

Спальня Шарлотты была не настолько просторной, чтобы в её пределах можно было играть в футбол.

В ней стояла элегантная кровать с балдахином, задрапированная шелковыми шторами, стол для совещаний, кресло и диван, а также аккуратно расставленная мебель, включая книжные полки.

В спальне имелась гардеробная, а также большая ванная комната.

Общежитие королевского класса было весьма впечатляющим, но оно, естественно, не могло сравниться со спальней принцессы.

Внезапно мне стало любопытно.

Шарлотта одевалась сама или ей помогали горничные? В общежитии ей пришлось бы все делать самой.

Ну, может быть, есть какие-то предметы одежды, которые трудно надеть или снять без посторонней помощи. В таких случаях ей может понадобиться чья-то рука.

Конечно, я не стал спрашивать.

Осмотрев спальню, я в конце концов высказал свои мысли.

- Кровать... Она огромная, не так ли?

- Воистину, твоя перспектива достойна похвалы, - сказала Шарлотта, похоже, ожидая такого замечания, и жестом указала на гигантскую кровать, которая была более чем в два раза больше двуспальной.

Она была не только широкой, но и необычайно длинной.

- И все же, как ни удивительно, ты прав. Эта кровать слишком огромна. Но я поняла, насколько она неудобна, только после того, как воспользовалась кроватью в общежитии.

Кровать в общежитии тоже была большой, но не до такой степени.

Вы видели людей, живущих в комнатах, более узких, чем ваша кровать? Она лишь немного меньше, чем в средней однокомнатной квартире.

- Я всегда думала, что мне придется ползти до края кровати, чтобы спуститься. Но на кровати в общежитии все, что мне нужно сделать, - это перевернуться один раз на бок?

Осознание Шарлоттой того, что она всю жизнь пользовалась неудобной кроватью, только после того, как попробовала кровать поменьше, заставило меня рассмеяться.

Её выражение лица было умильным.

Возможность встать с кровати, перекатившись один раз на бок, была слишком восхитительной.

Представив, как Шарлотта это делает, серьезность текущей ситуации как будто рассеялась, и я чуть не разразился смехом.

- Ты хочешь лечь на нее?

- Я знаю, ты считаешь меня сумасшедшим, но я не настолько далеко зашел!

У меня есть хоть немного порядочности! Другие могут не согласиться, но я уверен, что она есть! Я не из тех, кто катается по кровати принцессы, гогоча как сумасшедший!

На мою реакцию Шарлотта прикрыла рот рукой и рассмеялась.

- Почему бы и нет? Эта кровать такая большая, что даже если мы будем спать на разных сторонах, наши кончики пальцев никогда не соприкоснутся, даже если бы у нас были самые худшие привычки для сна.

- Ах, почему ты должна быть такой?

Мои преувеличенные протесты и настойчивость, казалось, довели Шарлотту до грани безумия, она несла всякую чушь. Она не устроила мне экскурсию по просторной спальне.

Учитывая, что это была спальня, здесь, скорее всего, были бы деликатные вещи. Здесь было несколько портретов, но я не стал спрашивать о личностях людей изображенных на них.

Взрослая женщина, похожая на Шарлотту.

Не было нужды спрашивать. Наверняка имя для Шарлотты было бы мучительным.

В тот момент.

Нечто, что трудно было воспринимать как человека.

Это что-то.

Я перестал об этом думать.

- Хочешь посмотреть кое-что интересное?

- Что именно?

С загадочной улыбкой Шарлотта взяла меня за руку и куда-то повела. Она направила меня к стене возле книжных полок.

- Знаешь, в романах королевские особы, живущие в таких местах, как это... когда начинается хаос, они спасаются через тайные ходы.

- Ты не имеешь в виду... ?

- Да.

Шарлотта вставила свое ожерелье в паз на стене между двумя книжными полками, часть стены была украшена рельефными узорами, похожими на колонны.

Клик

С этим звуком стена повернулась, и мы с Шарлоттой перенеслись на другую сторону.

Я не мог не удивиться, когда вращение закончилось.

- ... Что это?

- Очаровательно, не правда ли?

Перед нами была лестница, спускающаяся вниз.

Спальня находилась на втором этаже.

Однако эта лестница, казалось, вела не на второй этаж, а продолжалась бесконечно вниз, в глубину под нами.

- Это тайный ход Дворца Весны.

- Разве это не... важнейший секрет?

Шарлотта спокойно кивнула головой.

- Да. Кроме меня, возможно, только Его Высочество Император знает о нем. Ни Дайрус, ни, естественно, Тернер не знают.

Шарлотта показала мне свое ожерелье.

