Некромант подозвал мечницу и что-то прошептал ей на ухо. Она закивала, взяла меч и пошла следом за ним. Зайдя в лес, они нашли поваленное дерево, возле которого и расположились. Некромант опять создал шар и в режиме наблюдателя начал разведку местности. Мечница, скучала рядом, ковыряя мечом чью-то нору. Ждать пришлось долго. Затем, некромант быстро пришёл в себя и выглядел на удивление довольным.

- смотрю ты со скуки маешься, у меня есть чем тебя занять. Подойди ближе, поставь меч сюда. Отстегни куртку от штанов. Теперь спусти их до колен. Да вот так. Теперь повернись лицом к бревну и ложись поперёк него на живот.

Девушка послушно выполнила команды, смутно догадываясь об их значении.

- так, молодец, теперь немного раздвинь колени, ещё, ещё, - продолжал руководить процессом некромант.

Затем она ощутила его руки сначала на своих ягодицах, потом они опустились на бёдра. Руки ощупывали и гладили, от их прикосновений по телу прокатывались приятные волны тепла.

Дыхание учащалось, тихое сопение переросло в протяжные вздохи со стонами. Её тело настойчиво требовало перехода на следующую стадию, демонстрируя полную готовность к этому, но почему-то процесс не торопился с развитием, зацикливаясь на прелюдии.

Неожиданно руки исчезли. Из чащи послышался протяжный низкий рык. Но её тело отказывалось слушаться, требуя продолжения.

- ну, привет дружок, - некромант поприветствовал выходившего из леса медведя. Его мозг сразу включился в работу, баловство исчезло, остался только холодный расчет и желание убивать. Почему-то зверь расхотел подходить ближе и стал медленно пятиться в сторону, желая увеличить расстояние между ними. Человек не двигался, он стоял на том же месте и беззвучно шевелил губами, указывая рукой в сторону зверя. Последний прекратил отступление и начал мотать головой из стороны в сторону. Затем лёг на землю и замер, изредка дергая передними лапами, как будто кто-то невидимый крепко прижимал его к земле. Что-то громко хруснуло и зверь, издав предсмертный рык, замер уже навечно.

- ну вот, этого должно хватить.

Пока он осматривал добычу, девушка продолжала изображать тряпочку, лежащую на бревне. Это вызвало беспокойство у мужчины. Промелькнула мысль о возможности обморока. Предварительно набрав в бурдюк воды, некромант подошёл к девушке. Она дышала, но в остальном признаков жизни не наблюдалось.

- да, что-то я перестарался, хотел же деликатнее и вот итог. Нужно было как деревенские, притащил в лесок и пользуй пока тепленькая. И никаких прелюдий. Ну, может завтра время будет. С этими словами он начал поливать бедра девушки холодной водой, одновременно растирая их рукой. Это привело её в чувство. Она медленно поднялась, с недоумением осматриваясь.

- ну уже хорошо то, что штанов не намочила. Пришлось бы стирать, а ведь замены нет. Ладно, пошли в лагерь обедать, потом вернемся за мясом.

Нетвёрдой походкой девушка пошла за некромантом. В лагере их уже ждала вся группа. Ассасин проснулся и пил уху прямо из своего котелка. Снайпер в сторонке тискал предмет своего обожания, который в свою очередь виновато смотрел на проходившего рядом

некроманта.

- как успехи? - спросил некромант.

- не особо, этот поймал две рыбины, их только на обед хватит, а у меня улов богаче.

- ну да, я смотрю ты у неё под рубашкой наверно много чего наловил.

- ладно тебе, говорю же, есть добыча. Мелкого зверя и птицы в лесу нет. Следов тоже нет. Поэтому я переключился на рыбу. Поймал много, после обеда поймаю раза в два больше, так что неделю на этом сможем протянуть.

- понятно, тогда я поем, а потом пойдем за мясом. Тут недалеко туша нас ждет.

- чья?

- медведь.

- сама? - кивая на девушку.

- сам.

- а чего она такая помятая?

- ну, потому что помял её немного.

- что, решил не упускать момента?

- не отвлекайте от еды, туша ждет.

С медведем ковырялись до вечера. Опыт разделывания зверя такого размера был только у некроманта. И то, только из-за специфики профессии. Коптить решили сразу и всё. На ночь присматривать за процессом оставили ассасина. Остальные улеглись спать.

Некромант проснулся среди ночи от ощущения тяжести в груди. Источником проблемы была часть тела девушки, лежавшая сверху. Аккуратно избавившись от груза, он сел, пытаясь прийти в себя. Решив развеяться, некромант вышел в коридор и направился к речке, но проходя мимо одного из проемов, он услышал сопение и стоны, доносящиеся изнутри.

- вот, успел значит, хитрец, - тихо произнес некромант.

- с кем он? - неожиданный вопрос от ассасина поставил его в тупик.

Не дожидаясь ответа, ассасин хотел пойти вовнутрь, но некромант остановил его, предложив:

- дождись утра.

- понятно, - нарочно громко произнёс ассасин и ушёл на пост.

Звуки из пещеры стихли и вскоре оттуда вышел снайпер.

