

Аарон был удивлен тем, что Харриет смогла легко заблокировать его атакующую магию, и его шок перешел на новый уровень, когда он увидел меч, который Эллиен внезапно вызвала.

- Плач... ?

Как студентка смогла заполучить в свои руки Божественный артефакт бога? Аарон увидел множество вещей, которые оставили его в недоумении.

Харриет смотрела на него, её силовое поле все еще было развернуто.

- Не может быть, чтобы я уже умела создавать Антимагические поля или что-то в этом роде.

Он почувствовал себя так, словно его ударили молотком по голове.

Он попался на блеф маленького ребенка. Не может быть, чтобы ученица уже могла накладывать магию такого высокого уровня.

Он так высоко ценил Харриет, что при виде подобных угроз потерял самообладание.

Это уже произошло - Аарон Меде снял свою маску.

- Ну, я не знаю, что вы двое нашли, что заставило вас заподозрить меня, но похоже, что вы еще не осознали свою серьезную ошибку.

Тайные искусства алхимии было легче всего украсть среди всех областей, связанных с магией. Даже те, кто не умел пользоваться магией, иногда крали их и пользовались ими, поэтому волшебники применяли строгие меры безопасности вокруг своих лабораторий.

Опасные сооружения, известные как "подземелья", также были делом рук некоторых параноидальных волшебников, которым требовалась гарантированная безопасность для защиты своих легко украденных предметов.

- Я покажу вам, что происходит, когда вы входите в дом алхимика.

Лаборатория алхимика была самой защищенной из всех лабораторий магического типа.

Щёлк!

- !

- Это... !

Тело Аарона Меде исчезло за стеной, а дверь, через которую вошли Эллен и Харриет, исчезла, в то время как окна были заблокированы непрозрачными защитными барьерами.

Бздыщь! Бамс!

Кроме того, из воздуха появились магические арбалеты и прицелились в них, а из камней маны, вделанных в стены и мебель в комнате, полился синий дым.

Физические атаки, ядовитый туман и изменения в самой комнате...

Дом алхимика был похож на подземелье; войти в него без разрешения было равносильно самоубийству.

Харриет рассмеялась.

Его личность была раскрыта, поэтому колебаться больше не было нужды.

- То есть, я сказала, что не могу лично произнести заклинание, но неужели ты думал, что у меня нет ничего в рукаве?

Харриет достала свиток из своей одежды, и страницы автоматически перевернулись по жесту руки Харриет, после чего свиток отделился от книги и начал светиться.

Харриет была волшебницей, но к этому всему - она была невероятно богата.

- Восстань!

Активировался свиток Антимагического поля.

Перед тем, как Харриет и Эллен вошли в особняк Аарона Меде...

- Я думаю, это здесь.

- Думаю, да.

Эллен указала в сторону далекого особняка.

Особняк Аарона Меде находился на окраине Имперской столицы. Хотя эта местность не была совсем необитаемой и вокруг не было других зданий, она все же располагалась в месте, которое редко посещали люди.

Он не казался роскошным, наоборот, выглядел довольно просто.

Господин Мустранг рекомендовал его, потому что он был экспертом в алхимии и имел отличные навыки.

Он упомянул Аарона Меде только потому, что не знал ни о каких гомункулах, способных управлять людьми.

Итак, они отправились навестить этого учителя алхимии из Темпла.

И Эллен, и Харриет подозревали, что им, возможно, придется столкнуться с неудобной правдой.

Было странно подозревать учителя из Темпла, но у них не было причин не быть осторожными. В конце концов, они не играли в детективов. Они пытались лично избавиться от убийцы.

- Что ты думаешь?

Харриет пожала плечами на вопрос Эллен.

- Это подозрительно, но... не так уж странно. Не бывает волшебника без нескольких секретов. Теперь, когда я думаю об этом, волшебник, который не устроил лабораторию или мастерскую в своем подвале, был бы еще более странным. Конечно, она немного великовата.

Почувствовав, как под особняком распространяется массивный магический барьер, Харриет прокомментировала это.

- А ты не можешь заглянуть внутрь?

- Я не знаю, как насильно разрушить магический барьер такого размера, кроме того, просто моя попытка заглянуть внутрь была бы обнаружена. Если он не скрывает ничего плохого, проблема станет еще больше, потому что это будет означать, что я без разрешения или причины разрушила барьер чужой собственности.