- Это ключ.

Должно быть, это реликвия, передаваемая из поколения в поколение обитателями Весеннего дворца.

- ... Я не должен видеть это?

- Почему нет?

Шарлотта пытливо наклонила голову.

- Мы ведь друзья, не так ли?

Даже если так, сказать мне что-то подобное...

Это начинает немного пугать...

Итак, к чему это приведет?

Это сердце империи. Тайный ход не был бы таким обыденным.

Шарлотта повела меня вниз по длинной лестнице и в комнату в конце.

Тайный ход заканчивался там.

В этой комнате была единственная дверь. Однако там определенно был путь.

Больше, чем просто путь.

Ворота.

- Это...

- Если это место для побега, то можно попасть куда угодно, верно?

В этом пространстве стояли врата переноса.

--

Миниатюрные варп-ворота. Конечно, сейчас они были деактивированы.

Я не знал, как далеко они могут простираться, но если они соединятся с другими вратами в радиусе действия, то это будет идеальное средство для побега.

- Можно ли использовать пространственную магию во дворце?

- Это возможно, но ограничено, но почему бы ей не работать в определенных областях?

Шарлотта говорила так, словно в этом не было ничего примечательного.

Что могло послужить причиной того, что она поделилась этим со мной?

Шарлотта раскрыла очень важный секрет только ради развлечения. Не похоже, что у нее были какие-то другие намерения.

Это было не то место, которым она могла бы похвастаться, как ребенок хвастается своим домом.

Я должен рассмотреть эти ворота, когда произойдет инцидент с вратами. Я не могу определить, появится ли монстр из этих ныне неактивированных ворот, но это определенно было место, которое необходимо исследовать.

Шарлотта продолжала вести меня по различным помещениям даже после того, как я покинул спальню.

Здесь было много помещений, но они были в основном пустыми или в них находилось очень мало людей.

В результате все помещение казалось пустынным.

- Дворец большой, но не так много помещений используется. В последнее время людей становится все меньше, что делает его еще более пустынным.

Здесь было не так пустынно, как в Белом дворце Арнаки, который я посетил ранее, но Дворец Весны тоже казался заброшенным.

Это был другой вид запустения.

Белый дворец, казалось, всегда был таким местом.

Однако Весенний дворец, похоже, не всегда был таким.

Он не был заброшенным, но становился таким.

Почему-то казалось, что это умирающее место.

Именно такое ощущение он и вызывал.

После осмотра каждого уголка дворца прошло немало времени, и свет заходящего солнца залил все вокруг.

- Не так уж много интересного, да?

При этих словах Шарлотты я не смог удержаться от усмешки.

Было немного странно говорить, что дворец с мини-вратами в подвале не является чем-то необычным...

- Я бы хотел сказать: "о чем ты говоришь?" Но, честно говоря, я полагаю, что это правда.

В конце концов, на этом все и закончилось.

- Ты достаточно откровенен.

Шарлотта, казалось, была довольна моим ответом.

Хотя это был дворец, это было всего лишь величественное здание. Из-за множества пустых помещений Шарлотта была не столько хозяйкой дворца, сколько человеком, живущим в одной из его комнат.

Теплое сияние заходящего солнца окрасило коридор в красный цвет, усиливая меланхолию из-за небольшого количества людей, наслаждающихся светом.

На фоне безлюдного заката Шарлотта, закончив осмотр дворца, взглянула на меня.

- Это странно.

- ... Что именно?

- Вообще-то, я всегда хотела сделать это однажды.

Она улыбнулась одинокой улыбкой.

- Привести друга и показать ему, где я живу. Устроить экскурсию и рассказать, что жизнь в таком месте, как это, не так уж и впечатляет. Хотя бы один раз.

У Шарлотты было такое выражение лица, как будто она исполнила неожиданное желание.

Хотя меня "заставили" пойти с ней, Шарлотта втайне надеялась на это.

Поэтому, хотя это и было притворством, я не возражал, и, зная, что Шанафель будет возражать, она взяла меня с собой.

- Похоже, ты хорошо знаешь мое сердце, Рейнхард. Это очень странно... Почему ты так хорошо знаешь? Почему ты всегда рядом, когда мне кто-то нужен?

У меня было чувство, что я знаю, кто нужен Шарлотте сейчас.

Кто-то, кто просто будет рядом с ней.

Похоже, это было то, в чем она нуждалась.

- Вообще-то, я скоро уйду из Темпла.

При этих словах мой разум словно остановился.

Не знаю, о чем предупреждала меня моя интуиция, но видимо она хотела, чтобы в конце концов я об этом узнал?

