

Кабинет консультации приёмного центра был чуть ли не переполнен людьми, они там толкались как сельди в бочке, кричали, плакали, ругались. В свою очередь помещение, в котором располагался зал приёма заявок было относительно тихим, тут с каждым студентом и его родителями вёл индивидуальную беседу специальный служащий, проводящий консультацию по вопросам поступления. К нам тоже вышел упомянутый консультант, поскольку ему передали, что у нас есть деньги на оплату обучения, тем не менее, на нас всё равно поглядывали с ясно видимым недоверием во взглядах.

- Ухм... Мои слова могут прозвучать грубо по отношению к вам, но могу я вам кое-что сказать, до того, как мы начнём разговор?

- Да. Говорите.

Дайбун как стоял соляным столбом, так и продолжал стоять, поэтому мне пришлось взять все переговоры на себя. Консультант продолжил говорить, со слегка извиняющимся выражением лица.

- К нам иногда приходят люди, готовые оплатить обучение своего ребёнка, но только за один семестр... Те, кто ставит перед собой задачу просто поступить в нашу школу...

Пятьдесят золотых монет - это и правда большая сумма, но если семья среднего достатка распродаст всё, чем владеет, то могут найтись люди, которые смогут эту сумму осилить. Поэтому, учитывая возможность оплатить обучение за один семестр, должны найтись и те, кто готов пойти на такой шаг. Он говорит об этом?

- Вы можете говорить прямо?

Неужели, если я сейчас скажу, что у нас есть деньги только на один семестр, то нас просто пошлют? Значит, придуманный мой план катится в тартарары? Но должен заметить, этот консультант говорит со мной очень уважительно.

Должно быть, это уже вбито у него в подкорку, после встречи со столькими детьми влиятельных родителей.

- Да, конечно, прошу меня простить. Если у вас нет денег внести одномоментную плату за первый и второй семестр обучения... То у нас есть правило присылать вежливый отказ на такие заявки через какой-то промежуток времени, но ...

- Так значит, если у меня нет денег заплатить за годичное обучение, то мне не имеет смысла

подавать заявку?

- В общем, да. Вы должны понять, что мы были вынуждены ввести это правило... Поскольку многие студенты, которых мы принимали по такой программе, затем они продолжали обучение не совсем честным способом... Увы, иногда такое происходило.

Чего?

В моём романе этого не было. Это просто надстройка или я чего-то не учёл, и мир добавил новое условие, снова исправляя мои косяки? Консультант мгновение колебался, но затем неуверенно продолжил:

- В самом начале они вносили плату за обучение на первом семестре, а затем, эм... Такие дети, вместо учёбы, старались успеть за один семестр навязать свою дружбу детям более богатых родителей... И если они добивались успеха, то выпрашивали у своих более состоятельных "друзей" оплатить их дальнейшее обучение... Со временем таких случаев становилось все больше.

Ох.

Кажется, я понял, к чему всё идёт.

- Дети начинали закидывать своих родителей жалостливыми письмами, что их близкий друг/подруга вынуждены покинуть Темпл из-за того, что у них не хватает денег... И находились родители, которые потакали своим детям, но... Каждая такая ситуация наносила непоправимый урон репутации Темпла, во многих вопросах портя наш образ...

Даже несмотря на то, что плата за обучение в Темпле непомерно велика в глазах обычного человека, она всё равно не являлась чем-то значимым для действительно богатых людей. В этом учебном заведении, где благородные, простолюдины и люди королевских кровей жили бок о бок, иногда между детьми завязывалась дружба, которая выходила за рамки их социального статуса.

Естественно, находились дети, родители которых платили за один семестр, в надежде, что их ребёнок подружится с правильными детьми. Конечно, в большинстве своём, такие дети действовали из под палки, следуя воле родителей. Их родители строили далекоидущие планы, что дети богатеньких родителей не просто заплатят за четыре года обучения их сыночка, но и в будущем пристроят их чадо на хлебное местечко.

Дети поднимали шум, закатывали истерики по причине того, что им приходится расставаться со своими друзьями. В какой-то момент, когда этот вопрос встал слишком остро, некоторым родителям это настолько надоедало, что они выставили претензии Храму, почему на их территории шляется столько попрошаек.

Когда я писал роман и создавал Темпл, я даже не задумывался о возможности подобного. Но сейчас, анализируя услышанное, я признал, что этой лазейкой легко можно было воспользоваться и таким образом.

Смешно и грустно, но я даже не подумал об этом!

