Глава 126. Мысли и замечания директора.

-"И Вырезать. Отличный выстрел. У нас есть все".

Громкая фраза нарушила абсолютную тишину, которая окутала всю съемочную площадку. Джун Вон, стоявший за прилавком, наконец расслабился и упал в кресло. Было бы полной ложью, если бы он сказал, что все это время не был напряжен, а также постоянно думал, идет ли его игра по течению или ему следует действовать жестче. Все это время у него было много дел, и это было очень напряженно. Он посмотрел на свое бедро и увидел на нем следы своих ногтей, а также почувствовал легкое покалывание, когда попытался немного пошевелить ногами.

Он выглянул наружу и увидел, что все двигаются, собирая вещи. Они должны были снять только одну сцену, и это, наконец, было сделано. В тот момент Джун Вон чувствовал, что у него достаточно энергии, чтобы пробежать целый марафон, так как его адреналин все еще сильно накачивался. Его первая съемка прошла успешно. Он снова выглянул наружу, и на этот раз это было в сторону режиссера, который еще раз смотрел на съемку, чтобы подтвердить это. У директора, в отличие от прежнего, было серьезное выражение лица.

Джун Вон на секунду закрыл глаза и еще раз прокрутил всю сцену. Они немного импровизировали, даже не подозревая об этом, но в конце концов все прошло хорошо, и они не полностью отошли от сценария. Он чувствовал, что импровизация, вероятно, была хорошей, потому что режиссер не вызвал их, остановив съемку. В целом, он чувствовал, что вся съемка прошла немного лучше, чем он первоначально ожидал.

Если бы ему пришлось абсолютно точно найти изъян и придраться к съемкам, то это было бы в самом начале, когда он не начал действовать даже после того, как услышал действия от помощника режиссера. Джун Вон оставался неподвижным, как статуя, на стуле почти целую минуту, и он также заметил, что помощник режиссера собирался остановить съемку. Но ему нужна была эта минута, чтобы успокоиться и привыкнуть к давлению, которое он испытывал от камеры.

Камера и все на съемочной площадке смотрели на него, и это создавало некоторое давление, даже для него. Он почти переборщил со своей актерской игрой и диалогами, но вспомнил все, чему научился за последние 2 месяца, и остановил себя. Если бы он это сделал, 2 месяца были бы потрачены впустую, так как он не мог применить это, когда это было необходимо больше всего. Так что эта минута помогла ему ненадолго погрузиться в свое собственное мысленное пространство, отменив все, что его окружало.

И он тоже чувствовал себя немного счастливчиком. Ему было очень легко играть свою роль, потому что у него большой опыт работы в магазине. Вспомнив о работе, он наконец вспомнил кое-что очень важное. Он не сообщил боссу о том, что не пришел на работу. Босс тоже ему не позвонил. Он решил позвонить боссу и извиниться перед ним, прежде чем объяснять ему ситуацию.

Поэтому он, наконец, встал и вышел из магазина. Он достал свой телефон и включил его, так как съемка уже закончилась, прежде чем напрямую позвонить боссу. Он тоже отошел немного в сторону, подальше от толпы. После нескольких гудков Гим Да снял трубку.

-"О Джун Вон, ты наконец-то вспомнил позвонить мне. Ты пропустил целый день, даже не

предупредив меня". Он услышал веселый голос Гим Да с другой стороны и понял, что парень немного расстроен. Джун Вон, как правило, был из тех детей, которые говорят ему об этом перед тем, как он пропустит работу, но он был удивлен, когда рано утром ему позвонил Юм Ген и сказал, что ребенок не пришел вовремя, чтобы сменить его. Гим Да хотел позвонить ему, но не сделал этого, так как подумал, что Джун Вон, возможно, был действительно занят, чтобы даже не успеть позвонить ему по поводу отсутствия.

-"Я действительно сожалею о внезапном отпуске, босс".

-"Хорошо, хорошо. Если бы ты не позвонил сегодня, я бы позвонил тебе завтра утром первым делом, чтобы узнать, в чем дело. В любом случае, ты собираешься прийти завтра утром?"

