебываться от излишнего напряжения.

- конечно я помогу тебе, я же сказал. А я всегда держу свое слово. Я не оставлю тебя живым на съедение ящерицам. И не дам ей распилить тебя по кусочкам. Но сдохнешь ты тут, совсем не заслуженной легкой смертью. Напоследок, я хочу, чтоб ты знал, я дал обещание избавиться от тебя ещё одному человеку, который возможно уже мертв.

- зря я решил отыгрывать роль злодея, ничего, в следующий раз буду героем..., - ассасин не успел закончить свою фразу.

Некромант кивнул завершая их разговор и кинки быстрым ударом воткнула клинок в тело жертвы.

- теперь ты довольна?

- да, слизняк умер. Что делаем дальше?

- ты отдыхай, а я пока заберу свою награду. Это будет долго. Можешь пока посадить его на кол в качестве развлечения.

Некромант вернулся к водоёму, наклонился и опустил руки в воду почти по плечи. Водоём оказался глубже, чем он ожидал. Пришлось залазить целиком.

Кинки скучала неподалеку. Идея с колом ей понравилась, но беглый осмотр не дал ничего подходящего. Конечно, способов развлечь себя у неё было много, но она решила поберечь силы на обратный путь. Да и пачкаться кровью не хотелось, её запах мог привлечь новые проблемы. Убедившись, что в округе пока безопасно, она наблюдала за действиями некроманта. Кинки находила странным то, что он довольно долго возится в этой луже. Но решила промолчать, чтобы не отвлекать человека, так увлечённого этим процессом.

Наконец некромант вылез из воды и присел на удобный камень поблизости.

- может развести костёр, - выбрав подходящий момент начала свою атаку кинки, -

простудишься ведь.

- не стоит дразнить гнездо, обсохну на обратном пути, - устало произнёс некромант, почёсывая подбородок.

- так ты уже закончил, - обрадовалась кинки, - когда уходим?

- не торопись, ещё есть время, - глядя на небо ответил некромант, - до заката ещё далеко.

- может тогда перекусим? - предложила кинки.

- да, я же забыл, что ты с раннего утра на ногах. У меня есть немного снеди из деревни. Вот держи. А вот и вода. Только руки сполосни сначала.

Скромный перекус был прерван неожиданно всплывшим на поверхность воды воздушным пузырем. Затем из воды показалась голова. Некромант протянул к ней руки и помог выбраться из воды и остальным частям её тела.

Существо из воды заинтересовало кинки, и она, не прерывая перекуса, начала кружить вокруг него, тщательно изучая.

- сядь и доешь сначала, я тут сам разберусь, - тихо произнес некромант.

Кинки послушно присела, но рассматривать новичка не перестала. Некромант открыл потрёпанную книжку и начал сравнение, вычитывая нужные места и сравнивая с наличествующим перед ним.

- голова правильной формы, оволосения нет, необходимые отверстия, так, так, - некромант осматривал и ощупывал голову существа, - есть, ушные раковины, есть, рот открывается, зубы, язык присутствуют. Глаза два. Идём дальше. Конечности есть. Двигаются с ограничениями, характерными для человека. Оволосения нет. Пупка нет. Надо проверить по книге, что это значит. Так, так, так. Ничего страшного, его и не должно быть. Остальные отверстия, наличествуют. Так, что ещё. Пальцы. Проверил. Лишних отростков нет. Хвоста нет. Ступни мягкие. Нехорошо. Обуви под рукой нет. Реакция на звук. Хорошо, вроде не глухая. Зрение. Так, вроде видит. Что ещё? Так, вот оно. Нашёл. Пора проводить ритуал посвящения. Так, что требуется. Так, отверстия. Контроль за движениями. Странно. Написано, что чувства проснутся после удачного проведения ритуала. Значит нечувствительность на внешние раздражители будет пропадать постепенно. Тоже зависит от успеха ритуала. Теперь понятно. О. Написано, что и оволосение от этого зависит. Буду надеяться, что в ненужных местах ничего лишнего не появится. Обезьяна может испортить мою репутацию. Ладно, пора решать, провести ритуал или оставить в гнезде на съедение.

Некромант присел рядом с кинки и надолго замолчал, уткнувшись в книгу. Кинки продолжала смотреть на существо. Накопившиеся внутри неё любопытство требовало немедленного удовлетворения. Но единственный, кто мог это сделать был занят.

- ладно, беру, - некромант неожиданно проснулся, и, сунув ей в руки книгу, подошёл к существу.

Кинки успела обрадоваться, но полистав книгу, быстро поняла, что загадочные каракули и страшные рисунки ей не помогут. Любопытство потихоньку начинало бурлить и проситься наружу.

Некромант отвёл существо за крупный камень, чтобы избежать лишнего внимания, где и начал ритуал. Существо постоянно вертелось, не желая надолго занимать ту позицию, в которую его ставил некромант. Изрядно потрудившись чтобы закончить ритуал, они вернулись к кинки. Первый взгляд на которую сразу же показал - подсматривала.

- сними со слизняка обувь и начинай собираться, скоро пойдем.

Ожидаемо её размер не подошёл, но состояние было еще приличным. Хотя всё равно альтернативы не будет до возврата в селение.

- а одежда? - спросила кинки.

- не нужно, в лагере оденем.

- а голышом не будет опасно?

- в самый раз, да и мне приятнее идти будет.

- если хочешь, я могу тоже раздеться, - предложила кинки.

- не стоит сейчас, подожди пока до лагеря не доберемся, - почуяв засаду, некромант постарался придать своему голосу незаинтересованный тон. Из её предложения стало понятно, что она видела весь ритуал.

Двигались быстро, но без спешки. Только вернувшись к месту последнего боя её отряда, кинки вспомнила про чудовище из пещер и сразу напряглась, обнажив свое оружие.

- расслабься, тут нет никакого чудовища, - похлопал по её плечу некромант.

- а где оно тогда?

- кто?

- ну мы же в пещере ледяную змею встретили и ползла она сюда.

- никого мы не встречали. Нет тут никаких ледяных змей.

- но я же…

- не только ты. Это способ выдачи желаемого за действительное, чтобы получить требуемое. Если проще, морковка для глупого слизняка. Только наоборот.

Кинки продолжала с недоверием смотреть на некроманта, вынудив его выдать ещё одну причину.

- ладно, просто тогда мне хотелось потискать тебя, но способ я выбрал неудачный. Так лучше?

Оружие было опущено, но недоверие не исчезло. Кинки внимательно просматривала округу пытаясь убедить себя в отсутствии опасности. Некромант перестал обращать на неё внимание. На его шее и так уже сидело три существа с ограниченными умственными способностями. Четвертый был бы перебором в его текущем состоянии.

http://tl.rulate.ru/book/6005/110988