

На континенте Сюаньтянь многие люди обладали особым телосложением, наделявшим их необычайным талантом в совершенствовании.

Телосложение пяти элементов было одним из таких телосложений.

Помимо совершенствования элементарной силы в культивировании, культиваторы могли также использовать различные силы природного мира. Это было известно как способность понимать художественную концепцию и использовать силы неба и земли.

Если бы кто-то смог понять концепцию и использовать силы природного мира, он претерпел бы полную трансформацию. Их силы мгновенно увеличатся в несколько раз.

Например, первые три формы [Техники Меча Горной Реки] Лоу Цянь Сюэ были впечатляющими глубокими боевыми искусствами. Но Лоу Цянь Сюэ нужно было понять концепцию молнии, чтобы использовать четвертую форму молнии. Сила четвертой формы намного превосходила силу первых трех. Это могло позволить [Технике Меча Горной Реки] напрямую перейти от глубоких боевых искусств к небесным боевым искусствам. Это было просто ужасающе.

Было видно, насколько впечатляющим было понимание концепции. Только люди с определенным уровнем культивирования могли понять эту концепцию. Этот уровень был очень далек от Лоу Цянь Сюэ, которая все ещё находилась в духовной сфере.

Однако, опираясь на память Бога Войны, Лоу Цянь Сюэ получила понимание девяти концепций: золота, дерева, воды, огня, земли, ветра, молнии, света и тьмы.

Полное понимание этих концепций было лишь вопросом времени, пока Лоу Цянь Сюэ хотела этого...

Телосложение пяти элементов братьев (Ли Вэня и Ли У) было телосложением, естественным образом близким к пяти силам природы: золоту, дереву, воде, огню и земле.

Это их телосложение позволило бы им получить большие природные преимущества. Если бы у них были соответствующие методы совершенствования, они легко могли бы понять пять концепций золота, дерева, воды, огня и земли. Они также легко могли положиться на такую силу, чтобы стать верховными и сильными!

Согласно воспоминаниям, недавно полученным Лоу Цянь Сюэ, те, у кого было телосложение пяти элементов, становились грозными культиваторами.

Бог Войны был одержим боевыми искусствами. Он исследовал все виды телосложений, обладавших большим духовным талантом. Телосложение пяти элементов было одним из них.

Теперь разум Лоу Цянь Сюэ сосредоточился на боевых искусствах, наиболее подходящих для развития телосложения пяти элементов.

Более того, эти искусства были небесными боевыми искусствами.

Простолюдины редко видели хоть одно небесное боевое искусство в своей жизни. И в этот момент Лоу Цянь Сюэ решила передать небесные боевые искусства из своей памяти Ли Вэню и Ли У!

Хотя она провела с братьями совсем немного времени, она могла сказать, что у них хорошие

характеры. Они были талантливы, и их можно было научить. И когда они сказали, что собирались пойти в армию, это задело самое слабое место в её сердце. Вот почему она решила побыть такой великодушной.

На следующий день Лоу Цянь Сюэ лично передала небесные боевые искусства Ли Вэню и Ли У. Она также дала им миллион таэлей.

Братья были так благодарны, что слезы потекли из их глаз. Они были ещё больше потрясены, когда узнали, что Лоу Цянь Сюэ дала им небесные боевые искусства. Братья тут же поклялись, что готовы сделать все для Лоу Цянь Сюэ в этой жизни. Они сказали Лоу Цянь Сюэ, что хотели остаться с ней и не хотели уходить.

В конце концов, с этими небесными боевыми искусствами они не боялись бы семьи Ли. Более того, они поняли, что Лоу Цянь Сюэ, которая могла небрежно достать небесные боевые искусства, будет все равно на семью Ли.

Но Лоу Цянь Сюэ проводила их до границы.

Проводив этих двоих, Лоу Цянь Сюэ покинула голод Цинъюнь.

Соревнование префектуры было неизбежно. После соревнований кто-то сообщил Лоу Цянь Сюэ, что сегодня все участники префектуры отправятся вместе в префектуру Лююнь...

Поездку возглавлял городской лорд Лоу Цзин Фэн. В группе будет около 100 человек, включая шеренгу охранников и тех, кто хотел посмотреть соревнования.

В полдень все собрали свой багаж и с размахом отправились в сторону префектуры Лююнь.

<http://tl.rulate.ru/book/60035/2322976>