

Обычная комната отеля. У окна стоит мужчина с биноклем. Рядом за столом сидит второй.

- ну что там? - спрашивает второй.

- пока ничего особенного, - отвечает первый, - возле зеркала, расчесывается. О, подходит к телефону, номера не набирает, видимо входящий звонок. Приготовься, ты следующий.

В комнате напротив.

- да.

- Пи-тян, привет, еле нашел твой номер, хорошо, что твои родители помогли.

- зачем звонишь мне сюда, дикая обезьяна.

- Пи-тян, ты же знаешь, как сильно я люблю тебя.

- я ложу трубку.

- Пи-тян, просто знай, сколько бы фанатов тебя не бросили, я останусь с тобой навсегда. Давай сходим на свидание.

- ... (гудки).

"Вот же зараза, и когда они отстанут от меня, дайте же мне отдохнуть". Мысли скакали, как сумасшедшие белки.

Звонок телефона.

- да, говорите.

- Пи-тян, - в трубке раздается искусственный мужской голос с придыханием и хрипотцой, - я нашел тебя. Ты знаешь, от меня не скроешься. Я твоя тень. Как тебе понравился мой подарок? Я изрезал твою сумку на тысячу кусочков. Если продолжишь упрямиться, и не ответишь на мои чувства... Я, я украду тебя, увезу в горы и буду совокупляться с тобой до тех пор, пока ты не сойдешь с ума от моей любви. А потом разрежу тебя на мелкие кусочки и съем.

- у тебя все? Может что-то хочешь добавить?

- ...

- тогда слушай меня, - переходя на крик, - ТЫ, Тупое мерзкое животное, это я из тебя сделаю отбивную, как только узнаю кто ты, ты мне заплатишь за мою сумку своей никчемной жизнью. И если мне покажется этого мало, я...

- ... (гудки).

" Ну и зачем он звонил, если сообщить об уничтожении сумки, то её и так собирались выбросить. Родители подумали, что соседская детвора взяла её поиграть. В принципе кто угодно мог её взять, пока она лежала на скамейке возле дома". Новый звонок прервал ход мыслей. "А, за добавкой звонит, сейчас я ему выдам".

- а ещё, я ношу с собой длинную и ужасно острую вилку, которой выколю тебе глаза сразу же, как только увижу, что это ты!!!

- ...

- что язык съел от испуга грёбанный маньяк? И не смей меня больше беспокоить!!!

- кхм, Пи-тян, позволь поинтересоваться, кому предназначались услышанные мной фразы?

- ох, это вы, менеджер. Ху, ху, ху, об этом не стоит беспокоиться. Это всё мои безудержные поклонники. Вы же знаете, какая Пи-тян популярная. Приходится каждый месяц менять номер телефона.

- да, понимаю, - с грустью произнес мужской голос, - я звоню чтобы напомнить тебе о графике выступлений на следующую неделю. Понимаешь...

- пару дней назад мы уже согласовывали этот график. Что, неужели популярность Пи-тян за это время настолько поднялась, что вам поступило несколько неожиданных предложений, от которых вы не смогли отказаться. О, хо, хо, учтите менеджер, за сверхурочные я беру двойную оплату.

- понимаешь, Пи-тян, - мужской голос стал ещё грустнее, - твои выступления, часовой концерт на открытии супермаркета завтра, а также участие на ток-шоу послезавтра, отменены.

- ...

- Пи-тян?

- кто? Кто она?

- Фу-тян. Знаешь, она...

- опять, опять этот извращенец Фудзивара портит мою карьеру. Менеджер, вы случайно не забыли мне рассказать, как за откаты передаёте мои выступления их команде?

- нуу, Пи-тян, - с грустью протянул мужской голос, - зачем ты так, я дорожу своей репутацией.

- тогда почему? Почему опять этот гад обскакал меня, да ещё так нагло?

- Пи-тян...

- да менеджер...

- знаешь, я..., нет, не так, помнишь инцидент, произошедший с Фу-тян пару недель назад? Об этом еще видеоролик засняли...

