Глава 123. Готов. Действие!

Джун Вон и Хи Юнг н кивнули, а режиссер продолжил: -"Хорошо, тогда сцена начинается с того, что владелец магазина за прилавком занимается своими делами, просматривая видео на своем телефоне с подключенными наушниками. Он не замечает, как полицейский входит в магазин, зовет его, так как он просто говорит, чтобы она взяла товар, который ей нужен, и пришла, когда будет готова. Полицейский, молодой и вспыльчивый, в гневе хлопает по стойке. Вы, ребята, со мной?" Он спрашивает их снова, когда они отвечают легким кивком.

-"После этого она показывает свой значок и просит взять с собой куда-нибудь наедине. Затем после того, как они переедут за магазин в кабинет владельца. Затем она расспрашивает об инциденте и о том, видел ли он мельком, что произошло той ночью. Теперь владелец магазина, который действительно был свидетелем похищения, потрясен, но говорит ему, что он этого не делал. Итак, это основа сегодняшней съемки. Давайте попробуем записать это всего за пару дублей? Понял?"

На этот раз у Джун Вона возникли небольшие сомнения, и он спросил: -"Режиссер, у меня есть небольшие сомнения в этой части сценария. Я не мог понять намерения автора, даже прочитав его несколько раз". Хи Юнг была немного удивлена тем, что Джун Вон действительно открыл рот и что-то спросил, в то время как директор просто поднял бровь и жестом велел ему продолжать.

Увидев, что директор на самом деле спокойно отнесся к тому, что он задал вопрос, Джун Вон продолжил: -"Директор, я хочу понять, почему владелец магазина держал рот на замке. Потому что в моем сценарии не было сцен с плохими парнями, угрожающими или подкупающими его, чтобы он не говорил? Он также явно не работает на злодея в фильме. Так почему же он просто молчит даже после того, как увидел, как произошло похищение из магазина, и даже зашел так далеко, что даже солгал полицейскому?" Джун Вон хотел лучше понять свою первую роль, хотя она была относительно небольшой, и поэтому он хотел знать все, а не просто быть роботом и разыгрывать роль.

Директор ответил не сразу, и Хи Юнг повернулась к директору, ожидая ответа. Ее роль была предельно ясна, так что у нее не было никаких сомнений. Через несколько секунд директор наконец открыл рот.

-"Джун Вон теперь представьте, что вы мелкий сотрудник программного обеспечения, живущий от зарплаты до зарплаты, просто зарабатывающий каждый месяц. Теперь вы видите, как генеральный директор компании преследует девушку. Ты позовешь его на дуэль?" И Джун Вон покачал головой. Это было глупо, это только навлекло бы на него еще больше неприятностей, и он мгновенно понял, что то же самое происходит с владельцем магазина, который не хотел никаких неприятностей в своей и без того тяжелой жизни.

Режиссер заметил осознание Джун Вона и продолжил: -"Похоже, вы это поняли. Владелец магазина тоже не хотел бы никаких неприятностей. Поэтому ему пришлось просто игнорировать то, что произошло, и продолжать жить своей жизнью. Понял?"

Джун Вон только кивнул, в то время как Хи Юнг широко улыбнулась, похлопала его и сказала режиссеру: -"Вам не нужно беспокоиться, режиссер, я и мой младший получили эту сцену в

мешке. Не удивляйтесь, если это не займет более 3 попыток, чтобы посадить его".

Директор поднял бровь, услышав ее хвастовство, но просто проигнорировал её. В данный момент он не хотел вступать с ней в словесную битву, и за последние несколько месяцев он уже заметил, что все, что она скажет, всегда произойдет. Точно так же, как сейчас, она могла бы сделать заявление, которое казалось бы маловероятным, но, как ни странно, это всегда заканчивалось тем, что происходило. Сначала он подумал, что это удача, но так как это продолжало происходить, он даже не знал, что и думать об этом явлении. Так что лучше всего было просто промолчать. Вместо этого он повернулся к Джун Вону, который даже задал ему неожиданный вопрос. Режиссер был честно немного удивлен тем, как подробно парень описал небольшую роль.

-"Эй, малыш, не обращай внимания на ее выходки. Как ты думаешь, ты сможешь это сделать? Я не пытаюсь давить на тебя, но это твой единственный шанс на эту роль. У нас есть всего час или около того, чтобы закончить эту сцену, и это час, потому что вы новичок в этом бизнесе, и это ваш первый раз. На все это у нас уходит всего 30 минут. Если вы не удовлетворительны и не соответствуете требованиям, даже контракт, который вы подписали сегодня утром, будет аннулирован, это тоже записано в контракте, и вы получите деньги, как только я позвоню отсюда, чтобы вы продолжили. Хи Юнг потребовал абсурдную сумму денег за небольшую роль, обычно это гораздо меньше, так что покажите свою ценность. Я бы хотел, чтобы вы помнили об этом, пока будете действовать".