- Когда это превратилось в проблему, было принято решение больше не принимать в наше учебное заведение тех детей, чьи родители не могут финансово обеспечивать их в течение значительного периода времени, пока они проходят обучение в Темпле... К тому же это не единственная проблема, если студент уходит из коллектива после первого семестра, то это бьёт не только по нему, но и по тем ученикам, с кем он смог установить близкие отношения. Это, в свою очередь, негативно сказывается на их способности к дальнейшему обучению...

Да уж, во всяком случае, позиция Темпла по этому вопросу была мне ясна. Такой поток уходящих одноклассников наносил ущерб психике детей, даже если исключённый ученик ни чем особым не выделялся, а просто пытался жить за счёт других... Окажись я на их месте, то тоже решил бы ввести подобные ограничения.

Однако мне от этого не легче, я планировал начать развивать свой талант после поступления в школу, полностью перейдя на обучение за счёт стипендии.

Вероятно, если я начну сейчас их в чём-то убеждать, то мне никто не поверит, и это логично.

И ведь наверняка, стоит мне сейчас признаться, что я состою в банде нищих Ротари, как меня немедля пошлю куда подальше.

Скорее, куда большего успеха я бы добился, если бы представился приёмным сыном Саркегаара.

- Как только вы подготовите документы, доказывающие вашу финансовую состоятельность, то мы рассмотрим их и примем вашу заявку... Иначе, ничем не могу вам помочь, в этом вопросе моя свобода действия сильно ограничена.

Консультант начал очень вежливо выпроваживать нас, впрочем, я даже не стал особенно обижаться на его действия.

Принц Демонов не может поступить в Темпл потому, что у него нет денег.

Мы пришли сюда с уверенностью, что я легко смогу поступить в Темпл.

И как быстро это превратилось в чувство, что нам надо умолять, кланяясь в ноги, чтобы нас приняли.

Дайбун наклонил голову, словно совершил преступление.

Нет, если у тебя нет денег, то их просто нет. Это не твоя вина, мужик.

Это всё, конечно, хорошо, но мне то что делать? Я не думал, что мне придётся столкнуться с таким препятствием. В банде Ротари состоит много людей, но как-то сомнительно, что нам удастся доказать их финансовую состоятельность. Возможно, у нас есть вариант одолжить необходимую сумму у Гильдии Воров, но это же просто смешно, эти деньги скорее докажут, что я связан не просто с бандой нищих, а с криминальной организацией.

Как и ожидалось, единственная возможность для меня - это сменить внешность, получить новое удостоверение личности и снова попробовать поступить в Темпл, уже как приёмный сын Саркегаара.

- Хааа, у меня не осталось вариантов...

- Эм, а мы можем пройти этот осмотр, или как он там называется?

Когда я уже собирался встать и отправиться на выход, то услышал совершенно неожиданные слова Дайбуна.

Осмотр? Что за осмотр?

- Если он пройдёт осмотр...

На лице Дайбуна отразилась отчаянная надежда.

- Может он гений, или обладает сверхъестественными способностями. Ну, это же не невозможно? Пройти осмотр, это стоит каких-то денег?

Не-ет, что не так с этим человеком?

Консультант выглядел озадаченным, услышав внезапно ворвавшегося в разговор Дайбуна.

- Конечно, но мы проводим осмотр в кабинете консультации приёмного центра, а не в зале приёма заявок на поступление ... Сам по себе осмотр не стоит никаких денег... Однако должен предупредить вас, шансы на то, что у ребёнка обнаружится талант, крайне малы. Большинство детей, к моему сожалению, не имеют ярко выраженного таланта...

Слова консультанта были искренними. Я и сам знал, что сейчас у меня нет таланта. Поэтому можно было даже не надеяться, что соломинка, за которую так отчаянно ухватился Дайбун,

срабатывает.

- Э-эй. Давай просто уйдём отсюда, Дайбун.

- Нет, пока не попробуешь не узнаешь. Как долго длится этот ваш осмотр? Он займёт много времени?

- Эм... Нет, совсем недолго. Вам достаточно прикоснуться к сканеру... но мы не занимаемся этим здесь, вам следует отправиться в другой кабинет...

Похоже, консультанту тяжело было справляться с упрямым и грубым поведением Дайбуна, не привык он к такому. Мужчина перевёл взгляд на меня, на Дайбуна и, в конце концов, тяжело вздохнул.

- Хорошо, раз уж вы проделали весь этот путь...

Консультант ненадолго отошёл в сторону, и вернулся с каким-то магическим устройством, сказав: «Это не займёт много времени». Этот сканер, кстати говоря, использовался местными как некий измеритель таланта и физических характеристик человека. С помощью этой штуки можно было примерно оценить текущие способности и потенциальные таланты разумного.