- что случилось?

- он тут был и всё слышал.

- ну и что с этим будем делать? Я могу взять лук и выйти, хватит одного выстрела...

- и что это решит? Вместо одной проблемы будет две.

- она мне нравится, я готов купить её за часть доли от выручки.

- а если он не захочет её продавать?

- я не готов отдать её...

- ладно, пошли поговорим с ним, есть один вариант, может купится...

Разговор шёл на повышенных тонах, грозя перейти в драку.

- он посягнул на моё имущество, незаконно им воспользовался, а теперь и вовсе хочет его отнять. Вы так ведете дела с сопартийцами?

- успокойся, в этом есть и доля твоей вины.

- это какая же? Как ни крути он жулик и бандит, а ты его покрываешь.

- всё не так просто, как ты себе представил. Помнишь наш уговор. Согласно нему твои девушки члены группы, а не твоё имущество. Прибыль делится только между членами группы. Так что тебе придётся выбирать, либо ты отказываешься от части прибыли, которая полагается им и мы признаем их твоим имуществом, либо в пределах группы они считаются свободными и вправе заводить отношения с членами группы. Не торопись, подумай, а утром скажешь свой ответ.

На утро в качестве ответа некромант обнаружил отсутствие трёх членов группы и записку, написанную на куске тряпки. Снайпер выглядел недовольным. Малец его переиграл. Он не думал, что тот сбежит без своей доли и не зная пути хотя бы до большой дороги.

- ну что, как прошла ночь? - с усмешкой спросил некромант.

- прекрасно, но вот утро подвело, как то пасмурно, - глядя на сочно синее небо сказал снайпер, и, уже тихо выдавил из себя, - что теперь делать будем?

- прекрасный вопрос, почти такой же прекрасный, как и утро, - начал некромант, - если я правильно прочёл записку, малец вернётся через пару дней, когда выпустит пар...

- она сама ко мне пришла, - обиженным тоном произнёс снайпер.

- звучит интересно. Если сопоставить с его неожиданным появлением возле меня точно в нужный момент, ситуация складывается в пользу спланированной подставы. Хотя он мог вместо охраны лагеря, охранять только своё имущество. Видимо когда не получилось перетянуть тебя на свою сторону, он решил через "ночной подарок" тебе привлечь меня. Расчёт был на то, что я не стану защищать нарушителя правил.

- да не, пацан придурок, он бы не додумался до всего того, что ты только что придумал. Магичка просто созрела и сама сделала шаг на сближение. А может он ей просто надоел и она хочет избавиться от него, так же как и я.

- это она сама тебе рассказала?

- нет, это рассказало её тело прошлой ночью. Сама она на редкость молчалива.

- а ты не находишь это странным?

- ты о чем?

- даже в такой момент она не сказала тебе ни слова.

- и что?

- а то, что они не похожи на друзей. Если бы не их молчание, можно было бы сказать, что они работают по схеме "красавица и чудовище". Популярный в прошлом способ отъёма ценностей у доверчивых горожан. Одно но, немота девок туда не вписывается.

- ничего не понял, ты говоришь о взаимоисключающих друг друга вещах.

- я просто вижу, что малец что-то крутит и пытаюсь понять, что он него ждать.

- не усложняй, он просто сильно ударился башкой о камень. Надеюсь они вернутся уже без него. Ну хотя бы и с ним.

- я бы на это не рассчитывал. Ладно, пойду готовить новых членов команды, вместо выбывших. А ты занимайся припасами.

- откуда они возьмутся?

- увидишь, - уходя, бросил некромант.

Подойдя к ящеру, он проверил седельные сумки, из которых затем вытащил два куска дерева. "Да, придется потратить на них ещё пару склянок, и надеяться, что сработает" прикидывал в уме некромант. Первый результат появился уже ближе к вечеру. Из них вытянулись отростки, а сами куски начали меняться, увеличиваясь в размере. Всю ночь некромант корпел над ними, проводя необходимые операции по их оживлению и трансформации.

Утром не находивший себе места снайпер был отправлен на разведку в пещеры, а некромант продолжил ночную работу.

- развеялся? - некромант спросил вернувшегося снайпера.

- а я и не хворал. Нашел интересный закуток. Сам лазить не стал. Хочу, чтобы ты посмотрел, - невозмутимо ответил снайпер, - если закончил со своими делами, сходили бы прямо сейчас. Место не близкое.

- давай перекусим и сходим, - предложил некромант.

- а от тебя когда результата ждать?

- вечером последнюю порцию волью и можно сказать готово...

Перекусив на скорую руку мужчины бодро зашагали в пещеры.

- а ты чего, спать то не ложился, уже второй день, а ты молодцом, как это так получается?

- а мне сон и не нужен.

- вот значит как. И долго ты так можешь?

- зачем тебе это?

- любопытно...

- достаточно...

- о вот и пришли, вот в том проходе моя находка и лежит.

Некромант пошёл первым, проверяя, нет ли там, чего-то опасного. Пещера была широкой, но с низким потолком. А обилие костей среди лежащего барахла наводило на мысли о склепе.