Человек, с которым им предстояло встретиться, был не просто обычным учителем.

Она была осторожна. Возможно, Эллен и так была бы в порядке, но, когда она сказала ей подготовиться перед вылазкой, Харриет быстро схватила книгу со свитками, которую дал ей отец на случай, если что-то случится.

Магические заклинания, содержащиеся в этой книге-свитке, которую можно было открыть только с помощью её биометрических данных, превосходили всякое воображение. Откровенно говоря, с одной только книгой заклинаний она уже обладала такой же разрушительной силой, как целый корпус волшебников.

Это было бесценно.

- Просто посмотри и извинись позже, если посчитаешь нужным.

Харриет была настолько потрясена словами Эллен, что почувствовала необходимость надеть серьги, которые ей подарил Рейнхард.

Почувствовав себя немного спокойнее, Харриет вздохнула.

- Может быть, все закончится только извинениями?...

- Если этого недостаточно, мы ничего не можем сделать.

Услышав, что Эллен говорит так бесстрастно, Харриет поняла, что Эллен все больше и больше начинает походить на Рейнхарда.

Она - чудовище.

Аарон Меде не мог прогнать эту мысль из головы.

Антимагическое поле нейтрализовало все ловушки и объекты, управляемые магией.

Заклинание не было всемогущим, и оно не смогло бы нейтрализовать все, но уровень заклинания, которое она использовала, был слишком высок. Это был свиток, принадлежавший молодой леди из герцогства Сент-Ован, которое славилось своей магией.

Магия, содержащаяся в свитке, сильно отличалась от обычных свитков, которые можно было купить.

Да, допустим, это возможно.

В особняке Аарона Меде также были механические ловушки, работающие на двигателях, которые все еще могли сработать.

Банг!

Банг!

Банг! Бабанг!

Как студенты могли бы быть такими монстрами, что они прорвались через двери особняка к нему.

Он оказался в странной ситуации, когда ему пришлось бежать из собственного особняка.

Одна студентка, окруженная синим пламенем, вызванным Магическим Укреплением Тела, прорвалась сквозь различные стены и направилась к нему.

Она просто проходила сквозь все стены на своем пути к нему.

Если они не ломались от одного её шага, она прорубала их своим божественным мечом.

Божественный артефакт Менсиса, бога луны, по преданию, обладал холодным и острым, как лунный свет, лезвием.

Аарону Меде меньше всего хотелось на себе испытать силу этого божественного артефакта.

Была ли разница между ней и мастером меча? Атаки не действовали на тело, усиленное магической силой, а Божественный Артефакт восполнял характерную силу Мастера Меча под названием Аура Клинка.

Туд! Бам! Бабам!

Аарон Меде отчаянно бежал от Эллен, которая, не видя дверей, просто пробивала стены.

Она даже шла в его сторону, как будто чувствовала, куда он бежит, не видя его.

Он мог бы убежать с помощью свитка Телепорта, но Антимагическое поле этой чертовой девушки блокировало использование любого вида магии. Конечно, она тоже не могла использовать магию, но за ним следовал монстр, совершенно не связанный с магией.

Даже если она не была на уровне мастера меча, слуги особняка могли бы выиграть ему хотя бы немного времени, но все они рухнули, как только активировалось Антимагическое поле.

Не успел он опомниться, как Аарон Меде вошел в свою собственную подземную лабораторию.

Ситуация там была такой же, как и выше. Все гомункулы, которых он изучал, либо развалились, либо перестали функционировать.

Он прошел еще дальше в свою лабораторию.

В конце концов, в ней были не только гомункулы.

- ...

Взломав укрепленную дверь подземной лаборатории, Эллен внимательно рассмотрела все, что увидела, её тело все еще было охвачено голубым пламенем.

В горшках находились всевозможные странные образцы, химеры, которые, казалось, все еще были живы, различные формы жизни, соединенные между собой удивительным образом, а также получеловеческие-полуживотные химеры, похожие на людей с демоническими придатками.

- Ты...

Эллен посмотрела на Аарона Меде, её магическое пламя разгоралось.

- Ты должен умереть.

Что бы ни случилось, Эллен поклялась убить Аарона Меде.

- Ох, хе-хе...

Подземная лаборатория Аарона Меде была построена под обширным пространством его особняка.

Она была очень широкой, и в ней находилось множество образцов - образцов, на которые не действовало Антимагическое поле.

