

В Храме действует правило, что все должны относиться друг к другу одинаково, и вся твоя власть, статус и богатство остаются где-то там, за воротами этого учебного заведения.

- Эт-Это..... В-Ваше высочество...?

- Ну же, обращайтесь ко мне по простому. Мы должны следовать здешним правилам, а они говорят, что здесь все равны.

Тем не менее, это было правило, которое очень усложняло жизнь детям простых родителей.

Стоит ли позволять себе говорить с Принцем по простому, только потому, что он сам попросил об этом?

В прошлом, когда мы вместе учились в Храме, ты позволял себе говорить со мной небрежно, хахаха.

Но вы же сами просили нас говорить с вами по простому, хахаха.

По твоему я так прост?

Многие боялись, что однажды им придётся поплатиться за своё легкомысленное обращение сейчас.

Конечно, Бертус не был настолько мелочным персонажем, скорее, это просто другие дети были слишком напуганы его фигурой.

После прочтения письма, президент ученического совета рассказала нам об общих правилах, а также сказала прочитать руководство, если у нас вдруг возникнут дополнительные вопросы.

Вторая часть её речи больше относилась к бытовым вопросам: комендантский час, время приёма пищи, вещи, которые можно и нельзя приносить на территорию школы и наше расписание, когда мы должны вставать. Также нас предупредили, чтобы мы лишний раз не бродили по территории после отбоя. Конечно, если случится что-то срочное, то выйти наружу всегда можно, никто не запирает нас в общежитии. Но нам сказали, что если нас поймут патрульные, а причина, по которой мы оказались в столь поздний час вне общежития, покажется им недостаточно важной, то мы получим выговор.

‘Поскольку смотрители и патрульные заключают пожизненный контракт с Храмом, если вы не обладаете достаточным влиянием, чтобы надавить на служащих Храма, то вам лучше соблюдать установленный распорядок.’

С угрозой в голосе сделала нам девушка такое ужасное предупреждение.

За время своего существования, Темпл повидал немало разного, поэтому они даже предприняли некоторые шаги, чтобы на их преподавателей не давили своим влиянием ученики, мешая тем должным образом делать свою работу.

Когда с формальностями было покончено, ученики, многие из которых увидели сегодня друг друга в первый раз, собрались вместе в левом вестибюле и принялись общаться и знакомиться. Я присел на диванчик слегка в стороне, начав прислушиваться к тому, о чём они говорят.

Начать стоит с того, что Бертс, на протяжении всего романа, скрывал своё злодейское лицо. В самом начале, только ребята с горячей головой были теми, кто сразу принялся устраивать ссоры с Классом Б. Бертус же в самом начале притворялся белым и пушистым, таким себе хорошим парнем Класса А. Он казался дружелюбным, не позволял себе отзываться ни о ком плохо, и был вежлив со всеми из Класса Б.

Он даже держал в тайне тот факт, что является принцем. Он скрывал свою личность, поступив в Королевский Класс Темпла просто как ещё один выдающийся ученик. Но, по мере развития сюжета, он раскрыл свой настоящий характер и кто он на самом деле главному герою! Это было моя история, которую я решил повернуть таким образом.

Но теперь, из-за того, что Шарлотту тоже приняли в Темпл, он не мог скрывать свой статус. Иными словами, то развитие, которые я наметил себе в самом начале, все мои продуманные планы, всё это развеялось как дым.

Но даже так, даже такие глубокие изменения в сюжете не смогут повлиять на основные принципы сеттинга академии. Мы всё также будем ходить на занятия, учиться и тренироваться. Хотя отношения персонажей изменились, структура то осталась та же самая.

- Успокойтесь, относитесь к этому спокойно. В конце концов, в противном случае я могу получить предупреждение, понимаете? Разве вас это не беспокоит?

- Ах, ух, ухм... Да, я это....

Бертус общался с одноклассниками, которые не знали как к нему относится, пытаясь убедить их успокоиться и говорить с ним по простому. Между тем, в разговоре он немного поддразнивал их, следуя той модели поведения, которую я заложил в него.

Класс А, который состоял из 11 учеников, не имел отдельно мужского и женского общежития. Темпл больше был сосредоточен на разделении старших и младших учеников, чем на разделении девушек и парней.