Джун Вон кивнул и ответил: -"Да, директор. Я буду иметь это в виду и не волнуйтесь, через час вы будете рады, что заплатили эту сумму только за мое мастерство". Он был уверен в себе больше, чем когда-либо, и так как этот шанс попал в его руки без особых усилий благодаря Хи Юнгу, он должен был доказать, что все это было не зря.

Директор снова поднял бровь, но просто кивнул и продолжил.

-"Теперь, после всего сказанного, двигаясь дальше, достаточно ли вы практиковались для этой сцены? Я надеюсь, что вы правильно использовали весь день и записали его. Я хочу, чтобы нервозность, проявляемая в персонаже в данный момент, выглядела хотя бы немного подлинной, а не фальшивой. Это важная часть последней части фильма, и поэтому я надеюсь, что вы сделаете это хорошо. Вся сцена зависит от действий вашего тела больше, чем от ваших диалогов. Кроме того, поскольку вы впервые снимаетесь в фильме, мой вам совет - не обращайте внимания на камеры. Это может быть трудно со всеми этими огнями, звуком и прочими вещами, но не обращайте на это внимания. То, как вы будете запечатлены, зависит от меня и парня за камерой. Так что просто внесите свой вклад, и результат будет удовлетворительным". Заставляя Джун Вона кивнуть еще раз.

Увидев, что он снова уверенно кивнул, режиссер кивнул и крикнул остальным членам съемочной группы: -"Хорошо, ребята, приготовьтесь. Давайте начнем через 5 минут". Заставляя многих людей двигаться быстрее. Он продолжал разговаривать с оператором, когда Джун Вон и Хи Юнг отошли в сторону.

Хи Юнг похлопала Джун Вона по спине и сказала: -"Я никогда не ожидала, что директор даст вам какой-либо совет вообще. Цвет меня удивила. Я думаю, он выполняет свою режиссерскую работу, даже несмотря на пари. Знаете что, я на самом деле думаю, что он может дать только один совет, потому что он дал тот же совет, когда пришло время снимать мою первую сцену.

Да, в этом больше смысла". Джун Вон просто смотрел на нее и думал о том, как девушка никогда не перестает подрывать людей, которые ей не нравились.

Поэтому он просто пожал плечами и снова закрыл глаза. Он был слишком взволнован в тот момент и чувствовал, что эти 5 минут были намного больше, чем его столетняя жизнь. Он просто глубоко вздохнул, вспоминая всю тяжелую работу, которую он проделал в течение обеих своих жизней. В каком-то смысле он чувствовал, что все это было до этого момента. Джун Вон никогда не думал, что он почувствует дрожь в первый раз после своей первой актерской игры, но этот новый эпизод его жизни возвращает его.

-"Хорошо, пойдем сейчас, Джун Вон. Режиссер попросил подняться на съемочную площадку и быть готовым к сигналу". Внезапно сказала Хи Юнг, заставив его оглянуться и удивленно открыть глаза. Это был первый раз, когда она действительно назвала его по имени. Он посмотрел на нее и также заметил ее серьезное выражение лица, когда вся лень вокруг нее исчезла. Она также была смертельно серьезна. Джун Вон кивнул и направился к магазину. Он прошел сквозь толпу и, наконец, оказался перед магазином. Вокруг него никого не было, так как экипаж должен был оставаться за определенной линией в нескольких метрах от двери. Хи Юнг тоже стояла в очереди, так как через некоторое время ей пришлось идти к двери. Он вошел и спокойно занял свое место за стойкой, ожидая, когда все это начнется.

У Джун Вона не было никакого выражения на лице, когда он медленно оглядел магазин еще раз, прежде чем выглянуть наружу. Все еще ходили вокруг, но их было сравнительно меньше, так как казалось, что все были готовы стрелять. Он постоянно чувствовал на себе множество глаз, наблюдающих за ним каждое мгновение. Несмотря на то, что он привык к этому, живая аудитория почувствовала некоторый дискомфорт. Сделав еще один глубокий вдох, он посмотрел на директора, который тоже не сводил с него глаз, и в последний раз кивнул, давая понять, что готов. Директор кивнул в ответ, прежде чем закричать.

-"Хорошо, давайте приготовимся, пришло время стрелять".

Помощник режиссера вышел перед камерой с хлопушкой и произнес волшебные слова: -"Камеры вращаются, сцена ###, Дубль-1". И все стихло, так как теперь буквально все взгляды были устремлены на Джун Вона.

Приятного чтения!

http://tl.rulate.ru/book/60010/1691454