

Я вернулся в свою комнату.

Участие в сюжетных событиях, как например то, которое произошло только что с Людвигом, кажется, именно это приносит мне очки достижений. Конечно, есть и другие варианты, вот например я могу получить немного очков достижения, если выполню челледж 'Отвесить пощёчину Императору'....

Но скажите на милость, разве это справедливо?

Прежде я получил сто очков достижений за то, что выжил, преодолев рискованный для жизни момент, и тут я получаю ту же сотню очков за то, что Людвига унизили в том месте, где сидел я? Разве это не полнейшее безумие?

Это мне так хотят показать, что моя жизнь стоит столько же, сколько и оскорбление Людвига?

Пока я жаловался на судьбу и количество заработанных очков достижений, система так и не сообразовала как-то на это отреагировать. Полагаю, у них там должны быть какие-то свои правила. Но одни мысли об этом уже заставили меня устало вздохнуть.

Большинство основных сюжетных событий разворачиваются в Класе Б, в их общежитии или классной комнате, а Класс А был некоей территорией, где просто обитали персонажи соперники, между столкновением с главным героем и его товарищами. Это значит, что мне почти ничего не известно о том, какие страсти будут кипеть в Класе А на протяжении всей истории, и как тут всё в итоге устроено.

Когда я вернулся в свою комнату, я заполнил пробелы в блокноте, в котором пытался вспомнить всех персонажей своего романа, основываясь на именах, которые услышал во время представления.

Класс 1-А.

Я не смог вспомнить таланты каждого, да что там, о некоторых учениках я и вовсе почти ничего не знал.

1 - Бертус де Гардиас (Мастер Меча, Злодей)

2 - Эллен Арториус (Манчкин)

3 - Лиана де Гранц (Электрокинез)

4 - Харриет де Сент-Ован (Магия)

5 - Клифмэн (Что-то связанное с ближнем боем.)

6 - Генрих фон Шварц (Пирокинез)

7 - Аделия (Что-то связанное с магией)

8 - Коно Линт (Телепортация)

9 - Эрих де Лафаэри (Лакей 1, что-то связанное с Паладинами?)

10 - Кайер Войден (Лакей 2, злодей начала истории. Больше ничего не помню.)

11 - Я

И Класс Б.

1 - Шарлотта де Гардиас (Неизвестно)

2 - Луис Анктон (Умный. Ботаник)

3 - Скарлетт (Сверхъестественная способность, невосприимчива к магии.)

4 - Ашир (Божественная сила... Вроде бы?)

5 - Кристина (Алхимия, Зачарование.)

6 - Анна де Герна (Чёрная магия, не плохая девушка.)

7 - Ибия (Телепатия)

8 - Деттомолиан (Ведьмовство, Спиритизм, примитив.)

9 - Дельфин Изадра (Лучница)

10 - Ланиан Сессо (Музыка)

11 - Людвиг (Выносливость, манчкин притворяющийся слабым, главный герой)

Хотя у меня нет детальной информации о талантах каждого, я всё же смог примерно вспомнить их направленность, когда я услышал имена некоторых из них, это также подняло в моей голове немного воспоминаний.

В любом случае, в данный момент, те кого я должен был изучить, это совсем не главные герои основного сюжета. Большинство из тех, с кем мне предстоит в ближайшее время контактировать, это дети из Класа А, у которых имелись лишь эпизодические роли в романе.

В любом случае, в отличие от оригинала, сейчас в двух классах 22 ученика, поскольку меня с Шарлоттой изначально не было в этой истории.

Кроме того, я понятия не имел, какими талантами обладает Шарлотта. В чём её сильная сторона? Только не говорите мне, что она такая же, как и Бертус? Поскольку они родственники, то есть немалый шанс, что у них могут быть одинаковые таланты.

Однако сейчас не время думать о Шарлотте.

Я получил 100 очков достижений за то, что сбежал из Замка Короля Демонов.

Затем я получил 1000 очков за то, что спас жизнь Шарлотте.

После этого, в приступе сумрачного разума, я дважды использовал 'Совет Писателя', потратив 150 очков за каждую попытку, итого минус 300 очков.

И после этого, сегодня, я получил ещё 100 очков в качестве награды.

В общем, в данный момент мне доступны 900 очков достижений.