- тут много всего. Видимо это поле боя или сюда просто стаскивали тела с других мест. Кости похожи на первую, что мы нашли в русле.

- ну что скажешь кроме этого?

- опасности тут нет, просто куча барахла...

- стоит посмотреть, может найдем чего-нибудь годное?

- если так хочешь. Присмотри тут лёгкий щит или что-то, что может его заменить, а я вернусь в лагерь, нужно продолжить работу.

Под аккомпанемент грохота некромант поспешил покинуть эту пещеру, пока в ней ещё можно было нормально дышать. Видимо таким образом снайпер решил успокаивать нервы, подумалось ему. Ну что ж, каждый развлекается по-своему.

Процесс трансформации шёл хорошо, на этом этапе некромант определял каким будет внешний вид его созданий. От гуманоидного строения было решено отказаться. Нужны были скорость, сила и устойчивость, что подразумевает наличие четырёх конечностей и хвоста в качестве балансира. Сомнения были по поводу головы, пасть или клюв. Иными словами, тиски или таран. Поскольку материал не был достаточно твердым, оба варианта были одинаково паршивыми. Выиграло копье. Шея будет длиннее и толще, за счет чего возрастёт радиус действия.

Приближающийся шум оповестил округу о возвращении снайпера. За ним, на каком-то корыте высилась горка собранных трофеев.

- нашёл что-нибудь стоящее?

- да всего понемногу. В основном всё вещи рассчитаны на крупную фигуру. Из части наруча или наплечника можно соорудить небольшой щит.

- а остальное тогда зачем приволок. Да ещё вместе с этим корытом?

- это не корыто, это щит. Некоторые вещи мне понравились, потом подумаю, что с ними сделать.

- боюсь я уже знаю, что с ними сделать. Придется сходить туда ещё раз, набрать подходящих частей доспехов на моих питомцев.

- они уже готовы? Когда покажешь?

- почти готовы, когда вернёмся увидишь.

Уходя, некромант посмотрел на склон, возле лесной чащи.

- что?

- ветер, а может зверь какой вернулся, не отвлекайся, нам засветло вернуться нужно, - улыбаясь ответил некромант.

В этот раз вернулись быстрее обычного, сказывался опыт и точное знание необходимых им вещей. Правда использование собранного барахла не задалось с самого начала.

Казавшиеся подходящими части доспехов не подходили, те, что подходили, не имели креплений. Уже к вечеру имелся промежуточный результат в виде неуклюжих колобков, опутанных доспехами и ремнями.

- да, пустое это дело, - сокрушался увиденным некромант, - зря всё это было...

- не преувеличивай, вид конечно неказистый, зато броненосцы что надо получились, - радовался снайпер.

- результата нет, а то, что получилось идиотия в доспехах, - продолжал свои рассуждения некромант, - скорость движения упала радикально, маневренности нет вообще. Да и как они сражаться то смогут. Только внешним видом удивят.

- всё нормально. Их можно превратить в подвижную артиллерию. Если прицепить к ним на спины большие самострелы или огнеметы, - не успокаивался снайпер, - с последними их можно на первой линии держать и медленно продвигаться вперёд за их спинами.

- ладно, завтра додумаем, - сказал некромант и положил ему руку на плечо, прикасаясь к его оголенному участку. Снайпер внезапно обмяк и мешком повалился на землю.

- так, малышам пора спать, а я тут сам все обмозгую, - тихо произнёс некромант, таща тело поближе к костру, - тот ещё выдумщик, огнеметы собрался к ним цеплять. Можно подумать у него есть что-то подобное. И в деревне их точно нет, а до ближайшего города больше недели ходу. Снимать нужно всю эту ерунду с них. Оставить только части доспехов прикрывающие спину и грудь. Ну вот и порешали. А теперь время вечерней прогулки перед сном.

Некромант, освещая себе дорогу фонарем, не спеша побрёл вдоль берега вверх по реке. Найдя подходящее место, он уселся, прикрыл фонарь и стал любоваться звёздным небом.

- ну и как тебе небо. В это время года звёздное небо прекрасно, особенно если ночью безоблачно, - начал разговор некромант.

Ответа не последовало.

- да уж, как мало на свете осталось ценителей прекрасного. А ведь не так давно можно было сидеть на берегу в обнимку с девушкой. Любоваться красотой, рассказывая ей очередную байку из своего интересного прошлого...

- помоги, - прервал некроманта тихий голос.

- ну вот и ожил наконец таки наш труп, а я уже хотел возблагодарить небеса за такой подарок. Знаешь, я недавно потратился на оживление своей маленькой армии и тут смотрю, труп

бесхозный валяется, вроде свежий...

- помоги, - прошипел "труп".

- вот ты мне скажи, есть причина, по которой я не должен пополнить свой запас энергии, а наоборот потратиться на оживление незнакомого и явно никому не нужного человека?

- ...

- молчишь, нечего сказать? - продолжал некромант, - а у меня в лагере ещё есть люди, которым наша неожиданная встреча не понравится.

- прости, - прошипел "труп".