Прямо сейчас, тот, кто больше всех пытался общаться с Принцем - был номер 9, Эрих де

Лафаэри, сын Графа Лафаэри. Я точно не уверен, был ли у него талант к божественной силе, владению мечом или ещё в чём-то, но про него я помнил, что у него таланты подходящие для Паладина.

Прописывая его характер, я представлял себе начинающего паладина, поверхностного и ограниченного. Сильного перед слабыми, и слабого перед сильными. Шаблонного.

Он был одним из тех, кто больше всех презирал Класс Б. А ещё он вечно был на побегушках у Принца.

Ах.

В этот момент у меня появилось чувство, словно кто-то заспойлерил мне грядущие события, поскольку я уже заранее знал как сложатся отношения между некоторыми персонажами. Это ощущения знаний тайных помыслов человека, оно было одновременно сладким и горьким.

- Ты когда-нибудь был в Лафаэри? Ох, ну конечно, ты никогда там не был

- Оу, Лафаэри, это отличное графство расположенное на северо-западе Империи. Я никогда прежде там не был, но мне известно, что у вас выращивается великолепный виноград. Мне пока нельзя пить, но я знаю об этом, поскольку Император очень любит вино произведённое на ваших винодельнях.

- О, ооох! Ты знаешь!

Эрих чуть ли не заплакал только из-за того факта, что Принцу известно о его родине.

Хотя мне не казался этот факт заслуживающим столь сильных эмоций, но я не мог не признать поразительной способность Бертуса складывать всё увиденное и услышанное на полочки своей памяти, а потом, по своему желанию, вспоминать нужное.

Бертус невинно улыбнулся простоватому парню.

- На самом деле, только по секрету, я в тайне от Императора однажды попробовал ваше вино.

- Ах, п-правда?

- Мне оно тоже очень понравилось. Мне жаль, что мне не хватает слов описать его превосходный вкус.

- Нет, нет! Что ты! Спа, спасибо тебе! К-кстати, тты, вы, сделали это б-без... Ты сделал это без

ведома Иператора...?

- Ну, я не так уж сильно отличаюсь от тебя, понимаешь? Я тоже иногда делаю вещи, которые хочу держать в секрете от родителей. Потом, если меня ловят, то тоже ругают.

Какой мерзкий ублюдок.

Как же абсурдно это выглядит, думал я, наблюдая в реальном времени, как Бертус заманивает в свои сети своего первого раба. Поговорив ещё довольно долгое время с Эрихом, Бертус встал с места и отправился к своей следующей жертве. В вестибюль как раз спускалась девушка, вытирающая волосы полотенцем, словно она только что побывала в душе.

- Привет?

-Хах. У тебя какое-то дело ко мне?

- Разве ты не хочешь чуть лучше познакомиться со своими одноклассниками? Я Бертус. Рад нашей встрече. Я видел тебя раньше, ты же номер 2, верно?

- ...Угу.

- Я просто хотел представиться лично.

Девушка с чёрными волосами и глазами. Хотя я впервые видел её вживую, я точно знал, кто она такая.

- Эллен.

Назвав своё имя, она сразу попыталась пройти мимо Бертуса.

- Хах? Это всё?

-

- Я тебя знаю.

Застенчиво улыбнувшись, Бертус протянул девушке руку.

- Я слышал о тебе. Не беспокойся.

Девушка, которая представилась как Эллен, некоторое время смотрела на Бертуса, но всё же протянула руку в ответ.

- Мне жаль. Конечно, ты заслуживала стать первым номером. Полагаю, это всё происки посторонних людей. Я правда хотел бы извиниться перед тобой за то, что занял предназначенное тебе место.

Бертус говорил так, будто знал нечто важное об Эллен.

-Меня это не волнует.

Сказав это, Эллен раздражённо отбросила упавшие на лицо мокрые пряди волос и отправилась в сторону ресторана.

- Эй, ну, ты слышал?... Та девка должна была стать номером 1....

- Ага. Точно.

Девушка, которая должна была стать номером 1, оказалась скинута вниз, на второй номер, Бертсуом, занявшим её место.

Она представилась как просто Эллен, но Бертус знал, что это особа кое-что скрывает.

Конечно, я тоже знал о её секрете, ведь это важная часть основного сюжета.

То, что она скрывает, это своё настоящее имя. А точнее, свою фамилию.

