- Вы беспокоитесь?

Сейчас и сидел в лавке магических свитков у Элерис.

- Я солгу, если скажу нет.

Вздыхнул я.

- Это хорошо, что они посчитали меня обладателем бешеного таланта. Ещё я рад, что мне разрешили поступить на особых условиях, но, как мне кажется, будет очень трудно оправдать их ожидания так быстро, как они того ожидают.....

Мне не нужно было целый день маяться под мостом Бронзгейт, поэтому я решил сходить в гости к Элерис. Благодаря тому, что я поступил в Темпл бесплатно, банда Ротари смогла вздохнуть с облегчением, избавившись от тяжкого бремени собирать откровенно неподъемную сумму денег.

Так что, до начала церемонии поступления, я неприкаянно бродил между мостом Бронзгейт и магазинчиком свитков Элерис.

- Я уверена, что у вас всё получится.

Ободряюще улыбнулась мне Элерис. Угу, я могу стать кем угодно. Я знал это, просто нервничал из-за того, что прямо сейчас был никем и ничего не мог с этим поделать.

Благодаря моим склонностям, которые администрация Темпла посчитала супер талантом, мне удалось легко и просто проскочить множество вроде как обязательных процедур, необходимых для поступления. Ведь если к ним приходит человек наделённый неординарным талантом, то Темпл не ограничится только тем, что просто принимает его к себе на обучение, нет, скорее он заберёт все его заботы, стремясь создать максимально комфортные условия для обучения. По этой причине, они позаботились о том, чтобы грязные пятна моей биографии, а также данные о моём невнятном происхождении куда-то испарились, и навели глянец в документах.

Можно сказать, что с началом учёбы, Темпл станет моим полноправным опекуном.

Пока, для меня всё идёт невероятно хорошо. Однако, даже после того как всё как-то устаканилось, моё будущее стало определено. Тяжкие думы о том, сколько времени мне придётся провести со своими одноклассниками из Класса А, заставляли моё сердце ныть.

Помимо всего прочего, меня донимали мысли, что мне придётся заселиться в общежитие, в котором за моей спиной уже не будут маячить тени Элерис, Лояр и Саркегаара, о которых я уже привык думать, как о своих защитниках, и это заставляло меня нервничать.

В целом, в обществе бытует мнение, что внутри Темпла ничего и никогда не происходит, ученикам ничего не угрожает, и всё там розово и пасторально.

Однако я, как автор, разнообразил будни Темпла кучей всяких происшествий. Я прекрасно знал, насколько в Темпле все были беспечны, или, скорее, не знал, а я сам сделал его таким.

Элерис сжала мою руку, пока я замер, потерявшись в своих мыслях. Низкая температура тела вампирши ощущалась необычно, но, в какой-то момент, этот холод стал ощущаться каким-то тёплым, заботливым.

- Мы всем сердцем будем поддерживать Ваше Высочество. И даже когда начнётся учёба в Темпле, разве вам будут запрещать выходить за его пределы?

- Нет, но всё же....

Никто не станет запрещать мне выходить, или ещё как-то ограничивать моё передвижение.

Если я захочу увидаться с ними, то смогу просто выйти наружу и повидаться с Саркегааром, Лояр и Элерис.

- Ах, точно, я хотела узнать, есть ли какие-то вещи, которые вы хотели бы взять с собой?

- У меня не так много вещей. В любом случае, на территории Темпла, я большую часть времени буду ходить в школьной форме.

Завтра я уже должен буду переехать в общежития и было бы логично взять с собой какие-то вещи, но я даже не представляю, что мне с собой взять. Ведя сейчас я буквально нахожусь в таком положении, когда у меня нет ничего, кроме одежды.

Когда я заполнял различные документы перед поступлением, и мне рассказывали всё, что я должен знать, тогда я даже как-то не думал о том, нужно ли мне что-то с собой брать.

- Кстати, всё хотел спросить, почему ты хотела, чтобы я поступил в Темпл?

Я задал ей вопрос, на который не мог найти ответ все последние дни.

Элерис не хотела, чтобы я становился сильнее, но при этом она призывала меня отправиться в Темпл. Элерис улыбнулась, услышав мой вопрос.

- Всё просто. Я верю, что если вы поживёте рядом с людьми, то, в конце концов, вы полюбите их.