- этого мало, ты хочешь отделаться своим сомнительным раскаянием после того как угробил почти трех человек, бросил свою группу, поставил на грань провала задание.

- прошу..., я был не прав..., помоги мне...

- признание собственных ошибок перед лицом смерти, любопытно. А за остальных как ответишь? Мне вот кажется, что от них даже трупов не осталось.

- я не думал, что..., он напал внезапно..., у меня не было времени...

- да, да, я понял, не было у тебя выбора, трагическое стечение обстоятельств. Не оригинален. Давай я продолжу за тебя, в случае несогласия кашляни в ответ. Значит после того, как ты решил отправиться в самоволку, судя по состоянию ран, нападение случилось прошлой ночью или чуть позже. Зверь вас нашёл или вы зверя особой разницы нет. Ты сбежал прикрываясь ими. В надежде, что голодному зверю их тел хватит, чтобы насытится. Убежать смог, но зверь тебя крепко помял напоследок. Можешь не оправдываться, раны на спине говорят вместо тебя...

- ...

- молчишь, молодец, - после длинной паузы продолжил некромант, - я могу тебя подлатать, как новенький конечно не будешь, но сражаться сможешь, намёк ясен?

- да...

- твою долю мы сократим на половину, будешь послушным и ласковым, пока не достигнем цели. Потом катись куда пожелаешь. Да, и постарайся быть молчаливым и понятливым. Это упростит всем нам жизнь.

- согласен...

- ладно, тогда я приступаю, до утра отлежись тут, потом ползи к нам. Мы снимемся с лагеря после обеда.

Утренняя встреча прошла тихо. Ассасин с виноватым видом посматривал на снайпера.

- и чего он такой? - тихо спросил снайпер, когда выдался удобный момент.

- это называется деятельное раскаяние, правда крайне неискреннее, но нам в принципе должно быть всё равно, - равнодушно ответил некромант.

- знаешь, я вчера как-то быстро уснул, а сегодня... В общем какие-то странности со мной творятся. Ощущение, что я что-то должен сделать, чего-то внутри вроде как не хватает или вчера было как-то по-другому. Не знаю как объяснить... А с тобой ничего такого же нет случаем?

- вроде нет, такой же как и всегда. Наверное ты пыли нанюхался в пещере, вот и результат. Слыхал я о таком. Есть заторможенность в восприятии, странности в реакции на окружающих. Не бойся, просто небольшое отравление. Через пару дней вернёшься в норму. У тебя случаем по телу никаких пятен новых не появилось за ночь? Если не обнаружишь, то просто забудь.

Успокоившийся снайпер продолжил сбор лагеря, иногда удивлённо озираясь по округе.

Выехали после обеда, когда некромант закончил с разведкой. Ассасину выделили нового ящера, на котором он плёлся, замыкая колонну. Двигались в тишине. К вечеру добрались до подножья горной гряды.

- здесь где-то есть старая пещера, найдите её, там и заночуем. В ней когда-то жил крупный зверь, в общем, сейчас там безопасно. Я присоединюсь к вам под утро. В округе ничего опасного не ходит, так что отдыхайте ни о чем не беспокоясь, - устало проговорил некромант.

- а ты чем займешься?

- схожу на разведку...

Разговор закончился, так и не начавшись. Некромант что-то достал из сумок и, передав поводья ассасину, скрылся в чаще леса вместе с питомцами.

Пещеру искали долго. Снайпер ещё не пришёл в себя, а у ассасина явно не хватало навыка. Нашли незадолго до темноты. Обустроились.

Некромант наблюдал за ними издалека. Убедившись, что с ними всё в порядке. Отправился обратно, той же дорогой, которой они пришли. Выйдя на большую поляну, которую заприметил по пути сюда, он присел и замер, словно ожидая кого-то. Рядом истуканами лежали питомцы.

Тишину прервал едва заметный шорох, услышав который некромант напрягся, пытаясь определить, кого ждать в качестве гостя. Звук шагов усилился, как будто гость понял, что смысла прятаться нет, его ждут. Тем не менее, он, обойдя поляну, стал нарезать круги, словно тщательно выбирая момент для нападения.

Некромант медленно поднялся и стал следить за движением гостя. Вокруг была темнота. Не кромешная конечно. Светившие высоко в небе звезды были прекрасны, только помощи от них никакой.

Рассчитывать приходилось только на распознание энергии, исходившей от прячущегося в темноте гостя. Да, некромант видел длинную и узкую светящуюся полоску, двигающуюся вокруг него пока ещё на почтительном расстоянии. Это давало ощутимое, но не решающее преимущество. Навскидку на ум приходило несколько вариантов, однако определенности не было. Гость при движении прижимался к земле, это говорило о том, что возможно он падальщик. Длинная и узкая фигура походила на многоножку. Хотя это могло быть просто маскировкой. То, что он до сих пор не напал, наводило на мысль о том, что гость оценивает своего врага. Хотя он мог просто ожидать команды хозяина. Или отвлекать внимание, дожидаясь подкрепления.

Главным было то, что нужно быстрее определять, гость тянет время в ожидании ещё кого-то или в нерешительности боится начать первым.