- боже, менеджер, этот ролик про липовое изнасилование. Там с первых секунд видно, что это грубая и дешёвая постановка. В наше время на такое уже никто не купится.

- Пи-тян, у ролика несколько миллионов просмотров, выпущено три версии с улучшенным качеством..., - грустный мужской голос сделал многозначительную паузу и продолжил, - после этого интерес к Фу-тян взлетел до небес. Её команда уже не справляется с наплывом предложений. Они собираются взять в команду третьего менеджера.

- менеджер, я вот не понимаю, если таким дешёвым способом можно поднять свою популярность, почему вы не организовали такое же и мне? Ко мне так и липнут всякие извращенцы, можно наснимать десяток роликов. А самое главное, я умею играть в разы лучше

Фудзивары.

- Пи-тян...

- да менеджер. У вас уже появились идеи, как поднять мою и без того высокую популярность?

- помнишь, на прошлой неделе мы с тобой задержались после концерта и отпраздновали за счёт спонсора в ресторане? И я отправил тебя в гостиницу без сопровождения, потому что охрана жутко перепилась.

- да, конечно. Такой был вечер, у меня было такое настроение, что его не смогли испортить даже те придурки, которые пытались приставать ко мне в подземном переходе.

- это хорошо. А ты помнишь, что случилось потом?

- ну, они окружили меня, начали приставать, у меня не было особого желания связываться с ними. Но один из них начал лапать меня за ягодицы. Тут терпению моему пришёл конец и пришлось их немного встряхнуть.

- Пи-тян, знаешь..., - мужской голос произнес это с особой грустью, - не обязательно, особенно когда тебя снимают, громко ругаться и отбивать парням колокольчики.

- но менеджер, они же явно намеревались изнасиловать меня. Это всё только в целях самозащиты. Да и потом, ролик получился отпадным. Видимо кто-то из очевидцев успел заснять всё от начала до конца. А недавно меня приглашали в полицию, где вручили грамоту за вклад в обеспечение общественного порядка. Они сказали, что после выхода моего ролика в районе резко снизилось количество приставаний к женщинам.

- да, этот ролик пользуется популярностью у специфической категории зрителей, - мужской голос продолжал грустить, - его охотно крутят в додзе в качестве примера для женщин, обучающихся самообороне. К сожалению, у твоих поклонников этот ролик вызвал..., мм, мягко говоря, смешанные чувства. Особенно после того, как их идеал, милая и нежная красавица...

- да менеджер, вы знаете как делать комплименты, - улыбка почувствовалась даже через телефонную трубку.

- превращается в разъярённую гориллу на каблуках и с диким хохотом добивает лежащих на земле парней.

- менеджер, позвольте узнать, вы точно на моей стороне. Что значит ваша фраза про разъярённую гориллу на каблуках. У меня ошеломительно прекрасная фигура, а моя грудь больше чем у Фудзивары, и вообще я, я...

- Пи-тян, - прервав тираду, грозящую затянуться надолго, застрекотал мужской голос, - знаешь, дело не в твоих внешних данных. И потом, касательно груди, я бы не стал заострять на этом внимание. Тем более что всё зависит от количества напиханной туда ваты...

- менеджер, что вы этим хотите сказать?

- а у тебя не возникало мыслей, что это случилось неспроста, не случайно ты задерживаешься, не случайно ты идёшь в одиночестве, не случайно к тебе пристают? Особенно спустя неделю после подобного инцидента с твоим конкурентом.

- менеджер..., - после долгой паузы, - ну вы могли бы предупредить заранее, что подготовили такой сюрприз.

- Пи-тян, я тебя весь вечер подготавливал к этому событию, прозрачно намекая продолжать быть нежной и хрупкой ради своих поклонников...

- но менеджер, тогда мне казалось, что вы пьяны и вас тянет на всякую лабуду, не стоящую моего внимания.

- я не мог прямо об этом сказать, это бы испортило ту естественность, которой так не хватало для правдоподобия в ролике Фу-тян. Ну что тебе стоило немного потерпеть. Ну полапали бы тебя те парни. В конце концов, я сам их выбирал, и они не были теми мерзкими негодяями, кто пристаёт к женщинам в тёмных переулках. Можно же было изобразить хрупкость и беззащитность хотя бы минут пять.