Это была ещё одна придуманная мной скрепа, которая нужна просто для удобства. Если бы я не добавил что-то подобное, то вам не кажется, что всё слишком бы усложнилось? Мне бы пришлось придумывать кучу всего, вдаваться в ненужные описания, и всё равно получилось бы расплывчато, и непонятно, поэтому я ввёл в роман такое устройство, которое могло выдавать окно состояния разумного. Таким образом, всегда можно было точно показать читателю какой персонаж насколько силён, без всякой метафизики!

Окно состояния показывает твою силу в конкретных цифрах. Без этого элемента, мне бы пришлось вводить в роман дополнительные события, чтобы читатели хоть примерно представляли прогресс героя, и насколько он сейчас силён. Мне бы пришлось описывать это каким-то таким образом: «Раньше я мог так-то и так-то, но не мог сделать этого, но теперь я чувствую, что стал сильнее».

Это слишком сложно и раздражающе.

Сила атаки увеличена на 1000 единиц!

Разве так не выглядит гораздо удобнее и приятнее глазу? Мне вот нравится.

Но, как бы там ни было, то, чем занимается сейчас Дайбун - бессмысленно.

- Не думаю, что это стоит того, Дайбун.

- Если ты ничего не потеряешь сделав это, то просто надо это сделать. Или, с этим есть какие-то проблемы?

Похоже, Дайбун хотел, чтобы меня проверили просто потому, что нам это ничего не будет стоить, а шанс, в его глазах, хоть какой-то да есть. Кажется, он считает, что мне позарез необходимо поступить в Темпл. На самом деле, так и есть, но у меня есть другой путь, вот только Дайбуну то об этом неизвестно. Вот он и старается изо всех сил.

Он просто заботиться обо мне.

Какой же он всё таки хороший мужик. Однако это не значит, что я внезапно обрету какой-то талант.

- Вам просто нужно приложить руки к сканеру. Проверка займёт примерно минуту.

Чтобы пройти проверку на наличие таланта, я должен буду положить обе свои ладони на кристаллическую сферу, после этого мои таланты появятся на специальном планшете, магическом устройстве который держит в руках консультант.

Но проблема в том, что я сейчас просто не обладаю талантами.

К тому же, я надеюсь, что они не смогут с помощью этой штуки обнаружить, что я демон, так ведь? Или увидеть, что у меня есть навык Доминирование над демонами, правда же?

Нет, я не верю в это. В конце концов, у меня есть кольцо Саркегаара.

Доминирование над демонами - это уникальный навык присущий всем Аркдемонам. Он оказался полностью запечатан, после того, как я изменил внешность с помощью кольца.

Поскольку это навык, то я могу использовать его только в образе Валира, поэтому сейчас он должен быть скрыт.

Конечно, может я и не прав.

Тогда мне останется только бежать вместе с кольцом.

Ладно, надо отвлечься. Точно! Подумаю, какую внешность сделать себе следующей.

Ага, именно этим и займусь.

- ...Хм?

Консультант внезапно начал стучать по планшету. Это вроде того, когда ты начинаешь стучать по своему iPad, когда он почему то перестаёт нормально работать?

- Вы что-то обнаружили?

На вопрос Дайбуна, консультант помотал головой.

- Ургх... Приношу свои извинения. Кажется, этот сканер сломан. Прошу понять, в этом кабинете эту вещь очень редко используют.

Консультант вышел из кабинета, похоже, он не очень понимал, как эта штука должна работать, поскольку больше привык вести разговоры с богатыми и влиятельными особами, и не имеет особого опыта в оценке талантов. Он сказал, что сейчас вернётся с другим прибором.

- Они не могли что-то обнаружить?

Я покачал головой, не желая, чтобы Дайбун строил иллюзии на этот счёт.

- Без шансов.

Я снова проверил свой статус, но, естественно, так и не обнаружил в нём возникшего из ниоткуда таланта. Я знал о своём состоянии куда лучше любого, даже самого навороченного их сканера.

- Вот, этот сканер совершенно новый. Я даже успел проверить его, поэтому никаких сбоев в этот раз быть не должно.

Судя по виду мужчины, его уже достало возиться с нами. Вероятно, причина в том, что он вынужден делать ту работу, которую совсем не обязан, причём не видя в ней особого смысла, поскольку не считает, что у меня есть талант.

Я опустил ладони на эту абсолютно новёхонькую кристаллическую сферу.

- ...

И, консультант лишился дара речи.

- Что... Он опять неисправен?

- Ох...

Консультант нахмурил брови.

- Как странно. Я никогда прежде не видел подобного.