Чтобы наделить себя талантом с помощью очков достижений, мне нужно иметь самое малое 1000 очков.

[Владение Мечом - 1000 Очков]

[Стрельба из Лука- 1000 Очков]

[Магическая Чувствительность- 1000 Очков]

На самом деле, это была бесценная способность. Бертусу пришлось пережить ненормальное количество боли и страданий, пройти через десятки и сотни операций и процедур, чтобы в итоге получить всего три таланта. Но я могу получить таланты просто купив их за очки достижений.

Конечно, ценность самих очков это уже другой вопрос.

Возможно, после того как я получу свой первый талант, то уже второй станет для меня дороже. Жаль, что я заранее не могу узнать, насколько повысится цена, и повысится ли.

Так вот, если я получу ещё 100 очков, то смогу получить свой первый талант, если, конечно, цена внезапно не изменится.

Очевидно, что система предлагали и другие, куда более могущественные таланты. Например, всеобъемлющие таланты.

[Мастер Оружия - 10 000 Очков]

[Магия- 20 000 Очков]

Один из многих талантов Эллен, Мастер Оружия, требует 10 000 очков достижений, а талант Харриет, Магия, стоит целых 20 000 очков! Я могу попытаться накопить очки достижений и потратить их на один из этих талантов, но кто знает сколько лет пройдёт, пока я не насобираю достаточно очков? Да я даже не могу быть уверен, что к тому времени цена останется той же самой, которую я вижу сейчас.

Когда то же Владение Мечом достигает своего потолка, бывают случаи, когда оно само собой эволюционировало в Мастера Оружия, на что мне с того?

И Мастер Оружия, и Магия, и другие таланты, включая то же владение мечом, все они по сути своей не делают человека выдающимся. Только правильная синергия талантов, которые поддерживают и улучшают друг друга, могут дать грандиозную силу. Большинству боевых талантов, что расцвести, требуется быть подкреплёнными талантами, связанными с магией.

Если же говорить о Магии, то разумный, обладающий этим талантом, всё равно не сможет показать ничего особенного, если не обладает также магической чувствительностью,

магическим контролем и, самое важное, по настоящему гениальными мозгами.

В действительности, больше всего я хотел бы стать волшебником. Это гарантирует мне безопасность и силу.

Тем не менее, тут нужно честно спросить себя, смогу ли я освоить магическую науку, изобилующую огромным количеством технических терминов, сложностью не уступающую нашей высшей математике или физике, от одного взгляда на которые буквально кружиться голова? Даже если я получу за очки достижений талант к магии, то есть высокая вероятность, что я просто не смогу понять все те сложнейшие процессы, которые скрываются за созданием заклинаний.

Или смогу ли я стать волшебником, после того как улучшу свои мозги каким-нибудь талантом связанным с повышением интеллекта? Мне нравится мысль получить талант, который сделает меня умнее, но....

Если исходить из того, что я хочу стать волшебником, мне необходимо по меньшей мере четыре таланта, чтобы соответствовать требованиям. Один талант для желаемого направления магии, магическая чувствительность, контроль маны и улучшение мозга.

Остаётся надеяться, что я сумею заработать достаточно очков достижений на все свои хотелки до того, как скончаюсь от старости.

Поэтому, из моего положения я вижу только один выход.

Сверхъестественная способность.

Только владельцы сверхъестественных сил могли представлять собой реальную силу, имея лишь один талант. У А-3 есть Электрокинез, а А-6 владеет Пирокинезом.

Тем не менее, у сверхъестественных способностей есть свои минусы.

На низком уровне развития способности, она или неконтролируема, или откровенно слабая. Другими словами, их трудно было использовать тогда, когда они нужны. Поэтому обладатели сверхъестественных способностей должны были развивать их путём бесконечных тренировок и улучшения самоконтроля. Собственно, как и обладатели других талантов должны тратить время на занятия с мечом или изучать магию.

Но в моей ситуации, когда неизвестно когда, как и сколько мне выпадет шанс получить очков, лучше отбросить пустые мечтания стать волшебником и посмотреть на мир реально.

Владение любым оружием может со временем эволюционировать в талант Мастер Оружия, а если к тому же посвятить время изучению разных школ магии, те, кто изначально не обладал

Магическими талантами, имеют шанс в какой-то развить его.