Эллен Арториус.

Эта девушка - сестра великого Воина Арториуса.

* * *

Эллен Арториус.

Если Бертус был главным злодеем истории, однако обладал талантом лишь слегка превосходящим талант главного героя, то Эллен Арториус была чудовищем, в чью сторону главный герой даже взглянуть не смел.

Таким образом, я превратил её в настоящую соперницу для главного героя.

Хотя она опустилась на второе место в Класе А, на самом деле она обладала настолько огромным талантом, что называя её даже первым номером было принижением её способностей.

Она обладала обширным списком талантов, который я вот так сразу даже и не вспомню. Туда входило владения разным оружием, магическое превосходство, магическое сопротивление, духовная чувствительность, физическое сопротивление, быстрое запоминание и много-много чего ещё.

Она была гением, которая была хороша во всём.

Она являлась главным сокровищем Темпла.

Поэтому же Эллен скрывал от глаз посторонних такое огромное разнообразие талантов. В конечном счёте, это не могло быть чем-то нормальным в глазах других людей.

Если меня можно назвать обладателем бесконечного количества склонностей, то Эллен родилась с талантами ко всем возможным боевым направлениям, хотя её таланты нельзя назвать бесконечными.

Если владение мечом - это талант облегчающий овладение всего одним типом оружия, то Мастер Оружия - это талант типа всеобъемлющий. Он значит, что разумный обладает талантом к овладению абсолютно любым оружием. Даже если человек имеет боевой талант и в пару к нему ещё один, этого уже достаточно, чтобы он попал в Королевский Класс, но попытка сосчитать таланты Эллен - это задача заранее обречённая на неудачу.

Она обладала таким количеством талантов, что среди воинов прошлого и настоящего никто не смог бы сравниться с ней по этому показателю. Кроме того, помимо магического сопротивления, Эллен обладала ещё одним сопротивлением, которого до неё никто никогда прежде не имел. У неё был особый талант развивать сопротивления к сверхъестественным силам.

Думаю, стоит сказать, что я намерено сделал её персонажем, который казался бы главному

герою той вершиной, которую ему никогда не удастся превзойти, поэтому, конечно, она должна выглядеть недостижимой. Ну, и согласно шаблону таких романов, главный герой в конечном итоге сможет подняться до уровня, сравнимого с Эллен Арториус

Бертус смотрел вслед удаляющейся фигурке Эллен, которой, казалось, не было до него никакого дела. Эрих провожал её взглядом, словно ему хотелось встать и высказать ей что-то вроде: «Чего? Да как ты смеешь игнорировать Его Высочество?!»

Я слышал имена всех своих одноклассников, когда они представлялись, однако, хотя я сам дал им эти имена во время написания романа, стыдно признаться, но я так и не смог запомнить их всех.

Что там делал тот парень? Какими способностями он обладал?

В этой истории было так много персонажей, к тому же, после романа Король Демонов мёртв, я успел написать ещё не одну книгу, поэтому я, естественно, многое напрочь забыл.

Бертус стремился поприветствовать всех и каждого, кто собрался в вестибюле, он старался с каждым свести знакомство, перекинувшись хотя бы парой слов. К сожалению, я тут не стал исключением.

Пока Бертус говорил со всеми, я снова пытаюсь вспомнить лица и имена некоторых из учеников.

- Кажется, тебя зовут Рейнхард. Верно?

- А? Ах, да.

- Надеюсь, мы поладим, мой друг.

Как-то мне думается, что у нас уже слишком плохие отношения, чтобы стать друзьями, впрочем, это не та причина, по которой стоит вести себя изначально враждебно.

В конце концов, Бертус далеко не тот, кого мне следует опасаться больше всего. Я должен вести себя особенно осторожно, чтобы не дать Шарлотте заподозрить, кто я такой. Бертус же меня прежде всё равно не знал.

У меня были предположения, что Шарлотта может решить поступить в Темпл, но я всё равно искренне удивлён, что это на самом деле произошло.

Мне следует проявить осторожность и не выделяться слишком сильно. Хотя Шарлотта не могла быть точно уверена, что я демон, но она определённо думает, что я мутный тип. Это то, что я

успел прочитать по её поведению, прежде чем уйти по английски, не попрощавшись.