Её логика слегка отличалась от Саркегаара, который хотел, чтобы я изучил людей, а потом использовал их же знания против них самих.

Элерис хотела, чтобы я полюбил людей.

Ну, эм, даже прожив жизнь в своём мире, куда более гуманистическом чем этот, я что-то не чувствую в себе любви к человечеству в целом.

- Позже, ты можешь пожалеть об этом.

Элерис рассмеялась на мои слова.

- Я подумаю об этом, когда придёт время.

Всё же, во всей их демонической компашке, самым странным был не Саркеггара, а Элерис. Откуда не возьмись рядом с нами появился сундук.

Причём она не принесла его, а призвала в комнату по щелчку пальцев.

- Что это?

- Тут повседневная одежда, которую вы можете носить. Вы же не можете всё время ходить в одной только школьной форме.

Кажется, она не хотела отпускать меня на учёбу с пустыми руками. Затем, Эрис сняла с себя кулон и одела его мне на шею.

- Это....

- Вы ведь помните, что я назвала себя Вторник, Ваше Высочество?

- Эм, да.

Тогда я так и не понял, что это значит, но вроде это как-то связано с семью ночами и всяком таком?

- Полагаю, вы и об этом забыли, поэтому позвольте мне объяснить. Всего существует семь кланов вампиров, которые называют себя Дома Семи Ночей.

- Понедельник, Вторник, Среда, вроде этого?

- Да, всё верно.

Это были довольно простые имена.

- Каждая Семья специализируется на магии определённого элемента.

- Существует элементарная магия основанная на днях недели?

- Да, кланы Понедельника и Воскресенья давным-давно исчезли, до наших дней даже не дошла информация, какими типами магии они владели, но Вторник специализировался на магии огня, Среда - воды, Четверг - дерева, Пятница - метал и Суббота - земля.

(Т/Н: В качестве пояснения, это какая-то заморочка китайских иероглифов. Иероглифы каждого дня недели, кроме Понедельника и Воскресенья, содержат иероглиф какой-то из стихий. ☀, ☁, 🌳, 🌊, 🏔, 🌑)

Я ещё могу как-то представить, как вампиры Понедельника могли использовать луну в качестве магического элемента, но вот представить вампиров Воскресенья, использующих силу солнца, тут моё воображение буксует. Хотя, раз Лорды Вампиры способны выносить свет солнца, то, возможно, это не так странно, что один из вампирских кланов мог использовать магию солнца?

- Этот кулон - реликвия нашего клана, а также символ нашего дома, 'Пламя Вторника'.

Кулон, который дала мне Элерис, выглядел как маленький золотой медальон, в центре которого сверкал красный драгоценный камень в форме капли, похожий на рубин.

- Элерис, тогда, не значит ли это.... глав кланов называют Лордами Вампиров?

- Так должно быть, но....

Похоже, прежде Элерис была одной из самых могущественных вампиров, но даже так, ей тяжело находится под прямыми солнечными лучами, хотя это и не что-то для неё

невозможное.

- Так, почему ты отдала мне этот кулон....?

- Если кольцо на вашем пальце скрывает в себе силу Дредфиндов, то что, как вы думаете, может делать кулон?

Кулон, который скрывает в себе силу вампирского клана, который специализируется на огне.

- Он позволит мне использовать магию огня, я прав?

- Да, но он работает только с той маной, которая доступна Вашему Высочеству. Этим он немного отличается от кольца Саркегаара. Вы сможете призвать пламя, сила которого зависит только от количества той маны, которая вам доступна. Зато, для этого не требуется знать никаких сложных заклинаний и песнопений.

Я понял не всё из её объяснений, но даже того, что я услышал, мне хватило чтобы осознать, насколько абсурдная вещь оказалась в моих руках.

Магия - сила, которая в этом мире покорялась только гениям. Но эта штука позволяла призвать огонь даже полному идиоту, главное, чтобы у этого идиота была мана.

Свитками тоже мог пользоваться кто угодно, но они были одноразовыми, а этот кулон позволит мне всегда и везде использовать магию огня.

Великое сокровище, бесспорно.

- Хотите попробовать, испытать его?

- Хмм....

С помощью Пламени Вторника мне теперь доступна магия огня. Уровень моей маны, дай бог памяти, был 9.9. Я знал, что это довольно большой показатель для кого-то моего возраста.