Некоторые таланты эволюционируют. Особенно склонны к эволюции сверхъестественные способности. Этому было своё объяснение, по мере того, как человек учился контролировать свою способность, он углублял понимание способности, отчего мог открыть для себя скрытые аспекты способности.

А-3, которая использует электричество, со временем сможет сильно улучшить свою способность, став куда сильнее, чем сейчас, а А-6, который контролирует огонь, позже сможет сжигать вещи даже не используя огонь.

К тому же, если я собираюсь покупать талант за очки достижений, это должно быть что-то, чего нельзя получить обычным способом. Со всеми моими склонностями, обычные таланты я смогу развить и через самые банальные тренировки. Хотя, тут может быть проблема, поскольку я не представляю сколько это займёт времени.

Однако сверхъестественные силы - это то, что невозможно получить с помощью тренировок, независимо от твоих склонностей или недостатков. Но у меня есть возможность купить сверхъестественную способность за очки достижений.

Возможно, она не будет полезной прямо сейчас, однако такие способности имеют высокий потенциал стать полезными в будущем.

Поэтому, я не видел для себя других вариантов, кроме как тратить очки достижений на сверхъестественные способности.

Но вот какую способность выбрать....? Впрочем, что бы я не решил, в первое время от неё всё равно будет мало проку.

Я должен решить, основываясь на тех событиях, которые меня ждут в будущем.

Довольно забавно, что я столько думаю и планирую, при том, что у меня даже нет этой сотни очков, и неизвестно когда у меня появится шанс получить их.

Ладно, пора ложиться спать.

* * *

Следующий день был днём проведения вступительной церемонии. Вступительная церемония для детей, которые только поступили в старшую школу проводилась на гигантской площади Темпла. Зрелище того, как на площади проводится вступительная церемония для более чем 10 000 подростков, было поистине завораживающим.

Да уж, сейчас даже не знаю, чем я думал, когда писал о вступительной церемонии. С моей стороны это было неразумным шагом. Когда в одном месте собираются более десятка тысяч детей, они создают какой-то гигантский шум своим общением и перешёптываниями.

Тем не менее, вступительная церемония Королевского Класа проходила отдельно.

Похоже, это происходило по той причине, что администрация хотела чтобы ученики Королевского Класа фокусировались на тренировках, а не принимали участие в каких-то масштабных событиях. В своё время я даже не потрудился как-либо обосновать это.

Если так подумать, доставлять остальным детям кучу неудобств, при этом обеспечивая комфорт нам, это очень похоже на дискриминацию, не так ли? По сути своей, Темпл устраивал грандиозное и абсолютно бессмысленное шоу, доставляя кучу беспокойства новеньким ученикам, при этом привилегированных учеников держали от всей этой суматохи подальше.

Тем не менее, такова жизнь.

Я чувствую, как краснеет моё лицо, когда думаю, насколько легкомысленно я относился к мироустройству в своих кингах. Мы же участвовали во вступительной церемонии всего для 22 учеников, поэтому процедура вышла довольно простой. Даже при том, что с нами учились Принц и Принцесса, она не претерпела сильных изменений.

Всё закончилось тем, что нам представили главных учителей Королевского Класа, то есть, директора, и тех людей, которые будут отвечать за нас в будущем.

Затем нам показали учебный корпус Королевского Класа, который располагался рядом с общежитием, и нам сказали разойтись по нашим классным комнатам. Такой быстрый темп не показался мне чем-то плохим.

Куратор Класа А, учитель Эпинхаузер.

В отличие от куратора Класа Б, Господина Мустранга, это был очень практичный и холодный человек.

С суровым выражением лица, он внимательно оглядел нас. Он был из тех людей, которые считали себя самыми умными, где и с кем бы они не находились, поэтому мы в его глазах ничем не отличались от обычных учеников.

- По понедельникам и четвергам в этом корпусе будет проводиться общеобразовательные уроки.

- Во вторник, среду и пятницу, вы можете посещать те занятия, которые интересны именно вам. Расписание лекций и темы поднимаемые на них, всё это будет написано в выданном вам документе. Ученики, которые не знают, в какую сторону им развиваться, могут подойти ко мне для консультации в индивидуальном порядке. Я подскажу какие уроки вам стоит посещать.