- вы знаете менеджер, как я ценю ваш труд, но вы должны стараться ещё больше. Понимаете, мне нужны деньги, мои родители в тяжёлом состоянии, мне нужно много денег, чтобы спасти их.

- но Пи-тян, - жалобно протянул мужской голос, я звонил твоим родителям перед разговором с тобой, с ними было всё в порядке.

- менеджер, помните с чего начался наш разговор?

- да, Пи-тян.

- на следующую встречу с вами я возьму вилку.

- спасибо Пи-тян, я приложу все усилия, чтобы твоя популярность вновь взлетела до небес.

- до свидания менеджер.

Трубка с треском упала на положенное ей место в телефоне. В попытке успокоиться по стене было нанесено несколько ударов рукой. Мысли продолжали изображать сумасшедших белок. "Может подкараулить и поколотить этого Фудзивару. Если вспомнить, как подняли мне настроение те приставалы, это точно должно доставить мне удовольствие. Да, и это выведет его на какое-то время из игры. Может даже часть его контрактов перепадёт мне. Идея хорошая, только если это заснимут, а это обязательно заснимут, я получу проблемы с полицией. А самое главное, благодаря новому ролику, его популярность вырастет, а моя упадет. Это не стоит того удовольствия, которое можно получить избив его. И менеджер как всегда подводит меня в трудную минуту. О, а как насчет вечерней прогулки по тёмным переулкам. Если повезет можно поймать какого-нибудь лоха-приставалу, который с радостью исполнит роль насильника и груши в одном лице. Звучит как план. Кто-нибудь обязательно заснимет это и выложит в сети. Пора собираться. Надену что-нибудь откровенное".

В комнате напротив.

- ну что там?

- смотрит в окно, лицо, мм, не знаю как описать, в общем оно страшное, - ответил второй мужчина.

- может случилось чего? Переживает наверное. Хочет выпрыгнуть из окна?

- куда прыгать то, на втором этаже...
- теперь стоит перед зеркалом, кажется готовится куда-то пойти. Что будем делать?
- следом пойдем, шеф приказал не упускать из виду.

В комнате напротив.

"Ну что за день то за такой, и для прогулки ещё слишком светло. И на месте не усидишь. И идти то собственно не куда. Идея. Я сегодня в ударе. Столько гениальных идей в такой сумасшедший день. Это талант".

- давай за руль быстрее, упустим же.
- я окрестности тут все знаю, ей скрыться некуда. Просто не потеряй её из виду.
- вон она, догнали. Хорошо. Глянь, как вырядилась, прохожие бы шеи посворачивали, будь в это время народу побольше.
- да, вид прекрасен. Она идет по направлению к парку. Неужели свидание?
- смотри, смотри, пацан с детской площадки вышел и на неё глазеет.
- мужиком растет.

Малыш остановился на тротуаре и молча смотрел на проходящую мимо девушку. Последняя, поздно увидев ребенка, отскочила в сторону и попыталась обойти его, но не учла наличие грузовика, позади него.

- смотри, какой пируэт. А грузовик вдребезги. Да, малыш будет расстроен.
- она не поднимается и пацан сейчас свою сирену врубит. Что делать будем?
- давай к ним. Там видно будет.

Из автомобиля выпрыгнули два мужчины. Один попытался отвлечь внимание ребенка от трагедии с грузовиком. Второй проверял состояние упавшей девушки.

- она сознание потеряла, что делать будем?
- что, что, грузим тело в машину и звоним шефу.
- а ребёнок?
- дай ему конфет и отправь на площадку.
- а я что есть буду?
- быстрее, пока ещё кто-нибудь не появился.

Погрузив тело в машину, мужчины скрылись с места происшествия.

- шеф, у нас проблемы.
- опять? Что на этот раз?

- ну не совсем у нас...

- точнее.

- объект находится в нашей машине без сознания. Грузовик был причиной...

- какой объект? О чём вы вообще?

- дай сюда трубку, я лучше объясню, - мужчина передал трубку другому.