-"Я могу не прийти всю неделю, босс. Вчера вечером, когда я закончил с драмой, мне неожиданно позвонил старший Хи Юнг по поводу актерской роли, и мне пришлось приехать в Нефритовые горы сегодня первым поездом. Я только что закончил снимать сцену и вспомнил, что не сообщил вам, поэтому мне пришлось позвонить вам".

-"Ой! Юная мисс Хи Юнг нашла тебе роль и попросила приехать в Нефритовые горы? Тогда, я думаю, ты ничего не сможешь сделать. Ты сказал, что тебя не будет всю неделю? Похоже, что время, когда вы сказали, что можете уйти, скоро наступит, и я должен начать искать другого работника на этой неделе".

-"Да, босс. Несмотря на то, что эта роль была настоящим чудом, мне, возможно, все равно придется уйти с работы, так как я буду искать роли даже после этого. Но если вам нужна помощь, я могу поспрашивать в университете, не хочет ли кто-нибудь поработать неполный рабочий день".

-"Джун Вон, тебя зовет режиссер". Он услышал чей-то крик и, обернувшись, увидел, что это помощник режиссера. Хи Юнг стояла рядом с директором, глядя в его сторону.

-"Хорошо, но, похоже, ты занят. Хорошо, тогда поздравляю с получением твоей первой роли и выкладывайся по полной. Я сам разберусь с этим делом". И звонок закончился. Джун Вон сунул телефон в карман, прежде чем побежать в сторону деревни видео.

-"Верно, похоже, твой звонок наконец закончился. А теперь давай поговорим о сцене и твоей игре". Директор сказал в сторону Джун Вона, который просто кивнул и прошептал извинения. Хи Юнг только взглянула на него вопросительным взглядом, так как она уже напомнила ему, чтобы он не пользовался телефоном на съемочной площадке, а Джун Вон тоже не из тех, кто нарушает правила.

-"Сейчас я только что просмотрел отснятый материал, и снимок получился замечательным. Нет никакой необходимости в каких-либо других дублерах. Похоже, ты смог взять себя в руки после первой заморозки. Помощник режиссера почти хотел отменить съемку". Сказал он, глядя в сторону Джун Вона.

-"Директор, это просто начальная дрожь. Они есть у всех". Вмешался Хи Юнг.

-"Ну, в любом случае, хорошо, что ты взял себя в руки для этого. В любом случае, мы можем удалить это на этапе постпродакшна. Теперь главная тема - импровизация, которую вы оба сделали. Кто это придумал?" Пристально глядя на этих двоих.

На лице Хи Юнга была улыбка, когда она вышла вперед и гордо сказала: -"Конечно, это была я. Я просто плыл по течению, и все вышло вот так. К счастью, младший брат смог продолжать идти. Импровизация в этой сцене тоже была идеальной". Джун Вон кивнул. Он был немного удивлен тем, что она внезапно включила камеры. Этого не было в сценарии, так как полицейский прямо попросил парня некоторое время поговорить.

Директор глубоко вздохнул и сказал: -"Да, вы должны благодарить небеса за то, что в конце концов все прошло идеально. Если бы не это, я бы снес тебе голову. Никогда больше так не делай, импровизация - всегда рискованный бизнес, и, к счастью, на этот раз она идеально подходит". Причина, по которой он не прекратил брать, заключалась в том, что он хотел посмотреть, стоит ли это того. Если бы это было не так, он бы снес ей крышу за то, что она зря потратила время.

Джун Вон кивнул, в то время как Хи Юнг посмотрела в сторону. В то время она просто чувствовала, что он идеально подходит. Было бы довольно неловко, если бы сотрудник полиции просто напрямую попросил гражданина уделить ему личное время.

Режиссер продолжил: -"Хорошо, с этим покончено, давайте продолжим вашу актерскую игру. Я должен сказать, что, за исключением первой минуты молчания, ты справился лучше, чем я думал".

Приятного чтения!

http://tl.rulate.ru/book/60010/1692986