Глава 120. Подписание контракта и наблюдение за съемками.

Джун Вон кивнул и еще раз взглянул на контракт. Он тщательно прошелся по контракту строчка за строчкой и кивнул, почувствовав, что все хорошо и не было никаких условий или положений, которые не были бы ему выгодны. Он также был доволен гонораром, который Хи Юнг сумела выторговать для него. 70 тысяч крон были для него в тот момент большими деньгами. Особенно когда она пообещала Юн Хи не думать много о деньгах на ее образование. Это было больше, чем он получил, играя в театре в течение целого месяца. С этими деньгами ему не пришлось бы сильно беспокоиться о ее плате за обучение, включая все, что с ней связано, например, еду и другие вещи.

Он взял ручку со стола и быстро подписал контракт. Он повернулся к Хи Юнгу и сказал: -"Хорошо, я подписал это".

Хи Юнг кивнула и достала свой телефон, прежде чем позвонить Хан Чжу и попросить ее прийти и забрать контракт. Джун Вон просто сел на диван и достал наушники, чтобы послушать музыку. Подключив наушники, он ушел в свой собственный мир и даже не заметил Хан Чжу, который вошел внутрь, чтобы взять контракт со стола. Хан Чжу был очень бдителен, когда она вошла внутрь. Она не сводила глаз с лица Джун Вона, сохраняя бдительность, и медленно взяла контракт, прежде чем выбежать из комнаты.

Время шло медленно, и все это время в комнате царила тишина. Джун Вон слушала музыку, пока Хи Юнг каталась по кровати, глядя на свой телефон. Покой был нарушен, когда кто-то постучал в дверь. Джун Вон даже не пошевелился, а Хи Юнг просто крикнула с кровати, чтобы он вошел.

Как только она это сделала, вошел сотрудник и сказал Хи Юнге: -"Мисс. Сео, пожалуйста, начинайте готовиться. Съемки вот-вот закончатся, и режиссер хотел бы, чтобы вы были там вовремя, чтобы они могли продолжить съемки, не останавливаясь надолго". Хи Юнг кивнула, и Джун Вон встал, держа наушники подальше.

-"Тогда ладно. Я пойду на съемочную площадку, а потом Хи Юнг. Ты начинаешь готовиться к съемкам". Прежде чем выйти из комнаты, Хи Юнг тоже начала собираться.

Джун Вон достал свой телефон и выключил его. Он не хотел нарушать основные правила в первый раз, когда был на съемках. Он просто будет стоять в стороне, не привлекая особого внимания, и наблюдать за всем процессом. Когда он добрался до места съемок, он заметил, что вокруг ходит так много людей, разговаривая по рациям.

Он продолжал оглядываться и увидел двух главных ведущих в одном укромном уголке, использующих свой телефон. Он был смущен тем, как они могли его использовать, но не потрудился спросить. Место, где они сидели, было закрыто, и это место также было намного тише, их охранял персонал службы безопасности. Оба они тоже были в своих костюмах, так как на герое была полицейская форма, а у героини, казалось, рядом висел лабораторный халат.

Эти двое, казалось, были сами по себе, так как их никто никогда не беспокоил. Затем он услышал, как режиссер крикнул: -"Хорошо, давайте сделаем это еще раз с другой стороны. Давай, пошли". И повернулась, чтобы увидеть, как он кричит из деревни видео. Видеодеревня представляла собой область вокруг монитора на съемочной площадке, которая позволяла режиссеру и ключевой команде наблюдать за тем, что видит камера и как получился снимок.

Как только он крикнул, люди начали ходить намного быстрее, и Джун Вон также заметил, что два главных ведущего отложили свои телефоны в сторону и позволили визажисту делать свою работу. Джун Вон также переехал в более тихое место, где он мог получить полное представление о месте и съемке. Он огляделся и увидел грубого режиссера, разговаривающего с оператором, который сидел за камерой, объясняя, как он хочет сделать следующий снимок.

Джун Вон просто продолжал осматривать помещение, пока не услышал, как помощник режиссера крикнул: -"Хорошо, давайте начнем. Все, тихо". И все перестали разговаривать и ходить, когда на съемочной площадке воцарилась мертвая тишина. Джун Вон тоже посмотрел на съемочную площадку и увидел актеров, готовых к съемкам.

-"Возьми ###. Камера вращается, Готова, Действие". Помощник режиссера крикнул, и актеры начали действовать. Джун Вон продолжал смотреть на двоих на съемочной площадке, пока они медленно действовали, и заметил, что они оба были довольно вежливы в этом. Не то чтобы они были плохими, но и хорошими тоже не были. Он чувствовал, что Хи Юнг справляется с этим лучше, чем они оба.

На съемочной площадке не было слышно ни звука, кроме двух актеров, которые вели свой диалог. Это был настоящий опыт, и Джун Вон был полностью сосредоточен, пока не услышал - "Снято, это было здорово". От режиссера. Все начали двигаться, когда режиссер сказал это, и Джун Вон тоже глубоко вздохнул. Он был очарован. Не актерской игрой, а всем остальным.

Джун Вон огляделась и заметила, что Хан Чжу вошла на съемочную площадку в своем полицейском костюме. Она слегка помахала ему рукой и направилась к гримерной, чтобы собраться. Казалось, она многим нравилась по сравнению с двумя главными героинями, так как люди приветствовали ее с улыбкой и могли немного поговорить с ней. Он совсем не находил это странным, зная, насколько общительной на самом деле была девушка.

Джун Вон решил посмотреть, как она стреляет, а затем вернуться в отель, чтобы еще раз попрактиковаться, а также подготовиться к своей собственной съемке. Хи Юнг быстро собрался, а затем пошел с двумя другими ведущими к директору, чтобы поговорить. На этот раз, казалось, что рядом с ними был еще один человек, который казался довольно старым, тоже в полицейской форме, когда режиссер объяснил им сцену.

Через некоторое время все они кивнули, и началась стрельба. Сцена была простой, двух главных героев и персонажей Хи Юнга ругал их начальник, которого ранее играл пожилой мужчина в группе.

Приятного чтения!

http://tl.rulate.ru/book/60010/1688906