Если бы я продолжил, отвлекаясь на другие дела, Шарлотта внезапно исчезла бы.

Так и не узнав, почему она исчезла, я бы проводил время в разочаровании, не имея возможности спросить Бертуса о самочувствии Шарлотты.

Бертус.

Шарлотта.

Неужели она в конце концов проиграла Бертусу?

Что же тогда стало причиной убийства в Весеннем дворце? Пытался ли Бертус убить Шарлотту и потерпел неудачу? Если да, то почему эта неудача не создала проблем для Бертуса?

Дворец был так пуст из-за борьбы за трон, и именно для того, чтобы подготовиться к возможной беде, Сабиолин Тернер взяла на себя охрану Шарлотты?

- Это из-за Бертуса?

Реакция Шарлотты на мой вопрос была необычной.

- Если это так, что ты будешь делать?

- ... Что?

- Если я в конечном итоге проиграла в борьбе за трон, и поэтому все так сложилось, и поэтому я ухожу из Темпла... Если это так.

Шарлотта посмотрела на меня.

- Тогда, что ты будешь делать?

- А что будет потом?

Я уже знал ответ.

- Исход для проигравшей королевской семьи в борьбе за императорский престол ясен. Проигравший либо умрет сразу, либо чуть позже.

Шарлотта взглянула на пейзаж за пределами дворца.

- Проигравшую сторону могут убить сразу, или сослать далеко-далеко, чтобы в конце концов

казнить в месте изгнания, поддавшись на уговоры своих вассалов устранить источник беспорядков. Бывают случаи, когда на неё нападают разбойники или устраивают засаду по пути в изгнание... Проигравший не сможет жить.

Объяснив это, Шарлотта посмотрела на меня.

- Если это станет моей судьбой, что ты будешь делать?

Мое колебание было недолгим.

Нет, колебаний не было вообще.

- Я спасу тебя.

- Как?

- Любыми средствами.

- Любой может так сказать.

- Нет.

Не обращая внимания на слова Шарлотты, я сделал шаг ближе к ней.

- Ты забыла о моих сверхъестественных способностях?

- ...

- Когда я верю, это происходит.

Шарлотта молча смотрела на меня.

- Я спасу тебя. Так и должно быть.

- Это просто отговорка.

Это оправдание.

- Да, это отговорка.

Я посмотрел на Шарлотту.

Действительно, это всего лишь отговорка.

- Но благодаря отговорке я стал сверхъестественным существом, сумел усилить свою магическую силу и, несмотря на то, что был нищим на улице, сумел попасть в этот Весенний дворец.

В моей жизни, полной оправданий, я придумаю еще одно. Мои оправдания всегда превращались в реальность.

В этот раз все будет по-другому.

Я верю в это.

- Я спасу тебя, что бы ни случилось, а если мне не удастся спасти тебя, я убью Бертуса.

- !

Любой может сказать, что попытается спасти тебя.

Но не каждый может сказать, что убьет следующего императора, если ему не удастся спасти тебя.

Шарлотта, зная, каким бредом были мои слова, была потрясена с открытым ртом.

Я сделаю это.

Бертус может быть моим другом сейчас, но если он убьет Шарлотту, он больше не сможет быть моим другом.

Шарлотта пыталась понять смысл моих слов, но в конце концов сдалась и издала горький смешок.

- Ты... Почему ты делаешь все это для меня? Неважно, сколько я об этом думаю... Я действительно не понимаю, почему тебе нужно заходить так далеко, даже говорить такие вещи ради меня.

- Мы ведь друзья, не так ли?

- !

Сколько раз мы повторяли эти слова сегодня?

В конце концов, Шарлотта потеряла дар речи от последнего эха этой фразы.

После долгого молчания Шарлотта сглотнула и посмотрела на меня с вынужденной улыбкой.

- Какая жалость.

О чем она жалеет?

- Я знаю, что ты сегодня вел себя странно, потому что беспокоился обо мне. Но этого достаточно.

Конечно, Шарлотта не могла не знать причину моего сегодняшнего странного поведения.

- Это не из-за Бергуса. Так что...

Шарлотта слегка ущипнула меня за щеку.

- На этот раз у тебя не будет шанса доставить неприятности.

Это было выражение, как приговор к смерти, и даже мои оправдания не могли ничего изменить.

- Спасибо, Рейнхард.

Слезы навернулись на глаза Шарлотты.

- Я хотела услышать, что ты доставишь мне неприятности.

Возможно, у меня нет шансов.

Но Шарлотта, как будто ей было достаточно просто услышать эти слова, плакала с улыбкой на устах.

<http://tl.rulate.ru/book/60012/2804287>