Круги начали потихоньку сужаться. Видимо гость решил переходить к активным действиям. "Интересно", подумал некромант, "а оно учло, что я не один, возможно это и будет его роковой ошибкой".

Длинная полоска света укоротилась и резко пошла на сближение. Дождавшись, когда она зайдет в опасную зону, некромант откатился в сторону, отдав команду питомцам на атаку. Удары копий пришлись где-то на середину и конец полоски света. Раздалось негромкое шипение и скрежет о хитиновый покров. Услышав который некромант с облегчением вздохнул, "значит всё-таки многоножка".

Полоска света стала бледнеть, но пока ещё продолжала дергаться, пытаясь освободиться от пронзивших её копий. "Главное не подходить близко, передняя половина слишком активно извивается, можно попасть под крепкие челюсти с ядовитыми железами. Хотя их первая битва прошла успешно" продолжал обмозговывать ситуацию некромант. "Скорее всего неопытная особь попалась, слишком долго ползала вокруг в нерешительности, слишком прямолинейная атака. Может расчёт строился на эффекте неожиданности, прикончить врага одним ударом. Не повезло".

Некромант присел неподалеку, проверяя округу. Случившееся ничем не подтверждало, что гость был один. Для безопасности он активировал вокруг себя «темную завесу», гарантирующую отравление любому живому организму, имевшему несчастье забрести в это время на поляну. Добивать гостя некромант не стал, это должно было отпугнуть или наоборот привлечь желающих ночных развлечений.

"Интересно, это тот, кто подрал нашего беглеца или это мы его кладовую обнесли в пещерах". Некромант продолжал ждать дальнейшего развития событий. Приходилось вертеть головой вокруг в попытках заметить что-либо опасное раньше, чем станет слишком поздно. На слух полагаться было нельзя, шумовой фон, создаваемый многоножкой, забивал собой все другие звуки.

Наконец ночной гость прекратил какое-либо движение и замер. Но некромант не спешил снимать его с "крючка". В таких условиях слишком опасно хоронить врага раньше времени.

Остаток ночи прошёл спокойно. Перед рассветом некромант решился запустить шар, с помощью которого убедился, что сюрпризов больше быть не должно.

Не дожидаясь пока рассветёт, бросив свой трофей, некромант вернулся в пещеру.

Снайпер спал в глубине пещеры, ассасин сидел возле входа, ковыряя мечом угли костра.

- спит?

- да...

- сам?

- чего-то сон не пришел ко мне сегодня...

- видимо совесть прогнала...

- скорее уж страх...

- он был один? Можешь описать что запомнилось?

- неа, ночью дело было..., неожиданно..., я и не видел особо ничего.

- за тобой хвост плёлся, видимо ждал, пока выведешь на остальных. Странно, что так далеко и долго...

- и что теперь?

- теперь хвоста нет.

- ...?

- буди его, дальше в горы пойдем, там уже по-любому их территория заканчивается. Так что эту причину из общего списка беспокойств можно вычеркивать.

Пока склон был пологим ехали верхом. К полудню пришлось спешиться и дальше передвигаться так. Местные жители встречали недружелюбно. Мелочь разбегалась сразу. Особи покрупнее почтительно обходили стороной.

- чего-то мы высоковато забрались, ты же нас не на самую вершину ведёшь? Там вон, отсюда видно, снег лежит, а у меня тёплых вещей не припасено, - осторожно завёл беседу ассасин. Снайпер удивленно на него посмотрел, но промолчал.

- не трусь, просто срезали немного пути. Я видел, куда движется та группа. Они внизу, в ущелье. И идут туда, куда и мы собирались. На другой стороне будут терраски. Выберем подходящую, передохнем, посмотрим выступление наших героев.

Вопреки ожиданиям ассасина, добрались до места привала довольно легко. Оттуда было видно почти всё ущелье. Внизу петляло что-то похожее на дорогу, рядом поблёскивал ручеёк.

- дед, а почему я никого не вижу? - ассасину явно зуделось поговорить.

- а ты крысу вон на том камне возле ручейка видишь?

- неа, далеко же ведь...

- ладно, у них лагерь за тем склоном, там удобнее всего, да вода рядом. Начнут они поутру. Ну по крайней мере я бы так сделал.

- значит до утра мы можем отдыхать? - спросил ассасин с надеждой в голосе.

- да можете, только нужно пару вещей сделать, - улыбнувшись ответил некромант.

- конечно дед, ты пока в котелок еду брось, а я за дровами схожу...

- не будет никакого костерка с котелком, - продолжая улыбаться, сказал некромант, - вы оба приготовите мне чашу и в неё натаскаете воды из ручья...

- что? - поразился ассасин, - это вниз тащиться из-за пары вёдер? Дед, ну ты...

- заткнись и слушай внимательно, соберёте по округе камни, выложите их по контуру

нарисованной мной окружности, сверху расстелите шатёр. Потом, на моих ящерах привезёте воду. Чашу нужно заполнить почти до краев. Меха для воды я дам. По паре на каждого ящера. Мне не мешать, я займусь наблюдением и планированием нашей завтрашней деятельности. И только когда всё сделаете, сможете перекусить и отдохнуть.

