

Глава 119. Просмотр набора.

Джун Вон, честно говоря, был очень удивлен ее игрой. Он мог заметить несколько очень маленьких недостатков в ее тоне, когда она говорила диалоги, но в целом она была очень хороша. Только тогда он немного больше понял о девушке перед ним, которая говорила громко и была очень гордой. Она могла все это сделать, потому что у нее был свой талант, чтобы поддержать это.

Хи Юнг, с другой стороны, замерла, когда услышала его. Она медленно повернулась к нему, как робот, и уставилась ему прямо в глаза, как статуя. Джун Вон приподнял бровь, увидев ее такой пристальный взгляд, и спросил: -"Есть проблемы?"

Она вышла из транса, в котором находилась, и быстро покачала головой, отрицая это, прежде чем медленно произнести: -"Я никогда не знала, что ты можешь даже хвалить других, младший брат. Если вы сказали мне, что я хорош, значит, я очень хорош. Мило". Прокачайте фистинг в воздухе. Джун Вон покачал головой, видя ее такой счастливой.

-"Мне не причинят никакого вреда, если я буду делать людям комплименты. В любом случае, я только сказал, что ты довольно хорош, а не идеален. Ты все еще совершаешь несколько ошибок. Не игнорируй это".

Хи Юнг сделал паузу и спросила: -"Какие ошибки? Давай, расскажи мне сейчас".

Джун Вон кивнул и объяснил несколько недостатков, которые он смог найти, пока она рассказывала свои диалоги. Хи Юнг слушала его совершенно молча и время от времени тоже кивала. Она очень серьезна, когда дело доходит до ее собственной актерской игры, и принимает любую критику и указания от кого-то надежного в ее сердце. Она всегда старается совершенствовать свое собственное ремесло.

После того, как он закончил перечислять несколько обнаруженных им недостатков, в дверь постучали. Они оба посмотрели в сторону двери, и Хи Юнг попросил человека войти. Это был член экипажа. Она посмотрела на них обоих, прежде чем повернуться к Хи Юнгу и сказала:

-"Мисс. Сео, режиссер, послал меня показать декорации сегодняшней съемки твоему другу. Кроме того, вот удостоверение личности и для вашего друга тоже. Было бы сложно, если бы у него его не было". Достает из кармана удостоверение личности. Хи Юнг кивнула и повернулась к Джун Вону, который уже встал, чтобы уйти.

Джун Вон заговорил раньше, чем она успела, и сказал: -"Тебе не нужно идти со мной. Это очень неловко, когда люди всегда смотрят на тебя, здороваются с тобой, а потом бросают странные взгляды на меня за то, что я следую за тобой. Добираться сюда от фасада самого здания было утомительно. Так что ты остаешься здесь и продолжаешь тренироваться перед съемкой. Я указал на несколько недостатков, верно? Просто работайте над ними, пока у вас есть время. Я могу пойти с ней и немного посмотреть на декорации. Хорошо?" И он бросил на нее взгляд, который ясно говорил, что он не хочет ответа "нет".

Заметив его пристальный взгляд, Хи Юнг медленно кивнула и сказала: -"Тогда хорошо. Сделай это быстро. Вы должны быть здесь до начала моей съемки, если хотите посмотреть. Как только это начнется, они не позволят людям легко передвигаться". Джун Вон просто кивнул и вышел

вместе с сотрудником.

Он повернулся к сотруднику и протянул руку, прося удостоверение личности. Он поблагодарил ее, прежде чем надеть бирку, и жестом показал ей, чтобы она шла к съемочной площадке, на что она кивнула и пошла.

- "Как далеко отсюда съемочная площадка?"

Она обернулась и ответила: - "Это совсем не так далеко. В пяти минутах ходьбы от входа в это место. Режиссер хотел, чтобы съемочная площадка была близко, чтобы им не нужно было слишком часто перемещать съемочное оборудование".

Джун Вон кивнул, и они оба продолжили идти в тишине. Когда они оба вышли из здания и его комплекса, Джун Вон снова глубоко вздохнул. Внутри главных ворот этого места повсюду были люди, и передвигаться было трудно. Там было больше людей по сравнению с тем, когда они вошли. Он также чувствовал, что воздух в городе был намного чище, и чувствовал себя хорошо по сравнению с Ариосом из-за гор, которые были в нескольких километрах от города.

Джун Вон посмотрел на нее и спросил: - "Какую работу вы выполняете в фильме? Извините, если это звучит немного грубо, мне просто любопытно, так как это мой первый раз на съемочной площадке". С легкой улыбкой. Он тоже извинился, так как не хотел показаться слишком грубым по отношению к этому человеку.