Я зажал кулон в руке и представил у себя в голове огонь, следуя инструкциям Элерис.

-Вспышка!

Вслед за этим, передо мной вспыхнуло пламя.

- Вот так оно и работает.

- Но, и это всё?

Нет, я не ожидал, что передо мной прямо вспыхнет грандиозный огненный шар, но это же огонёк на уровне банальной зажигалки. Неужели, неужели у меня правда так мало маны, как у какой-то крысы?

- Ваше Высочество, вы просто пока не способны использовать весь потенциал своей маны. Если вы изучите дисциплины связанные с магической чувствительностью или контролем магии, то сможете создавать более мощное пламя пользуясь тем же количеством маны.

Так значит, всё закончилось тем, что этот огонёк - это всё, что я могу сделать с этим невероятным сокровищем, и во всём виноват недостаток навыков.

- Но почему тогда ты дала мне его?

- Вы можете попасть в чрезвычайную ситуацию, в которой Ваше Высочество окажется совершенно беззащитен, и этот кулон может дать вам преимущество, верно?

Даже представить не могу, чем мне в безвыходной ситуации может помочь огонёк размером с пламя свечи.

- Но, всё же, это символ твоего клана.... Ты уверена, что хочешь отдать мне что-то настолько значимое?

- Если я дам вам нечто, по ценности равное тому, что подарил вам Саркегаар, разве это не увеличит шансы, что в будущем вы примите мою сторону?

Со смехом, явно в шутку, ответила мне Элерис. Саркегаар и Элерис, они оба отдали мне свои семейные реликвии.

Тут есть ещё кое-что забавное.

Желающий войны Саркегаар дал мне нечто, что может помочь мне вести счастливую мирную жизнь среди людей.

А пацифистка Элерис, с другой стороны, одарила меня предметом связанным с разрушением.

- Кроме того, с моей стороны было бы цинично продолжать гордо владеть реликвией клана, который я предала.

Похоже, Элерис таким образом хотела поставить жирную точку, окончательно отказываясь от всей ответственности и обязательств, которые она обязана была возложить на себя как Глава Клана, а также последний член Клана Вторника. Казалось, Демоны не могли забыть о своей семье, даже предав их.

- У меня есть к тебе ещё один вопрос.

- Конечно, Ваше Высочество.

- Когда я использую этот кулон, то появляется только этот крохотный огонёк, но что случится, если его используешь ты?

Всех моих сил хватило только на то, чтобы призвать огонёк свечи. Но такое упрощение сотворения магии, без слов, без заклинаний, оно должно быть бесценно для опытного волшебника, а не для такого безграмотного недоучки, как я.

Так, какую же силу может выдать эта простая с виду безделушка в руках кого-то вроде Элерис?

- Я не знаю, я никогда прежде не прибегала к помощи кулона.

Посмотрев в её глаза сейчас, любой бы сказал, что она мне нагло лжёт.

Кажется, эта тема поднимает на поверхность какие-то её болезненные воспоминания, но эта боль лишь на мгновение задержалась в её взгляде. Напоследок, Элерис сказала мне одну вещь, смотря при этом прямо в глаза, и сжимая руками за плечи.

- Ваше Высочество, это ни в коем случае не хороший артефакт.

Похоже, Элерис не сильно жаловала свою клановую реликвию, Пламя Вторника.

-

- Этот кулон, он реагирует на самые тёмные эмоции. Чем больше злобы вы питаете, причём неважно на кого она направлена, тем сильнее будет пламя.

Похоже, мне стоит быть осторожным, когда в будущем стану использовать эту штуку.

Предмет, который может чувствовать эмоции своего владельца, особенно такие как враждебность и злоба. Это предмет, который идеально олицетворяет собой предвзятые представления людей о демонах.

- Я надеюсь, вы поймёте, почему я предложила вам Пламя Вторника.

Она не хотела, чтобы я причинил кому-то боль, но она беспокоилась обо мне, поэтому она дала мне такую опасную вещь.

Если со мной что-то произойдёт во время учёбы в Темпле, я должен использовать этот кулон только в тех случаях, когда моей жизни будет угрожать опасность.

Вот что хотела донести до меня Элерис.

Глубоко в душе, Элерис помнила прежнего принца, каким он был, поэтому она боялась меня. Но также, за эти дни, она успела привязаться ко мне, и начала меня ценить.