- дед, ты с ума сошел! - начал негодовать ассасин, увидев размеры чаши, которые обозначал некромант, - ты что, решил искупаться перед боем? Не слишком ли много ты себе позволяешь за чужой счет?

- энергию экономь, не успеете до вечера, в темноте будете таскать воду сами, я ящеров не дам по темнякам таскаться. И да, никаких костров, криков и всего того, что может выдать наше местоположение.

Ассасин повернулся к снайперу, явно ища поддержки с его стороны, но снайпер по-прежнему молча смотрел на некроманта.

- ну вот и договорились. Я буду двумя террасами выше. Спущусь сам, когда закончу. Настоятельно рекомендую не беспокоить меня в это время. Они атакуют любого, кто подойдет близко, - закончил разговор некромант, показывая на своих питомцев.

- дед, ну это, - ассасин перешёл на нытьё, - может размерчик то уменьшить стоит, большая же она получиться...

- неа, от этого зависит её работоспособность. А уже от её работоспособности зависят наши жизни напрямую. Как ты думаешь, дополнительные гарантии для нас выжить стоят нескольких мешков с водой?

- ладно, - протянул ассасин, и увидев, что снайпер уже приступил к работе, присоединился к нему.

"Деловой подход. Ага, как же. Малолетний лодырь и лоботряс" поднимаясь выше думал некромант.

Работа продвигалась медленно. Спуск, как и подъём, был крутоват. Приходилось много петлять, выискивая оптимальный маршрут. К моменту возвращения некроманта, чаша была наполнена почти до краёв. Ассасин лежал возле баулов с едой, послушно ожидая, когда его накормят. Снайпер, приткнувшись спиной к дереву, мастерил стрелы.

Некромант спустился к ним когда стемнело. Он уже знал, как проходила их работа, поэтому сразу перешёл к ужину.

- дед, а ты чего не смотришь на результаты наших трудов. Я... Мы столько сделали, а ты только на еду налегаешь, - продолжая жевать, спросил ассасин.

- хорошо малыш. Скажи мне, а в запасе сколько воды осталось?

- два мешка, я вылил последними свои два. А эти оставили про запас...

- ты хотел сказать, что это он оставил про запас, - некромант указал глазами на снайпера, и продолжил, - а ты ничего не сделал...

- дед, я же говорю, что последним залил в чашу из своих...

- погоди, погоди, а ящеров чем поить будешь?

- а почему я?

- хотя бы потому, что он готовится к завтрашнему бою, а ты бока отлеживаешь...

- это ты подожди, я тоже готовился к завтрему...

- и как же?

- морально настраивался...

- ну и как, надеюсь успешно настроился?

- это важная процедура перед боем...

- по тебе видно насколько она важная. Ладно, хватит в пустую треп разводить. Бери мешок и ступай за водой. Потом ложись отдыхать. Я до утра подежурю.

- дед, темно же уже, опасно будет...

- вот поэтому ящера я тебе и не дам, пойдешь сам.

С кислой миной на лице, отражающей вселенскую скорбь от вселенской же несправедливости, ассасин нехотя поплёлся вниз, успев по пути несколько раз оглянуться, в надежде увидеть, что это была шутка.

- проще к этому относись, - напутствовал его некромант, - может тебе повезёт и увидишь купающихся девок голышом из соседней команды.

Подобная перспектива оживила настрой ассасина, но этого хватило ненадолго. Конечно, ничего подобного он там не мог увидеть и не увидел. На обратном пути он пытался придумать, чем он ответит старому хрычу, но крутой подъем и скопившаяся за день усталость решили всё за него. Вернувшись он сразу провалился в сон, оставив некроманта в одиночестве наблюдать за звездами на небосклоне.

Утро наступило нежданно. Ассасина разбудил шум от активной деятельности на их террасе. Пошатываясь спросонья, он подошел к остальным пытаясь понять, о чём идет речь.

- опять не годится, - что-то требовал снайпер, - прошлый был по размеру лучше, сделай такой же прозрачности как этот, но размером каким был предыдущий.

- хватит и так, - отмахнулся от него некромант, - пятая попытка уже, размер значения не имеет, а прозрачность меня устраивает. О, малыш проснулся, подходи ближе, мамочка тебе кашки передала, но он её съел...

- а чего это? - спросил ассасин, показывая на замершую воду в каменной чаше.

- мм, лед наверное, - ответил некромант, - или ты что-то другое видишь?

- а...

- беритесь оба за края и поднимайте, - перебил его некромант.

- дед, ты опять за своё, а как же камни, тут вес для двоих неподъёмный, - сразу пришёл в себя ассасин.

- если вы правильно положили камни, они останутся на месте, - улыбаясь сказал некромант, - вы же правильно их положили?

- ну это..., - испуганно замямлил ассасин, пытаясь найти поддержку у снайпера, - ты же не говорил, что ...

- отстань от него, - проворчал снайпер, - поднимай давай, проверяли уже пару раз пока ты спал.