Вероятно, из-за того, что он был сильно озадачен, в этот раз в голосе мужчины не было той официальной вежливости, которая сквозила в его голосе на протяжении всего разговора.

- Это устройство так легко ломается?

- Вообще-то нет, это не такое сложное устройство.

Не понимая, что вообще тут происходит, консультант даже дал посмотреть Дайбуну на экран планшета, на котором должна была отобразиться информация.

И вообще, стоит ли мне называть это экраном? Так вот, он рябил. Мне как бы и самому хотелось понять, что за символы он показывает, и почему он продолжает мигать. Что это вообще такое, это мой талант? У меня есть талант ломать магические устройства? Не лучше ли было бы, если бы у меня не было такого таланта?

Это один из самых дерьмовых, самых обыкновенных талантов, о которых я когда-либо слышал! Он также ужасен, как все эти кухонны прибаамбасы с алиэкспресса, он так всех достал, что писатели даже перестали использовать его в своих романах, хотя, как раз сейчас, когда о нём все забыли, он может стать чем-то новым, но он всё ещё чертовски старомодный, понимаете!

Я не хочу! Я отказываюсь!

Тем временем, консультант попросил меня убрать руки со сферы, и сам опустил на неё свои ладони.

- ...Похоже, устройство работает нормально.

Затем консультант поинтересовался у Дайбуна, проходил ли он когда-либо проверку таланта, а затем попросил и его опустить руки на сферу.

- Да, точно, устройство работает штатно.

Очевидно, причина, почему планшет так отчаянно барахли заключается именно во мне. Но, чтобы окончательно в этом утвердиться, консультант снова попросил меня положить руки на сферу.

- Прошу вас, в этот раз просто на секунду коснитесь своими ладонями сферы.

- Да.

Ну что за чёрт?

Как мне и сказал мужчина, я накрыл своими ладонями кристаллическую сферу буквально на секунду. Экран планшета вновь начал дико мигать. Видящий это консультант безмолвно открывал и закрывал рот.

- Что... Думаю, теперь мне всё ясно. В таком случае... На моей практике бывали разные ситуации, но подобное я наблюдаю впервые.

- О чём вы говорите?

Дайбун навис над мужчиной, на его лице явно отражалось волнение.

- Бывали случаи, когда сфера показывала, что у испытуемого нет конкретного таланта, но есть 'склонность'. Например, у разумного нет явного таланта, но если он будет тяжело трудиться и много работать над собой, то он сможет стать выдающимся в какой-то области... Это не сам талант, а некий намёк на него.

- Склонность?

Ах, я понимаю о чём он говорит.

- Приведу пример: разумному со склонностью к фехтованию мечом куда проще будет овладеть тем же мечом, чем научиться стрельбе из лука, или фехтованию копьём. Если человек обладающий такой склонностью будет долгое время учиться искусству меча, то он или она может стать очень одарённым мечником, и даже имеет шанс превзойти того, у кого изначально был талант, но кто не уделял достаточно внимания своему развитию.

- Так, к чему вы всё это говорите?

Дайбун всё сильнее волновался.

- Это устройство может считывать не только талант, но также и ту область, к которой есть предрасположенность у испытуемого, если он лишён талантов. На самом деле, многие именно по этой причине приводят своих детей в наш центр, чтобы получить бесплатную информацию о том, к чему есть склонность у их ребёнка... Даже если у ребёнка не обнаруживается таланта, наши служащие расскажут родителям какими он обладает склонностями. Редкий случай, когда ребёнок лишённый таланта и, вместе с тем, не

имеет никаких склонностей...

Выявление склонностей.

Есть люди, которые добираются сюда издалека, чтобы получить консультацию по поводу поступления в Темпл, и даже если обнаруживается, что ребёнок не гений, работники центра могут указать родителям по какому пути лучше всего развиваться их чаду.

‘Ваш ребёнок лишён таланта. Однако он имеет склонность к тому и этому, поэтому, пожалуйста, отправьте его учиться тому и сему.’

Вот какого рода услуги предоставляет простым гражданам Темпл.

Консультант повернул экран планшета и показал его Дайбуну. Казалось, он впервые стали свидетелем подобного случая.

Склонность к фехтованию, склонность к стрельбе из лука, склонность к овладению Магией, склонность к Магической Восприимчивости, склонность к Практикам Духа...

Экран был заполнен сплошной стеной текста, показывающей все склонности, которыми я обладаю.

- Кажется, Рейнхард родился со склонностью абсолютно ко всем известным в нашем мире областям.

Больше экран не мигал.

Мои склонности бесконечно многообразны, вот почему экран постоянно мигал, он подгружал новую информацию из сферы.

<http://tl.rulate.ru/book/60012/1813069>