- шеф, произошел инцидент. Случайно, человек, находившийся под нашим наблюдением, попал в пешеходно-транспортное происшествие. Виновника мы отправили на детскую площадку, дав ему конфет. Объект сейчас без сознания у нас в машине. Повреждений вроде нет, только шишка на лбу. Что нам делать дальше?

- шеф, предлагаю привязать к ногам камень и сбросить в море. Никто ни о чём не узнает. Труп съедят рыбы.

- извините, вы ошиблись номером (гудки).

Мужчины удивленно переглянулись между собой и заново набрали номер.

- шеф, вы не поняли, это мы...

- опять вы со своими проблемами, может вас самих отправить на корм рыбам?

- шеф, мы можем оставить её перед больницей, никто и не поймет, что произошло. И никакого корма для рыб.

- а зачем вы вообще её забрали, если вы не при чем?

Повисла пауза. Мужчины смотрели друг на друга с глупым выражением лица.

- сначала мы хотели помочь, а поняв, что дело худо, сделали всё машинально. Зато без свидетелей.

- ладно, сколько она уже без сознания?

- почти час.

- она точно жива?

- да...

- везите её в горы к моим родственникам. Занесёте с черного хода. Вас там встретят и помогут решить все проблемы.

Машина долго петляла по горной дороге между домами, пока не остановилась у храмовых ворот.

- добрый вечер, мы её привезли. Куда сгрузить?

Стоявший у ворот пожилой мужчина молча показал в сторону храмового помещения.

- далеко, а тележки нет?

- так дотащим, давай быстрее и без лишних вопросов.

Пожилой мужчина пошёл впереди показывая путь. Запустив их вовнутрь, он закрыл дверь и показал, где они могут расположиться.

- два идиота, как можно было так подставиться, - человек, ехавший в машине, не находил себе места от волнения, - зачем было вмешиваться. Зачем было звонить мне. Приеду, задам обоим трёпку. Или нет. Уволю обоих. Так проще. Нужно будет найти врача. А что если Пи-тян умрёт не приходя в сознание. Конечно хорошо, что одним конкурентом меньше. Но когда узнают подробности, поползут слухи, что вина на мне. И грузовик могут приписать мне. А, что, грузовик? Грузовик не ездит без водителя. Зачем они отправили его на детскую площадку? Может у него был шок и он забудет обо всём. Может всех троих отправить на корм рыбам? А потом распустить слух о маньяке-похитителе.

Машина заехала в ворота. Их быстро закрыли охранники. Человек выскочил из машины и побежал в дом, не оглядываясь.

- отец. Где отец?

- он у главы клана.

- а где люди, которых я просил приютить?

- они ещё не приехали.

- как не приехали? Они должны были несколько часов назад приехать. Принесите мне выпить. Что-нибудь холодное. И чего-нибудь сладкого тоже захватите.

- мы проводим вас к отцу...

- я устал и хочу отдохнуть. Что вы делаете? Я сын...

Несмотря на сопротивление, мужчины увели гостя вглубь сада.

- глава, все демоны изловлены, как вы и приказывали, - произнес это человек замер у входа в комнату.

- куда их поместили? - задал вопрос глава, не отрывая взгляда от своего собеседника.

- как обычно...

- брат мой, - глава протянул руку к своему собеседнику, - давай заглянем в глаза демонам, перед тем как избавить мир от их существования.

- хорошо, я пойду с вами, - собеседник с уважением поклонился главе.

Они вышли в сад, прошли по дорожке между деревьев, пока наконец тёмные своды пещеры полностью не поглотили их.

У стены, прямо на каменном полу сидело три демона. Еще один демон лежал рядом с остальными.

- вот полюбуйся, совращённые демонами люди сами превращаются в демонов, - произнес глава, присаживаясь в кресло.

