

Мое утро началось рано. Я вместе с Леной позавтракал, после она убежала на работу. За две недели, что мы общаемся я не спросил где она работает. Помню, Ричард говорил, что она работает адвокатом, но все же надо было лично спросить.

Так вот, Лена уехала и я начал разбираться, что такое общий рунный алфавит, и с чем его едят. Нет, я читал, что в нем собраны универсальные руны, которые довольно легко сочетаются в месте и из них можно сделать почти все. Только это 'почти все' будет недолговечным и не особо сильным, по сравнению со специализированными. Конечно же есть и просто рунный и большой рунный алфавит.

Простой отличается от малого, тем что позволяет использовать руны для более сложных задач, там с таймером или переключить на питание от астрологических объектов. И уже с помощью такого алфавита, можно делать нормальные долговечные артефакты. Большой же используется для чего-то глобального, там столько рун для всего на свете. Мне даже кажется, что на их основе можно сделать ритуал, по убийству бога. Только получится он с размером землю, и чтобы его напитать понадобится принести в жертву населения планеты. Но я не знаю ритуалистику, стати это надо будет исправить, руны и ритуалы часто пересекаются.

Также есть и "специализированный алфавит". В нем содержатся руны для конкретных случаев. Например сделать артефакт-зажигалку будет легче и проще с использованием рун из "огненного алфавита". Тогда и вещь прослужит дольше, да и трата энергии будет меньше.

В книги сказано, что "общие", обычно используют по первому времени, но иногда бывает, что их использовать проще, да и бывают ситуации где нет специальных рун. Это основы основ, без знания начальных рун, будет сложно двигаться дальше.

Я успел протестировать уже готовые цепочки, там в основном они все бытовые, и уже оптимизированы, не требующие доработки. Поэтому я решил сделать что-нибудь своё, например дощечка, которая при касании будет бить током.

И на третий день Зоркий Глаз заметил, что у тюрьмы нет одной стены. Мне не на чем работать. Нет, конечно можно выводить руны и на бумаге, но так они получаются одноразовыми, а я хочу применять какое-то время свою подделку.

Вроде бы, недалеко от парка есть магазинчик со строительными материалами. Дорогу до парка я запомнил хорошо, топографическим кретинизмом не страдаю и потеряться не должен. Так же Лена говорила, что оставит десять баксов на всякий случай, вдруг мне что-то понадобится. Воистину ей подсказала "женская чуйка".

Найдя в гостинной на столике десятку, я вышел из дома и быстро зашагал в парк. Дом конечно же, я закрыл, еще вчера тетя дала мне ключи. По дороге я думал, а зачем делать бьющиеся током деревья, это просто тупой перевод ресурсов. Я же, себя тупым не считаю. Так что можно попытаться сделать банальную сигнализацию, будет работать по принципу лазеров, когда луч не отражается – срабатывает сигналка. Расположу вокруг дома и постепенно буду улучшать. Или сделать шокер? Хмм, попробую и то, и то.

Еще я задумался на вчерашними своими мыслями по поводу своей "смерти" или просто исчезновения из жизни Лены. Я с этим точно погорячился, она только начала приходить в себя после смерти брата, и если со мной что-то случится, то это может плохо отразиться на ее душевном здоровье. Надо найти какой-нибудь законный способ свалить от нее, Лена конечно, тоже расстроится, но будет адекватна и не разбита смертью/исчезновением племянника.

Я остановился у главного входа в парк Моррис Хилл. И рассмотрев все внимательно, понял, что

произошел конфуз. Это был не парк, а кладбище при какой-то церкви. Это были точно не католики, скорее всего иудеи. Непривычно, что кладбище находится почти в центре района, а не на окраине.

Не став долго задерживаться около этого места, я пошёл прямо по улице, надеясь, что найду магазин так или спрошу дорогу у прохожего. Сейчас было в районе одиннадцати утра, понедельник. Так что, люди уже ходят, да и строительный должен уже открыться. Стояла теплая летняя погода, было не душно и не ветряно – красота.

Бредя дальше, я рассматривал архитектуру района, ну на мой обывательский взгляд – миленько. Он был жилой, это значит, что не было многоэтажек, а стояли частные дома и отдельно находящиеся магазинчики. Пока искал строительный, наткнулся на антикварный магазин, решил, что зайду на обратной дороге. Вдруг среди хлама, я найду скрижаль или древний артефакт племя Тумба-Юмба? Так что, не собираюсь пропустить такой шанс стать МС!

Походив минут пятнадцать, понял, что заблудился и не найду дорогу в магазин, и путь домой. Так что поискал взглядом человека, которому можно подойти и спросить дорогу. Параллельно мне шагала молодая мамочка с ребенком лет 6 и чуть дальше меня шел мужчина в возрасте, еще не старик, но и не парень. Быстро прикинув, что откуда будет молодая женщина знать дорогу до строительного, а мужик точно знает. И быстро зашагал в его сторону.

