Глава 121. Возвращение в отель.

Игра Хи Юнга была действительно хороша. Джун Вон только мельком видела это раньше в своей комнате отдыха, но теперь на съемочной площадке, когда работали камеры, она была еще лучше. Когда она действовала, казалось, что она даже исправила некоторые проблемы, о которых он говорил ей ранее, сделав это более ясным. У нее был настоящий талант, и она не была такой простой идиоткой, какой кажется.

После того, как сцена закончилась, режиссер, казалось, позвал ее, чтобы поговорить, и хотя он не мог точно расслышать, о чем они говорили, это не казалось чем-то плохим, так как на лице Хи Юнга была победоносная улыбка.

Режиссер просто кивнул в конце, а затем сказал всем: -"Хорошо, эта сцена закончена, и поэтому давайте перейдем к следующей по расписанию. Давай покончим с этим побыстрее". И Хи Юнг направилась к нему. Джун Вон уже почувствовала на себе несколько пристальных взглядов, когда подошла к нему.

-"Младший брат, похоже, твой совет все-таки был действительно полезен. Режиссер похвалил меня, так как обнаружил, что моя игра стала лучше. И не волнуйся, братишка, я не сказал ему, что это ты указал на эти проблемы. Я просто сказала, что хочу немного поэкспериментировать. Если бы я сказала ему, что это был ты, эго этого парня пострадало бы, так как работа режиссера - исправлять и давать советы новым актерам на любой съемочной площадке. Я могу себе представить, как посерело бы его лицо". Хихикая про себя.

Джун Вон приподнял бровь, увидев, какой неожиданно задумчивой она наконец стала. Даже при том, что их причины рассказать директору были совершенно разными, это не имело значения. Ему было наплевать на чувства режиссера. Джун Вон просто не хотела привлекать к себе нежелательное внимание из-за небольшого совета, который он ей дал.

-"Ладно, в любом случае, похоже, тебе еще нужно снять несколько сцен. Я вернусь в свой отель и немного отдохну. Можете ли вы узнать, когда примерно состоится наша сегодняшняя сцена? Я буду готов и приду сюда к тому времени". Ему хотелось немного поспать. Было еще 3 часа, и у него было время немного вздремнуть, еще немного попрактиковаться, а также подготовиться к съемкам.

Хи Юнг кивнула и попросила его подождать секунду, когда она подошла к одному из помощников режиссера и спросила его, когда они планируют снимать сцену. Помощник директора проверил свои записи и дал ей ответ. Затем он посмотрел в его сторону, когда Хи Юнг указала на него.

Вернувшись, Хи Юнг сказала: -"Помощник режиссера сказал мне, что было бы хорошо быть на съемочной площадке около 8:30 или 9. Они хотят стрелять в 9:30. Кроме того, у вас есть небольшой костюм, который выбрала команда, так что подождите здесь несколько минут, пока кто-нибудь не купит его для вас. Ты хочешь, чтобы сестра Хан отвезла тебя обратно в отель?"

Джун Вон кивнул и ответил: -"Хорошо, тогда я подожду здесь несколько минут за своим костюмом и нет. Я не хочу, чтобы она меня высадила, я помню название отеля и могу быстро доехать туда на такси. Я не хочу оставаться с ней наедине и пугать ее, чтобы она не попала в аварию во время поездки. Так что все в порядке. В любом случае, тебе лучше уйти сейчас, на

меня уже и так достаточно пристальных взглядов на целый месяц. Я буду на съемочной площадке к 9 и встречу тебя там".

Хи Юнг хихикнула, когда услышала о Хан Чжу, и просто кивнула в конце, прежде чем вернуться к месту с обоими основными выводами. Прежде чем уйти, она не забыла сказать ему, что он должен попросить квитанцию у таксиста, чтобы съемочная группа могла возместить ему расходы, на что он радостно кивнул. У Хи Юнга было больше всего экранного времени после этих двоих, даже больше, чем у злодея.

Когда она только что заняла свое место рядом с ведущей женщиной, она услышала, как ведущая женщина спросила что-то: -"Это твой парень Хи Юнг? Похоже, вы уже приняли решение". С хихиканьем.

Хи Юнг повернула голову и ответила: -"Конечно, нет. Он мой младший брат, о котором я вчера говорил с режиссером за небольшую роль в сегодняшних съемках. Я просто говорил ему, в какое время ему нужно быть там и все такое. Почему? Вас это интересует?" С веселой улыбкой. Главной героиней была женщина чуть за 30, и поэтому она немного позаботилась о Хи Юнге, так как это был ее первый фильм. Из-за этого они оба были в дружеских отношениях.

Ведущая женщина просто покачала головой и ответила: -"Вовсе нет. Мне просто было любопытно". Хи Юнг просто кивнула и посмотрела в сторону Джун Вона, который, казалось, получил свой костюм от одного из членов экипажа.

Джун Вон кивнул и поблагодарил члена экипажа, когда тот заглянул в обложку, чтобы найти только стандартное платье. Простая рубашка и рваные джинсы. Затем он вышел из здания и, как только он это сделал, он включил свой телефон только для того, чтобы найти сообщения от До Хвана, Юнг Хва и его сестры.

До Хван спросил, как все прошло и встречался ли он еще с Хи Юнгом, на что тот быстро ответил. С другой стороны, сообщения Юнг Хва и Юн Хи были параграфами и параграфами о том, как все требовало подробного объяснения. Он решил ответить после того, как сел в такси, поэтому просто закрыл приложение и вышел из помещения. Он огляделся и вспомнил, что запрещенные транспортные средства не допускаются на улицу из-за их стрельбы, поэтому он снова начал спускаться по небольшому склону.

Пройдя некоторое время, он, наконец, пересек ограничения и поймал такси по направлению к отелю. Он потратил все время на то, чтобы написать им обоим о том, как все прошло, и закрыл приложение после того, как они почувствовали себя удовлетворенными. Он также сказал Юнг Хва, что не может фотографировать, потому что ему не разрешили.

Приятного чтения!

http://tl.rulate.ru/book/60010/1688915