Сама идея, что мне предстоит все эти годы проучиться в одном классе с Бертусом доставляет мне неудобства, но вот оказаться в одном классе с Шарлоттой - это для меня было бы намного опаснее. Так что в этом плане я рад, что попал в Класс А

И вот оно....

Пришло время этому случиться.

- Привет, ребята! Рад познакомиться с вами!

В холл общежития Класса А вошёл парень, сверкая жизнерадостной улыбкой на лице.

- Надеюсь, мы с вами подружмся!

Последний номер Класса Б, главный герой, Людвиг вошёл в холл Класса А.

* * *

Технически, общежития Класса А и Класса Б не были запретной территорией друг для друга.

Скорее это было негласное правило, так что это довольно редкое событие, когда ученики одного класса заходили на территорию другого. И этот накал в отношениях с каждым годом только нарастал.

Это происходило потому, что Класс А воспринимал Класс Б ниже себя, а Класс Б, ощущая такое к себе отношение, чувствовал себя некомфортно в присутствии Класса А, откуда и вырастала со временем неприязнь.

Также, этому способствовала закрытость классов, поскольку с переходом на следующий год обучения, возможности перейти из класса в класс не было. Иногда случалось, что Класс Б, с помощью упорно труда, превосходил Класс А, но это лишь приводило к раздражению учеников Класса А, никак не влияя на положение учеников.

Конечно, сейчас шёл только первый день, как все мы оказались в Королевском Классе, и вроде как ярому негативу взяться было неоткуда. Но не стоит забывать, что многие из поступивших в

старшую школу прежде учились в начальной и средней школе Темпла. И за время учёбы они не раз слышали об этом факте, примеряя такое отношение на себя.

Поэтому, можно было понять ребят, которые собрались в холле Класа А и смотрели сейчас на Людвига, который сегодня впервые оказался в Темпле, и с гордостью представляется как номер 11 Класа Б, с выражением на лицах: «Что этот придурок о себе возомнил?».

Это было событие, которое имело место быть и в моём романе, случившееся после церемонии представления, а также после того, как все разошлись по общежитиям.

Людвиг зашёл в холл Класа А, чтобы поздороваться, но был встречен довольно резкой реакцией.

Прямо сейчас, нас в холле сидело пятеро человек.

Я, Бертус, номер 9 Эрих, номер 10 Кайер Виоден и номер 4 Харриет де Сент-Ован.

За исключением меня и Бертуса, все остальные негативно восприняли его появление. Между тем, Людвиг уже подошёл к Принцу и с готовностью протянул ему руку.

- Для меня честь познакомиться с вами, Принц! Давайте постараемся!

- Конечно, Людвиг. Но не называй меня Принцем. Всё же, это против правил.

- Да! Бертус!

Бертус вежливо улыбнулся и пожал его руку. Все находящиеся в холле с вся большим недоумением наблюдали за этой сценой. Они словно стали свидетелями зарождения дружбы, шанс возникновения которой составлял меньше 1% , и вот, этот маловероятный сценарий происходит прямо у них на глазах.

Наш принц такой хороший человек.

Я словно слышал мысли всех присутствующих в холле. Пожав руки Бертусу, Людвиг решил также поздороваться и со всеми остальными.

- Ох, вот мы снова встретились, Рейнхард

- Действительно.

- Давай постараемся!

- Ох, ага.

Так как я решил не выделяться, то ответил максимально нейтрально.

Эрих тоже пожал руку Людвигу, следуя примеру своего будущего хозяина, хотя и видно было, что он готов был разразиться руганью. Наверно, поэтому он не сказал ни слова. Номер 10, Кайер, тяжело вздохнув и в изумлении помотав головой, всё же пожал протянутую ему руку.

- ...Эй, а теперь убирайся отсюда.

- Ха?

- Пошёл прочь. Это общежития А Класса.

Однако наш номер 4, Харриет де Сент-Ован, не стала идти на поводу остальных, высказавшись грубо в сторону Людвига.

- Эм, так.... Я-я не могу сюда приходить?

Людвиг выглядел смущённым, когда задавал этот вопрос. Харриет вздохнула на его простодушие.

- Я не говорила, что тебе нельзя здесь находиться.

Харриет снова вздохнула и указала на коридор, через который вошёл Людвиг.