- Спасибо, надеюсь, мне никогда не придётся его использовать.

Элерис светло улыбнулась, словно больше всего она хотела услышать именно эти слова.

Она и вправду очень и очень странная.

* * *

Наследие клана Дредфиндов.

Наследие вампиров клана Вторника, которые являлись частью Дома Семи Ночей.

И я - единственный наследник всего Черноземья, надежда на возрождение Царства Демонов как единой нации, если посмотреть на этой с такой стороны, то нет ничего удивительного, что эти вещи оказались у меня.

А вот с другой стороны, тоже я - бывший нищий, ныне студент Темпла, а также обладатель двух великих реликвий имперского значения.

Это определённо, как не посмотри, вызовет подозрения.

Но кольцо, по своей сути, было предметом маскировки, поэтому владело вложенными магическими свойствами становится прозрачным, нематериальным, или менять свой

облик. Прямо сейчас, например, оно выглядело простеньким металлическим колечком, а вот с кулоном вышло чуть сложнее. Элерис создала для него подвеску обманку, сам кулон был маленьким, поэтому он легко поместился внутрь небольшой металлической фигурки из выглядящего старым и потёртым металла. Немного поразмыслив, она решила не заморачиваться с зачарованием и маскировкой слишком дорого выглядящего кулона с помощью магии, которую ещё и могли бы обнаружить, а просто одеть на него внешне непримечательных кожух. Так что сейчас у меня на пальце красовалось старенькое, повидавшее жизнь кольцо, и непримечательный кулон на кожаной верёвочке. Сказать по правде, если бы мне сказали, что эти вещи какой-то нищий подобрал на ближайшей свалке, то я бы без сомнения поверил.

Поскольку я получил два таких потрясающих подарка от Элерис и Саркегаара, то у меня в голове забрезжила мысль, что и Лояр тоже может мне подарить что-то такое. С другой стороны, как я могу ожидать что-то значимое от кого-то одевающегося в откровенное тряпье, и дни напролёт проводящего у костра? Ей бы следовало о себе позаботиться и не забывать кушать вдоволь.

Вот какие мысли бродили у меня в голове, но....

-Что это?

- Карманные деньги.

Лояр вручила мне мешочек золотых монет, для использования в Храме.

Лояр сказал сразу говорить ей, если у меня возникнет нужда в деньгах, поскольку вопрос об оплате обучения был так или иначе решён, а Храм будет оплачивать только расходы на моё проживание.

Лояр, если смотреть в долгосрочной перспективе, может стать моим самым ценным союзником.

Похоже, мой план по распространению влияния их банды на мана поезда и все станции проходит гладко.

Завтра я, наконец, переезжаю жить в общежитие Храма.

Конечно, мне дико некомфортно было жить среди нищих, где даже помыться и поесть толком нельзя, но у меня начинала болеть голова, стоило мне только задуматься о всей мороке переезда в место, о котором я почти ничего не знаю, и в котором живёт куча влиятельных детишек, а также важных для сюжета персонажей.

Эх, а как было бы классно просто жить-поживать вместе с Элерис.

Я всю ночь не мог заснуть, вертясь из стороны в сторону. Просто не получалось выбросить из головы мысли о той куче проблем, которая ждёт меня впереди.

Тем не менее, я дал обещание.

Я сделаю то, что собирался, и сделаю это хорошо.

Я ощутил это, ещё во время событий связанных с Шарлоттой.

Это оказалось приятно, спасти кого-то, кто должен был умереть.

Как результат, я смог спасти человека, которого сам же приговорил в своём романе. Если вы спросите меня, я верю, что сделал хорошее дело.

Это была история в жанре повседневности.

Но даже для написания историй в таком мирном жанре, как повседневность, нужен талант.

Так что, главной причиной провала этой моей истории, причиной, по которой даже самые преданные мои читатели бросали книгу на середине, заключалась в том, что...

У меня совершенно не оказалось таланта для написания такого рода историй. Как только все события и материалы, которые я подготовил заранее, исчерпались, моя история лишилась всякого смысла и, как результат, я потерял всякую мотивацию писать роман дальше.

Поэтому.

Я перевернул стол.

Этот безумный, полный дыр, мир стал возможен благодаря тому, что у автора, у меня, просто не хватило способностей наполнить этот мир интересными событиями.

В середине этой истории...

...Я заставил Врата внезапно открыться.