Она покачала головой и ответила: - "Все в порядке. Я работаю в отделе создания фильмов. Мы построили все декорации, которые вы видели внутри, и еще много других снаружи. Я, как вы могли бы сказать, помощник директора по строительству. Он поручил мне следить за съемками сегодняшнего вечера. Так что, всего лишь небольшая роль в этом большом фильме".

Джун Вон покачал головой и сказал с серьезным лицом: - "Не будь пессимистом. До сих пор я видел только то, как выглядит конечный продукт на большом экране или по телевизору, как и многие другие. Теперь, когда я получил представление о большой работе, которая действительно продолжается, я удивлен и благодарен всем людям. Даже такие люди, как вы, которые делают декорации, которые важны для съемок. Меня зовут Ким Джун Вон, и я новый актер. Пожалуйста, позаботьтесь обо мне". С легким поклоном.

Он и близко не был саркастичен по поводу того, что только что сказал, хотя на самом деле имел это в виду. Увидев все это и узнав, что она на самом деле была частью отдела, который превратил простую приемную в подобие законного полицейского участка, это потребовало некоторого реального мастерства. Так что он был действительно благодарен им за поддержку.

Женщина улыбнулась и ответила: - "Все в порядке. Пойдемте, давайте продолжим путь к съемочной площадке. Это всего лишь дальше по улице". И продолжил свой путь. Джун Вон просто продолжал следовать за ней по улице. Приемный зал на самом деле находился на вершине небольшого склона, и поэтому им пришлось спуститься пешком. Когда они спустились, Джун Вон наконец заметил декорации. Он также заметил, что дороги, ведущие к съемочной площадке, были фактически перекрыты охранной компанией, нанятой продюсерами.

Она посмотрела на него и сказала: - "На самом деле это было сделано не нами, а вместо этого здесь уже существовал небольшой магазин. Мы заплатили несколько тысяч за то, чтобы он одолжил нам этот магазин на неделю. Поэтому нам нужно завершить съемки сцен, связанных с этим местом, на этой неделе, чтобы мы могли даже немного открыть дороги. Мы тоже получили разрешение закрыть их только на одну неделю. Вот почему мы так спешим".

Джун Вон кивнул, услышав ее, и они подошли ближе. Охрана позволила им подойти ближе только после того, как они заметили его удостоверение личности и женщину, которая привела их туда. Это был небольшой магазин, похожий на тот, в котором он работал, но намного меньше. Вспомнив сценарий, он зашел за стойку и сел на стул. Он выглянул за дверь и смог достаточно ясно разглядеть противоположную сторону улицы.

Затем он встал и направился в заднюю часть магазина, где персонаж Хи Юнга будет допрашивать его. Все время, пока он осматривался, человек, который привел его туда, просто стоял снаружи и давал ему пространство для более свободного исследования.

После того, как он удовлетворил свое любопытство, он вышел с легкой улыбкой на лице. Он был взволнован, очень взволнован съемкой после того, как все увидел. Он понял, насколько все это отличается от театра. Так было лучше.

Он поблагодарил женщину, и она спросила: "Как дела? По словам директора, нам пришлось внести несколько изменений, но мы сохранили большую часть того, что было изначально".

- "Это хорошо. Спасибо, что взял небольшой отпуск и показал мне это место".

Она просто махнула рукой и ответила: "Все в порядке. Ты хочешь, чтобы я отвез тебя обратно?"

Он покачал головой и вежливо отказался от ее помощи, так как знал дорогу назад, и, похоже, она была очень занята, так как ее телефон продолжал звонить. Он медленно пошел обратно, довольный всем и взволнованный ночной съемкой.

Войдя в здание, он достал телефон и отправил сообщение Хи Юнгу, спрашивая, где она, так как не было похоже, что началась стрельба. Он немедленно получил ответ, в котором говорилось, что она все еще в своей комнате отдыха, и поэтому он направился туда. Он не забыл постучать в дверь, прежде чем войти внутрь.

- "О, как прошел сет, братишка?" Крикнула Хи Юнг, пока она каталась по кровати.

- "Это было мило". И он сел на диван. Как только он это сделал, он заметил бумагу на столе и заметил на ней свое имя. Поэтому он взял его и прочитал, прежде чем спросить Хи Юнга, что это было.

- "О, это контракт. Твой первый контракт на фильм. Вам нужно подписать его, чтобы получить свой платеж. Я вел переговоры для вас и смог увеличить начальную зарплату с 50 тысяч крон до 70 тысяч. Если вы подпишете его, они переведут деньги на ваш счет ночью. И не беспокойтесь об этом слишком сильно, это простой контракт с основами, так как ваша роль невелика. Даже дядя До Хван проверил это для тебя. Так что это безопасно. Внимательно прочтите его, прежде чем подписать. Сестра Хан отнесет его команде, и вы получите деньги".

Приятного чтения!