- отец... - реплика повисла в воздухе, за ней последовал хлесткий удар.
- прошу, брат, пощади моего сына. Он ни в чем не виноват, - мужчина упал на колени перед главой.
- внимательно смотри на этих демонов. Они уже не люди. И потом, ты сказал сын? Но я не вижу его здесь..., - устало сказал глава.
- прошу, он единственный наследник. Моя старая карга уже не способна родить другого... - его брат продолжал просить за своего сына.
- ладно, отложим обряд обмена до утра. У тебя будет время с ним проститься. Хотя тебе же будет хуже. Зачем оттягивать неизбежное, - и, уже обращаясь к стоящим у стены людям, продолжил, - вы двое. Вы же еще мужчины? До вас демоны не добрались?
- да, глава. Мы просто наёмные работники. Не делали ничего плохого. Никаких демонов. Просто привезли попавшего в беду человека.
- что-то вы на мужчин не очень похожи...
- нет, нет, нет. Мы самые что ни на есть мужчинские мужчины. Даже не сомневайтесь, - уверяли эти двое.
- ну что ж, вы же не против, если я найму вас в качестве охраны? - предложил глава.
- конечно. Мы будем рады служить вашему клану, - мужчины радостно согласились.
- отведите демонов в клетку. До завтра будете их сторожить. Исполните обряд обмена лично и сможете стать членами моего клана, - заулыбался глава.

Мужчины молчали и счастливо кивали в ответ.

- пойдём, перекусим. Я проголодался, - и глава, уводя своего брата, кинул им напоследок, - охрана даст вам ключи и покажет куда их вести.

Охранник снял с них наручники и помог донести демонов до их последнего пристанища.

- избавьтесь от остатков одежды, завтра я принесу вам одежду клана, - сказал охранник, пока приковывал демонов к столу, - еда будет только после обряда. Не смейте нарушать традиции клана.

После ухода охранника четверка долго молчала.

- где я? - первым нарушил тишину очнувшийся Пи-тян.
- в деревне клана Фудзивара, - без энтузиазма ответил Фу-тян.
- я почему меня приковали к столу в такой позе?
- не знаю. Я в таком же положении.
- и как долго это продолжается?
- недолго. Утром всё кончится.

- это что, у вас такая семейная традиция. Вы помешаны на тюремной атмосфере. За спецобслуживание я беру по тройному тарифу.

- заткнись уже. Тебя возьмут бесплатно. И ещё спасибо скажешь, что только трое..., - мрачно пошутил Фу-тян.

- когда это закончится, я набью тебе и твоим людям морды до состояния помидоров, - огрызнулся Пи-тян, которому шутка явно не понравилась.

- да заткнись ты. Думать мешаешь, - зарычал на него Фу-тян и продолжил, - ребят, как насчет отпустить нас? Я вам зарплату увеличу.

- ...

- вдвое!

- ...

- втрое!

- не, нас этим не заманишь...

- ну тогда, как насчет этого...

- этого?

- да, Пи-тян сделает для вас всё, что захотите и прямо сейчас...

- эй, не время шутить о таком, - возмутился Пи-тян.

- ребят, у вас есть шанс, воспользуйтесь им с умом, - продолжал подначивать их Фу-тян.

- глава, началось..., - человек, склонивший над ухом главы, произнес кодовую фразу.

- ну выводите на экран. Посмотрим как идет процесс, - отдав команду, глава добродушно уставился в телевизор.

- смотри внимательно. Ты видел, что они творят? У тебя разве был сын. Не дочь? Смотри на их реакцию. Похоже, им всем нравится. Посмотри, как он подмахивает бедрами. Стоило их оставить одних, они тут же занялись непотребством. Тьфу. Одним словом демоны.

- брат. Его сбили с пути демоны. Ещё не поздно попытаться спасти его...

- а что ты там про свою каргу говорил? Я уверен, что это она виновата, что родила такое..., - глава выразительным жестом указал на экран.

- брат, дай ему ещё один шанс...

- у тебя какое-то избирательное зрение. Ты разве видишь не то же самое, что и я? Они демоны. Я это вижу. Он это видит. А ты опять за своё. Какой шанс, когда он уже не человек. Ты хочешь чтобы "это" стало твоим наследником?

- брат...

- ладно. Сделаем так. Демонов изничтожим. Мать демона тоже изничтожим. А тебе дадим второй шанс. Старшая Урахара станет твоей новой женой.