- Химеры.

Кланг!

Аарон Меде потянул за рычаг, чтобы открыть капсулы и выпустить химер.

- Гррр... Ррррр!

Некоторые из них обладали отличными боевыми качествами, а некоторые - нет.

В любом случае, их было достаточно, чтобы выиграть немного времени.

Перед ней корчились и кричали амальгамы, казалось, созданные по чьей-то гротескной воле.

Эллен проводила их жалким взглядом.

Аарон Меде побежал дальше в подвал.

Если бы ему удалось покинуть область, покрытую Антимагическим полем, он мог бы сбежать с помощью Телепорта.

Он побежал к тайному выходу из своей подземной лаборатории.

- Куааааарк!

Эллен на мгновение остановилась, чтобы осмотреть существ.

Свош!

- ...

Затем она начала без колебаний рубить их.

Со мной был Саркегаар в форме воробья, а Элерис где-то пряталась, используя магию невидимости.

Я не знал, что произойдет, поэтому просто взял с собой все доступные ресурсы, кроме Лояр. Аарон Меде был алхимиком, поэтому я не знал, чем всё может закончиться.

Мы вошли не через главный вход.

- Это и есть тайный ход?

- Да, Ваше Высочество.

Саркегаар, который сидел на моем плече в виде воробья, заговорил.

Было очень странно слышать этот таинственно мрачный и тоскливый голос, исходящий от этой птицы, которая при этом мило чирикала.

Что это было?

Он был существом великой тьмы, но в облике воробья.

Особняк был построен в отдаленном районе на окраине Имперской столицы, а тайный ход находился посреди леса еще дальше.

Если бы я внимательно присмотрелся, то смог бы различить что-то похожее на железные ворота среди толстых лиан, скрытых под опавшими листьями.

Мы должны были войти через этот проход и захватить Аарона Меде изнутри особняка, прежде чем он сможет заметить.

- Атмосфера здесь какая-то странная. Мне кажется, что что-то происходит...

Как раз в тот момент, когда Элерис, прятаясь с помощью магии невидимости, собиралась что-то сказать...

Бабах...

Железные ворота, которые не должны были двигаться, открылись, и кто-то с отчаянным выражением лица выскочил из них.

- ... ?

- !

Когда он увидел меня, спокойно стоящего снаружи, он выглядел настолько удивленным, что его сердце даже остановилось на мгновение.

- Как ты... ?!

- ... Что?

Я не знал, как выглядит Аарон Меде, потому что никогда не видел его раньше.

- Это Аарон Меде.

Я понял это только потому, что Саркегаар сказал мне.

Этот озадаченный мужчина средних лет, похоже, был Аароном Меде.

- ... Почему он так убегает?

- Я не знаю.

Хотя я не знал, как это произошло, Аарон Меде был прямо передо мной.

Даже Аарон Меде, казалось, хотел спросить, почему я здесь.

Он выглядел совершенно потрясенным, когда увидел, что я жду его у выхода из его тайного хода и разговариваю с тем, что казалось воробьем. Казалось, он решил просто отказаться от своих мыслей.

Этот ублюдок засунул руку во внутренний нагрудный карман.

- Отлично...

Баам!

Я впечатал кулак ему в живот, прежде чем он успел попытаться что-то вытащить.

- Кухууууууууууууууууууург!

- Я не очень понимаю, что происходит, но к черту все.

Я схватил лежащего на полу потрепанного парня за волосы.

- Ты должен взять на себя ответственность за то, что ты сделал, тебе не кажется?

- Кух, хухук!

Он не убил нас, но я заставлю его заплатить за попытку.

Очень высокую цену.

Затем...

- Бум!

Кто-то еще выскочил из железных ворот, грубо ударив по ним ногой.

- Хафф... Хафф...

Из них вышла, тяжело дышащая, забрызганная плотью и кровью, Эллен. Она выглядела оторопевшей, и её взгляд попеременно метался между Аароном Меде, волосы которого я держал, и мной.

- ... Рейнхард?

- ... Почему ты тоже выходишь оттуда?

Что, черт возьми, происходило?

Эллен, я, и даже Аарон Меде...

Саркегаар и Элерис тоже не могли ничего сказать.

Все присутствующие, казалось, не могли понять ситуацию.

<http://tl.rulate.ru/book/60012/2765809>