- Вы обладаете великолепными талантами, это правда, но не стоит обманывать самих себя, думая, что вы одарены во всех областях. Я хочу сказать, не пытайтесь замахиваться на те уроки, которые вы пока не сможете понять.

- Первый номер, на первое время вы назначаетесь руководителем группы. Если вы захотите сменить лидера, можете прийти ко мне и предложить кандидатуру. До тех пор, большую часть важной информации я буду доводить до вас через вашего первого номера.

Он даже не назвал Принца по имени и некоторые из учеников растерялись от того, насколько небрежно он отнёсся к Принцу, но Бертуса, кажется, это не волновало.

- Также, если вы считаете, что я могу помочь вам разрешить какую-то проблему, спор или жалобу, можете без колебаний обращаться ко мне за помощью.

- Ещё, если вы увидите, как кто-то устроил драку, немедленно вызывайте меня. Хотя мне искренне не хотелось бы допускать смерти учеников, к чему я приложу все силы, но не могу сказать, что такого никогда не случалось прежде. Чтобы вы с большей осторожностью относились друг к другу, вам стоит знать таланты своих одноклассников, поэтому мы составили список. Позже, ознакомьтесь с ним.

Господин Эпинхаузер обыденно сказал слова, от которых так и несло кровавым содержанием, словно это нечто обыденное. Кто-то поднял руку, желая получить объяснение прозвучавшим жестоким словам.

- Что произойдёт, если мы позовём учителя во время крупной драки?

Восьмой номер, Коно Линт. Наверняка, ему было любопытно. К тому же, я знал причину, по которой он задал этот вопрос.

Если мы затеем серьёзную драку между собой, то сможет ли простое вмешательство обычного учителя решить проблему?

Вот в чём заключался его вопрос. Это демонстрировало его уверенность в себе, или скорее его высокомерие.

Господин Эпинхаузер не выказал какой-либо реакции на этот вопрос, словно слышал его уже не один раз.

- Являясь ценными талантами, все ученики Королевского Класса находятся под тщательным присмотром, но также вы обладаете силой, которая способна причинить вред вам, или окружающим.

Принялся спокойным голосом объяснять Господин Эпинхаузер.

- Как учитель Королевского Класса, у меня достаточно полномочий чтобы принять срочные меры, буде такая ситуация возникнет.

- Срочные меры?

- Это значит, что если ситуация выйдет из под контроля, то виновный студент может быть оперативно устранён.

После этих слов в классе повисал ледяная тишина.

В этом классе учились только выдающиеся дети наделённые большим талантом, привыкшие считать себя избранными.

И вот появился кто-то, стоящий прямо перед ними, и говорящий, что если кто-то съедет с катушек, то он просто возьмёт и убьёт его. Он говорил спокойным уверенным голосом, словно его слова - это нечто само собой разумеющееся.

- И вы на это способны?

Номер 10, Кайер Войден, с сарказмом в голосе решил вставить свои пять копеек. Господ Эпинхаузер никак не отреагировал на эту очевидную подначку.

- Я занимаюсь этим уже на протяжении десяти лет.

В этот раз никто не посмел высказаться с ещё одной саркастичной ремаркой.

Нет. Вероятно большинство было напугано, ведь они всё ещё просто дети.

Но у меня то почему поджилки так затряслись? Почему? Неужели я слишком стар? Возможно, я вырос слишком мягким? Или это потому, что его слова прозвучали слишком жестоко? Как вообще учитель может так говорить?

И тут, словно в пику царящей в нашем классе мрачной атмосфере.

-Вахаахаххахаха!

В тишине отчётливо прозвучал смех доносящийся из кабинета неподалёку. Это был Класс Б.

- Теперь, я надеюсь, вы со всей серьёзностью отнесётесь к моим словам, и будете вести себя осмотрительно.

Однако в Классе А никаким смехом и весельем даже не пахло.

- И, номер 11.

Хаа?

- Следуйте за мной.

Хах? Я? С чего так внезапно?

Я действительно не ожидал такого развития событий, понимаете?

Учитель?

* * *

Учебный корпус для общеобразовательных предметов был построен рядом с общежитием Королевского Класа, поэтому в дни учёбы обязательным для всех предметам, ученикам не придётся наматывать круги по всему Темплу.