- но брат. Она же невеста твоего сына?

- уже нет. Она провалила вступительный экзамен в университет. А кроме того, я знаю, что вы много времени проводите вместе...

- брат. Я обучал её манерам и музыке. После провала она не захотела возвращаться в свой клан. И мы сблизились...

- я знаю. Поэтому твоя жертва ради клана не будет забыта. Вознаграждение будет щедрым. Можешь прямо сейчас сделать её своей. Она не будет против. Только избавься от своей старой карги.

- спасибо брат. А как же твой сын?

- в этом клане есть ещё невесты. Младшая Урахара будет поступать в следующем году. Мы подождём. И если провалиться и она. Я сделаю её своей наложницей.

- ты так добр...

- пригласишь меня на свадьбу?

- да, конечно. Позволь мне удалиться.

- да...

Тихий топот маленьких ножек предвещал свежие новости. Через сад пролетали две миниатюрные служанки. Их взбудораженный внешний вид выдавал срочность, а может быть и важность той информации, временными носительницами которой они стали. Хотя, иногда женщины придают слишком много внимания вещам, значение которых для окружающих ничтожно. Иногда, раздувая из мухи слона, им удается поймать мышь. Что довольно таки неплохо, для женщин. Но зачастую приходится жертвовать посудной лавкой, чтобы обратить слона в муху. И как повелось издревле, одни и те же новости заставляют кого-то прыгать от счастья, а кто-то скрипеть зубами и плакать.

Служанки с гордостью выполнили свою миссию, передав взбудораженность, как эстафетную палочку, своим хозяевам.

Обе приняли новости достойно. Без детских прыжков и заламывания рук. Но мысли в их головах завертелись похлеще урагана. Действуя решительно и быстро можно переиграть даже патовую ситуацию в свою пользу. Уж кто кто, а они то понимают ценность первого удара. Главное не торопиться. Успокоиться. А для этого, что может быть лучше, чем попить чаю и прогуляться на свежем воздухе со своей подругой.

- тетушка, разрешите пригласить вас на разговор за чашечкой чая. Мне так нужны ваши мудрость и знания. Мне так нужен совет опытной женщины. Никто кроме вас не сможет мне помочь. Будут пирожные и кексы. И ваш любимый чай.

- ой, даже не знаю. В такое время. Церемония скоро начнется.

- может тогда после неё у вас найдется для меня время? Вопрос очень важный.

- хорошо, давай встретимся там сразу после того, как проведут обряд.

- с нетерпением жду нашей встречи...

В тюремное помещение вошло четверо мужчин с закрытыми лицами.

- Фу-тян, я больше не выдержу этого. Пришло ещё четверо. Это выше моих сил. Их ещё четверо. Неужели это будет продолжаться вечно?

- заткнись. Ты провоцируешь их. Они и так сделают с тобой всё что захотят.

Четверка оторвала от них распоясавшихся охранников, скрутила и куда-то увела.

- у меня болят все внутренности и голова вот вот расколется. Может стоит попросить у них лекарства.

- заткнись. Ты мешаешь мне сосредоточиться.

- мне так плохо...

- прекрати вести себя как продажная девка. Нет тут лекарств. Если мы не придумаем, как отсюда выбраться, нас ждут большие проблемы. И очень скоро.

- ты думаешь эта четверка продолжит делать с нами это? О боже, я не выдержу ещё нескольких...

- заткнись. Я думаю.

- может удастся соблазнить кого-нибудь из них и он выпустит нас?

- ты только в таких случаях думаешь задом или вообще всегда?

- ой, не напоминай мне о нём, он так болит, так болит...

Четверка вернулась вновь и окатила их несколькими ведрами холодной воды.

- вы можете начать с Фу-тян. Прелести Фу-тян намного лучше, чем мои. И удовольствия получите больше. А у меня опасные заболевания. Они очень заразные...

- заткнись. Демонам нельзя говорить, - по комнате звонким эхом прокатился звук удара, - не смей говорить со мной.