Они подняли ледяное зеркало, перекатили к дереву и поставили вертикально.

- разверните левее, а то бликов много будет, - продолжал командовать некромант, - да, ещё чуть-чуть. Теперь свободны. Вернётесь когда позову, уже готовыми к бою.

Некромант присел перед каменной чашей и вылил туда всю оставшуюся воду. Затем добавил мутную жидкость и долго размешивал, добиваясь нужной консистенции. В этот раз шар должен был быть достаточно крупным, чтобы продержаться полдня.

- у меня всё готово, можете занимать места, - сказал некромант и почему-то направился к своим ящерам.

Ассасин с пониманием покачал головой и тихонько засеменил к зеркалу.

- дед, а чего там не видать ничего путного?

- а подожди немного, я как раз ищу свою коллекцию, покажу какие раньше девки были..., эх, не чета нынешним, - посмеиваясь, произнес некромант, - правда, это не для детей зрелище...

- не беспокойся обо мне дед, я уже давно готов к такому, - обрадовался ассасин.

Наконец, закончив свои приготовления, некромант вернулся к зеркалу, присел, закрыл глаза и замер. Вокруг него, обеспокоенно поглядывая, ходил ассасин.

- сядь ты уже, - нервно произнёс некромант, - сосредоточиться мешаешь...

- дед, - воспользовавшись моментом начал ассасин, - ну чего, когда видно то будет?

- всему своё время, жди тихо...

Ждать пришлось долго. Стараясь не шуметь, к ним присоединился снайпер, но некромант продолжал изображать статую.

- началось, - неожиданно произнес некромант, вынудив обоих напряженно вглядываться в ледяной экран.

- дед, ну не видно же ничего, какие-то тени вроде шевелятся, - начал канючить ассасин.

- сядь вот тут, - некромант показал рукой место, затем обращаюсь к снайперу - и ты тоже.

- отсюда только горы видать, - не унимался ассасин.

- можешь вернуться на прежнее место, если тебе та картинка нравиться больше, - отмахнулся как от назойливого насекомого некромант.

В самом низу ущелья показалась группа двигающихся фигурок. Они были едва различимы, но своим появлением вынудили некроманта напрячься.

- они же уже зашли на территорию гнезда? - спросил снайпер, - где защита или их боятся?

- может быть их ждет засада. Там, где они сейчас, удобно маленькой группе, но для нападения слишком мало места, - почёсывая бороду ответил некромант.

- а может там ловушка, завалят сверху камнями, а выживших добьют, - произнёс свою версию ассасин.

- если каждый раз, когда в гнездо приходят гости, встречать их в подобном стиле, то либо ущелье выровняется, либо горы исчезнут...

Группа продолжала продвигаться по ущелью. Фигурки на экране увеличились настолько, что уже можно было различить предметы их гардероба и вооружение.

- дед, изображение меняется, опять одни камни...

- «глаз» не может смотреть через препятствия, не беспокойся, когда они снова появятся, вид будет гораздо лучше...

- а если их там убьют, пока мы этого не видим? - удивился ассасин.

- одной проблемой меньше, - вмешался в разговор снайпер.

- и то правда, - согласился некромант и продолжил, - давайте перекусим, пока время позволяет.

Ассасин бодро подпрыгнул и рванул к ящерам, возле которых лежали припасы.

- ты что-то слишком благодушно настроен при наших обстоятельствах, - тихо заметил снайпер.

- а ты хочешь, чтобы я ходил туда сюда с мрачным лицом убийцы или изображал вселенскую скорбь? - парировал некромант, - расслабься, я помню о своём обещании, а излишняя нервотрёпка перед делом... Ну ты же не новичок. Сходи перекусить, развеешься.

Закончив беседу, некромант занялся едой, а снайпер с задумчивой миной на лице пошёл к своим припасам.

- послушай дед, - вернувшийся ассасин решил поделиться неожиданно сделанным им открытием, - а если они сейчас обходят нас и ударят нам в спину, пока мы тут камнями любуемся?

- послушай малыш, - с улыбкой начал некромант, - именно поэтому я и сижу тут... Пф, какой же ты занудный. Вспомни, каким путем мы сюда добрались? Обходной путь через ущелье, то есть у нас перед глазами.

- не кипятись дед, я же за общее дело волнуюсь, я же не знал, что у тебя всё схвачено, - извинялся ассасин.

Группа вновь появилась на экране. Впереди, прикрывшись ростовыми щитами шли бойцы

первой линии. Своими короткими копьями они подгоняли перед собой некрупных ящериц. Из-за них группа продвигалась медленнее, чем прежде.

- пустили вперед мелочь, чтобы задержать их продвижение или пытаются обмануть..., - задумчиво произнес некромант, - странно всё это. Они достаточно далеко зашли без серьезного сопротивления...

Внезапно, как из-под земли, появилось несколько десятков крупных особей и значительное количество мелочи. Передняя линия остановилась и стороны замерли в нерешительности.

- что-то реакция у них запоздалая, да и встречают как-то несерьёзно. Неужели это не первый фронт. Если гнездо уже ведет бой с другими группами... - начал нервничать некромант.