В этом корпусе одновременно проходило обучение около 100 учеников, поэтому этот корпус слегка уступал размерами остальным учебным корпусам Темпла. Тем не менее, в этом здании находилось аномально большое количество не только учителей, но также представителей администрации, профессоров, и другого персонала, численность которых не сильно уступала, а то и превосходила число учеников.

...Но, в романе я просто написал это для придания значительности, на самом деле, я понятия

не имел, чем здесь занимались все эти люди.

В кабинете учителей первого года обучения мельтешили десятки людей, и это не считая кураторов групп. Я не уверен, что все они были учителями, но я абсолютно уверен, что кабинеты учителей более старших классов ничем не отличаются от этого.

Определённо, количество учеников и сотрудников в этом задании одинаково, а возможно тех даже больше.

Госопдин Эпинхаузер отвёл меня в свой личный кабинет и сказал мне занять место напротив него.

Чувствую себя пациентом, пришедшим на приём к врачу, после того, как мне диагностировали серьёзную болезнь, и сейчас меня ждут плохие новости.

На самом деле, я не уверен, но почему-то у меня такое чувство, что меня сейчас ждёт что-то неприятное.

Он начал рыться в каких-то бумагах, при этом заговорив со мной, даже не поднимая взгляда.

- Номер 11, Рейнхард.

- Да-да.

Он спокойно посмотрел на меня.

- Вы обладаете большим количеством склонностей, однако обделены талантами, верно?

- Ах, это.... Да.

Почему он говорит со мной, словно я какой-то нищий попрошайка?

Он был жестоким и бессердечным персонажем, но я ведь не делал его мудаком, что с ним не так?

- На какие уроки вы собираетесь записаться?

-А?

Нечто совершенно неожиданное прозвучало изо рта Эпинхаузера. Он опустил несколько

листов с документами прямо напротив меня. Там был организован подробный профиль одного из студентов.

Документ, который он протянул меня, был личным делом третьего номера, Лианы де Гранц.

- Номер 3, Гранц, обладательница сверхъестественных сил.

-Ага.

Ну и? Он покопался в бумагах на столе, и достал ещё один лист.

- Это номер 5.

-Да.

- Клифман, Талант Воителя.

- Угу.

И что? Пока у меня в голове крутились полные недоумения мысли, Господин Эфинхаузер принялся молча буравить меня взглядом. Чёрт, его взгляд пугает.

Оказывается, в этом мире есть люди, которые могу облить тебя помоями одним лишь взглядом.

- Ученики обладающие сверхъестественным силами обычно подают заявки на посещение специализированных лекций по медитации и контролю разума. У нас не так много учеников обладающих сверхъестественными силами, поэтому эти лекции проводятся специально для них.

- Ага, полагаю, что так.

- Вам нет необходимости становиться слушателем ни одной из этих лекций, теперь вы меня понимаете, номер 11?

- Угх.... Ну.

Не знаю, как там сложиться в будущем, но в этом я с ним согласен, сейчас они мне не нужны.

- Клифман обладает Талантом Воителя. Это довольно редкое явление. Рукопашный бой, Гладиатор, Боевые искусства, Лук... Он обладает одним из всеобъемлющих талантов, который

включает в себя всё перечисленное и даже больше.

- Да.

Он проявил талант во всех сферах, касающихся сражений. У Клифмана всего один талант, но несмотря на это, его талант являлся всеобъемлющим и далеко превосходил в этом даже Мастера Оружия Эллен.

- Пятый номер, обладающий талантом боевой направленности, сосредоточится на уроках и посещении лекций связанных с физическим развитием, фехтованием и спаррингами. Вы согласны, что это разумно?

- Да.

Ох, чёрт, кажется до меня начинает доходить, к чему он ведёт.

- У всех остальных ваших одноклассников есть чёткие направления, в которых они желают специализироваться. Примерно, но они понимают какие уроки им требуется посещать, и какие лекции прослушивать.

- Да.

- Но вы, номер 11, с вами всё иначе. Вы обладаете склонностями ко многим вещам, но вы ни в чём не выделяетесь.

Я знал, что он не пытается ругать или ещё как-то оскорбить меня, но чувствовал, что он очень хочет это сделать.

- Вы, вероятно, понятия не имеете, что вам нужно изучать. Я прав?

Кажется, он думает, что мне нужна помощь.

<http://tl.rulate.ru/book/60012/1838182>