Он был в черных брюках, туфлях и в рубашке. Такого человека ожидаешь встретить в вузе или в любом другом учебном заведении. В волосах виднелась седина, и у него были шикарные усы, прям эталон. У него были очки и внимательный взгляд.

-Постойте почтенный! – Я поравнялся с ним. – Я только вчера суда переехал и не успел запомнить карту местности. Вчера видел где-то здесь строительный магазин, но сейчас не могу найти дорогу. Можете подсказать?

Мужчина остановился и задумался. Подумав пару мгновений он заговорил.

-Знаете молодой человек, я как раз иду к нему. По этому могу вас проводить. – и зашагал дальше. -На самом деле, вы чуть-чуть не дошли, буквально два поворота.

Дорога до магазина дальше прошла молча, только уже у входа поблагодарил мужчину, назвать его мужиком, как-то язык не поворачивается. Я ожидал, что он зайдет в месте со мной, но он зашел в здание напротив, там был барбер-шоп. Видать усы подравнять пошел, хмыкнул я открывая дверь.

Это был обычный строительный магазин, ничем не отличавшийся от многих таких же. Я взял метровый кусок фанеры и догадался прихватить набор стамесок, пилу и лак по дереву. На кассе сидел, какой-то похуистичный чел. Поэтому не стал заводить разговор.

У меня осталось еще 7 баксов, но больше я заходить никуда не стал, потому что с фанерой в руках достаточно неудобно ходить по магазинам. Решил, что мой рояль меня дождется, а если нет, то не судьба.

Домой я дошел куда быстрее чем искал магазин, сначала дошел до кладбища, а уже от него пошел к дому. Из за отсутствия гаража, я расположился за домом. Напиллил квадратики по 2,5 дюйма и начал вырезать стамесками цепочки в которую входят руны: излучения, охрана, отправка и сообщение. При пересечении контура посторонним человеком, без пропуска, должен завибрировать камень, его я подобрал на лужайке и выбил на нем телекинезом специальные знаки. Сигналка не будет реагировать на животных и на вещи.

Вырезав цепочку на двух заготовках, я стал проверять, как она будет работать. Положив их напротив друг друга, на метровом расстоянии, я активировал систему. При нарушении сигнала, моей ладонью, камень, который я держал в другой руке задёргался. Так что я сделал таких четыре штуки, чтобы поставить их по углам участка, и сделал два кулона-пропуска. В дальнейшем защита дома будет улучшаться, но для первой серьезной подделки – неплохо. А пока покрыл деревяшку лаком и оставил сохнуть на солнце.

Дальше я стал думать над дизайном и функциями шокера. Нет, понятно, что он должен вырубать/остановить объект на который его применили. Но его не сделаешь таким же как сигналку, так что я сильно призадумался.

Он должен быть небольшим, чтобы влез в карман и работать на расстоянии. Мой взгляд упал на брелок на ключах. Рунная цепочка не большая и поверхности брелка хватит для нее. Он был в виде капли, на которой был нарисован водопад. Я аккуратно приступил к работе. У меня была только одна попытка, да и ошибка может стоить мне большой болью. Так что взяв самую маленькую стамеску, я приступил к начертанию. Пластиковая поверхность легко поддавалась и мне не требовались большие силы. Спустя тридцать минут кропотливой работы мой шокер был готов.

Активировать его надо было нажать на область посередине брелка и направить вытянутой стороной в сторону объекта применения. Сам он теперь по всей поверхности стал изрисован знаками. Запускать его лично я опасался. По этому отошел на другую сторону участка и с помощью телекинеза активировал его. После нажатия в сторону направления, выстрелила белая беззвучная молния. Не знаю на сколько она сильная, но на человека точно хватит.

Для этих двух подделок, я использовал малый общий рунный алфавит. Если сигналка берет ману из окружающей среды, то шокер питается от меня и после испытания, я почувствовал, что мой резерв просел, но быстро восстановился. Если им воспользуется другой человек, то он естественно не сможет им воспользоваться.

Так что, я повесил обновленный брелок обратно на ключи, спрятал дощечки по периметру участка и пошел что-нибудь перекусить. Дальше день пролетел быстро, я читал книгу, делал наброски рунных цепочек для новых подделок, артефактами -это назвать не получается. Потом приехала Лена и предложила сходить в кино. Стати, на нее среагировала сигнализация, так я подарил ей кулон-пропуск, она обрадовалась. И уже сидя в машине мы выбирали фильм на который ходим, она предложила сходить на третьего паучка, как раз он вышел не давно, я не был против.

Мы как раз успели на новый сеанс, так что по быстрому закупились закусками и отправились в зал. Фильм по итогу ничем не отличался от того которого я помнил, разве что актеры чуть другие, но это не бросалось в глаза. По итогу мы весело провели время и стали ближе. Я прям чувствовал, как Лена начала расслабляться, а то раньше в разговорах со мной, она была сильно напряжена и боялась сделать что-то не то. Так что такие вечера надо устраивать почаще, думал я, забираясь в кровать.