Центр экрана теперь заняла женщина в красно-белом одеянии. Пользуясь заминкой, она что-то говорила и интенсивно жестикулировала.

- какая красотка, - заметил снайпер.

- это она, - восхищенно произнёс ассасин, - и как красиво танцует...

- да, жаль одежды на ней многовато, - снайпер активно включился в беседу.

- будет вам уже. Она расплетается. Сейчас грянет, - предупредил некромант.

И действительно, появилось несколько струй огня, полетевших в сторону врага. Дым и гарь на некоторое время скрыли поле боя. Характерные звуки, доносившиеся снизу, показывали, что атака достигла своей цели.

- сурово, с такой не забалуешь, - помрачнел снайпер.

- уверен, с друзьями она мила и нежна, - улыбнулся некромант.

- правда? - спросил озадаченный ассасин.

Поле боя вновь частично открылось. Неожиданно подувший в сторону ящеров ветер, показал наблюдавшим текущее положение дел. Группа медленно продвигалась вперед по обгоревшим останкам врагов. По щитам били лапами и хвостами, пытаясь достать закованных в броню воинов. В ответ лучники забрасывали их зажигательными гранатами.

- а магичка хороша, и огонь, и дым использует против них. Продуманная тактика. Правда выше она уже не сможет пересилить ветер с гор, - оценил ситуацию некромант.

- да, красотка знает толк в копчении мяса, - внёс свою лепту в беседу ассасин.

- смотри, чтобы тебе достоинство не подпалила, когда пойдёшь знакомиться...

Снизу начала доноситься серия новых звуков, напоминающая барабанную дробь.

- о, наконец плеваки появились. Посмотрим, чем красотка сможет им ответить.

- с чего ты это решил, не видно же ничего?

- ну либо они либо кто-то решил устроить концерт, ты видел среди группы музыканта? - парировал некромант.

- смотрите, смотрите, какой вид открылся. Плевак нужно было раньше выпускать, - разгорячился снайпер.

Действительно, зрелище было стоящее. После нескольких залпов, наряд магички стал более откровенным. К общей радости смотрящих, вид улучшился ещё больше, после нескольких взмахов её рук, полностью оголилось одно из плечей. И не только оно. Ткань, когда-то прикрывавшая грудь, повисла на поясе. Первое время ассасин просто молчал, беззвучно открывая рот.

- красота, - медленно протянул снайпер.

- да уж, - улыбнулся некромант, обратив внимание на ассасина, - малыш шокирован...

- ну... красота ведь, - оправдывался за него снайпер.

Бой продолжался. Магичке пришлось залить огненной волной позиции плевак, расположенные повыше на камнях. Интенсивность обстрела снизилась и снаряды прекратили перелетать за щиты. Это дорого стоило магичке. На её лице выступили капельки пота, а грудь начала часто и прерывисто вздыматься.

Ассасин по-прежнему смотрел молча, нервно сглатывая слюни.

- выдыхается она. Как по мне, так рановато. Гнездо ещё серьезных парней не подключило, - сделал неутешительный вывод некромант.

- дед, не порть просмотр, думай про себя, - ассасин наконец-то смог выдавить из себя первые слова.

- а я думал что ты и помять их не против или тебе достаточно просто смотреть? - провоцировал некромант.

- а так можно? - в этот раз ассасин перевел свой взгляд на говорившего.

- ну вот посмотри, - начал некромант, обращаясь к снайперу, - вот до чего доводит усиленное сосредоточение всей мыслительной деятельности не в той головке.

Снайпер молча отмахнулся.

- мы же можем и не дожидаться, пока ящеры обглодают их косточки, - эта фраза была адресована ассасину.

- ты прав дед, - просиял ассасин, - я тут немножко расслабился, и упустил этот момент. Признаю. Но сейчас я вернул былую форму и состряпал нам план. Ты берешь на себя ящеров и их команду, снайпер вырубает её охранницу. А я тихо подбираюсь к ней, вяжу, и тихо уползаю с ней в укромное место.

- шикарный план, - "обрадовался" некромант.

- понял, - произнес, изумленный направленными на него взглядами, ассасин, - вношу поправки. Снайпер не убивает охранницу, а вяжет и тащит её к тебе. Извиняйте, забыл, что старичкам необходим утконос.

- теперь ты можешь понять мои чувства, - некромант с улыбкой глядел на снайпера, - когда в своей команде ты окружён такими чудесными парнями.

- да ну вас обоих, у меня план на голову лучше его идиотской затеи, - сказал снайпер, показывая пальцем на ассасина, и продолжил, - магичку беру я, охрану вяжет и тащит к тебе он, а на тебе ящеры и остатки её команды.

- и тебе спасибо за заботу...

- дед, заколебал ты, ворчун старый, - возмутился ассасин, - тебе то чего не хватает, твои интересы учтены и там и там.

- я пошутил, - впервые улыбнулся снайпер.

- вот видишь дед, тебе даже выбирать не придется, остался единственно верный план.

- меня вот это и беспокоит, - сказал некромант.

http://tl.rulate.ru/book/6005/110809