Холодная вода освежила демонов. Но когда их расковали, самостоятельно стоять они не смогли. Их подхватили под руки и потащили по темному коридору вглубь пещерного комплекса.

В большом зале, куда их притащили, почему-то больше никого не было. Часть стены была прикрыта шторой. Это была единственная часть декора в помещении. Никаких столов, пыточных инструментов, подвесных крюков. Ничего. Только странная штука, спрятанная за шторой. В воздухе ощущалось что-то непонятное. Оно удивляло и одновременно пугало своей неизвестностью.

Их бросили на пол неподалеку от этой шторы. Поначалу пол приятно охлаждал тела демонов, но со временем они начали мерзнуть. Ничего не происходило. Четвёрка мужчин просто стояла

рядом. Так продолжалось довольно долго. Пока из темноты коридора не вышли ещё двое мужчин. Один из них кивком отдал команду, и они вновь исчезли во тьме. Зал снова погрузился в тишину. Опять перерыв, в течении которого ничего не происходило.

Демоны прижались к друг другу пытаясь согреться. Стоявшие рядом мужчины не обращали на них никакого внимания.

Фу-тян, достаточно осмелев, аккуратно подполз к шторе и заглянул за неё. Затем жестом пригласил Пи-тян приблизится к нему. Разговор пошел с использованием мимики и пальцев.

- за шторой пустота.

- и чего?

- пока эти зависли давай нырнем туда. Есть шанс выбраться на свободу.

- а если это тупик?

- ну и оставайся тут один. Прощай.

Фу-тян быстрым рывком нырнул за штору. Но не смог удержаться и под давлением Пи-тян покатился вниз. Стены вокруг были очень гладкими. Хотя они катились вниз не быстро, но притормозить не получалось.

- глава, они в тоннеле обмена, - доложил один из четверки.

- ну вот, и не пришлось ничего делать. Они сами выбрали свою судьбу. Хочешь остаться тут, попрощаться с дочкой? - захихикал глава.

- у демонов нет родственников. Вы же знаете это, - с грустью ответил отец Фу-тян.

- глава, сюда идут женщины. Карга и неудачница..., - доложил охранник.

- я же говорил не называть так членов моей семьи, - глава занёс руку для удара, но передумал и скомандовал, - все в смотровую комнату. И тихо!

В зал вошли две женщины и стали медленно приближаться к шторе.

- тётушка, а что это за помещение? Почему здесь ничего нет? Это семейный склеп?

- нет, тут нет мёртвых тел. Это помещение используется для церемоний в нашем клане.

- а что скрыто за этой шторой?

- это семейная тайна, - загадочно улыбнулась тётушка и отодвинула штору.

- а куда ведёт этот проход?

- хочешь узнать? - тётушка, взяв девушку за руку, подвела её к самому краю.

- что вы задумали? - девушка, почувствовав неладное, стала оказывать сопротивление тётушке, которая нежно пыталась протолкнуть её в проём.

- ничего необычного, милая, ты должна узнать, что там. Тем самым ты сможешь войти в наш

клан, - тётушка усилила давление на девушку.

Вцепившись в друг друга руками они начали борьбу пытаясь столкнуть друг друга в этот проём. К ним подбежал мужчина, который начал активно помогать одной из них. Вскоре обе повисли на нём, пытаясь через его тело достать друг друга.

- может так будет лучше для всех, - огласил свои раздумья глава и отдал приказ охране, - всех туда.

Охрана тихо приблизилась к клубку из трёх человек, которые уже барахтались на полу, и вытолкнула всех вместе в проём. Некоторое время их визг доносился оттуда, но быстро стих.

- обмен состоялся. Впрочем, как и всегда. Портал работает безотказно. Давайте спустимся вниз. Может в этот раз оттуда пришлют что-то интересное, - глава решил мыслить позитивно, несмотря на утраты в семье, - может не стоит ждать следующего года и сделать младшую Урахару своей наложницей прямо сейчас. В качестве награды за успешно решённые семейные проблемы. Уже завтра её привезут ко мне. А сыну найдем невесту из другого клана. Отличное решение. Так и поступим.

<http://tl.rulate.ru/book/6005/109470>