- Но мне неприятно. Мне неприятно, что кто-то из Б Класса шляется туда-сюда по дому Класса А.

-Эм, оу....

- Если всё понял, то просто уйди уже наконец.

- Ах... х-хорошо. Мне жаль....

Людвиг развернулся, и с растерянным выражением лица поплёлся на выход.

- Ну же, зачем ты так? Разве мы все здесь не друзья?

Вступил в разговор Бертус, протягивая руку помощи Людвигу. Лицо Харриет густо покраснело, словно она не ожидала, что Бертус решит вмешаться, так ещё и не на её стороне.

- Ах, эт.... Это.... Ах....

Она в замешательстве, не знает что сказать, какой разительный контраст с её недавним вызывающим поведением, и ядовитыми словами, которыми она бросалась в лицо главного героя. Полагаю, она даже подумать не могла, что принц станет прикрывать этого парня.

Харриет де Сент-Ован.

Принцесса Герцогского дома Сент-Ован. Как дочь одного из Герцогов Империи, ей следовало бы постараться предстать в хорошем свете в глаза Принца.

А тут этот парень, простолюдин без фамилии, и он так смело отважился прийти сюда, в её дом, будучи учеником Класа Б. Это вызвало в ней законное раздражение и она позволил себе высказаться, однако, когда вмешался Бертус, ей пришлось затихнуть.

Конечно, в оригинальной истории, Бертус не раскрыл свой статус принца, но тогда он смог подавить её своей аурой.

Казалось просто потрясающим, как события развиваются абсолютно по тому же сценарию, даже несмотря на то, что некоторые переменные изменились.

- Людвиг, как ты видишь, у нас тут есть некоторые слишком чувствительные личности, поэтому давай впредь будем осторожнее. Если захочешь поговорить с кем-то из нас, то можешь использовать пейджер, а если ты не знаешь, как им пользоваться, я тебе с удовольствием покажу.

- О, ох. Кхм.... Большое спасибо.

Бертус покинул холл вместе с ухмыляющимся, но ещё слегка ошеломлённым Людвигом. Лицо Харриет всё ещё было покрыто стыдливими красными пятнами, и она не могла произнести ни слова.

Она всегда жила задрав нос вверх, поэтому у неё совершенно вылетело из головы, что сейчас рядом с ней есть Принц. Всё это время она старалась держать лицо, притворяясь спокойной, в конце концов, прежде она только слышала о Темпле, и это был её первый день здесь.

Кстати говоря, неужели ей действительно так неприятно было видеть здесь кого-то из Класа Б? Что же, как бы там ни было, какой бы идиоткой она не казалась, но она заслуженный четвёртый номер.

Её главный талант - это Магия.

Как и талант Мастер Оружия, талант Магия относился к тому же типу всеобъемлющих талантов.

В Классе Б был один ученик, который обладал двумя магическими талантами: Алхимия и Зачарвоание. Для сравнения, всеобъемлющий талант этой девчёнки, Магия, являлся некоей сильно продвинутой версией талантов того ученика из Класса Б.

В любом случае, она была одарена способностью владеть всеми видами магии, независимо от школы или направления. Четвёртый номер Класса А нельзя получить ни за что. Естественно, знать, что есть ещё три человека, чьи таланты более выдающиеся, было само по себе потрясающе.

- У Принца очень хороший характер....

Эрих восхищался им, бессознательно снова назвав Бертуса Принцем.

- Ты так не считаешь?

Эрих посмотрел на меня, словно требуя немедленно подтвердить его мысли. Как я помню, изначально, он должен был задать этот вопрос кому-то другому?

-Ага.

Если посмотреть со стороны, и не знать какой гнилой характер у Принца внутри, то внешне он действительно изображает из себя кого-то достойного. Даже я, кто не понаслышке знал его истинное лицо, не мог найти в его игре притворства.

Он настолько хорошо притворялся, что смог ввести в заблуждение даже меня, своего создателя.

Это было что-то с чем-то.

[Вы выполнили достижение 'Первый день в Темпле'.]

[Получено: 100 очков достижений.]

Не знаю, потому ли я получил этот сообщение, что застал сцену с Людвигом или это награда за то, что мне удалось благополучно прожить этот день, но всё же я получил в свою копилочку немного очков достижений.

<http://tl.rulate.ru/book/60012/1832159>