

ТЕМ ВРЕМЕНЕМ В НЕФРИТОВЫХ ГОРАХ

Хи Юнг секунду смотрела на свой телефон, прежде чем положить его обратно в сумку рядом с собой. Она посмотрела в сторону и увидела молодую женщину на несколько лет старше ее, которая смотрела на нее с книгой в руках и сказала:

- "Сестра Хан, я сказала ему, и он будет здесь завтра утром первым поездом. Пожалуйста, заберите его завтра на вокзале и привезите сюда. Завтра мне, возможно, придется действовать, и я не смогу встретиться с ним, как только он приедет, поэтому я должен положиться на вас, чтобы рассказать ему обо всем".

Сестра Хан, которая продолжала смотреть на нее с обеспокоенным лицом, сказала: - "Хи Юнг, все действительно будет хорошо? Это ваш первый фильм, и вы заключили пари с самим режиссером, что ваша рекомендация верна и что ваш младший будет лучше, чем тот, кого он выбрал. Это может привести к проблемам в будущем для вас. Люди могут плохо говорить о тебе. Вам следует обдумать это еще раз и, если возможно, еще раз извиниться перед директором". Сестра Хан или Хан Чжу была помощницей Хи Юнг и заботилась о ней. Она действительно беспокоилась о сложившейся ситуации.

Хи Юнг посмотрела на свою помощницу с легкой улыбкой и сказала: - "Не волнуйтесь слишком сильно об этом, сестра Хан. Я когда-нибудь делал неправильное суждение? Ты был со мной долгое время. Ладно, давай забудем о том, что я просил об этом. Как вы думаете, у него нет шансов на эту роль? Я имею в виду, вы видели, как он играл в прошлом месяце. Сейчас он достаточно хорош для небольшой роли. Если бы не внезапная вакансия, потому что актер заболел или что-то в этом роде, и по совпадению у нас тоже мало времени, я бы об этом не подумал".

- "И еще, ты действительно думаешь, что режиссер позволил бы мне воспитывать его, если бы он не верил, что Джун Вон сможет исполнить эту роль? Я имею в виду, вы также слышали, как он хвалил Джун Вона несколько раз, когда я показывал ему игру Джун Вона. Он просто играет в труднодоступность. Ты же знаешь, какой у нас режиссер. В любом случае, я думаю, что съемки начнутся снова. Мне нужно идти".

Когда Хи Юнг встала и собиралась направиться к месту съемки, Хан Чжу еще раз спросил: - "Все это действительно будет хорошо?" Хи Юнг просто махнула рукой и направилась к съемочной площадке. Хан Чжу вздохнул, глядя на нее, и подумал о том, как все это началось во время обеда.

Режиссер попросил всех уйти на обед после успешной съемки, и когда Хи Юнг собиралась пообедать с ней, они оба услышали крик режиссера. Они обернулись, чтобы увидеть и услышать, как он кричит на помощника режиссера, говоря: - "Что? Он нездоров? Что с ним вдруг случилось? Я думал, что он в порядке и готов действовать всего несколько дней назад".

Они оба посмотрели друг на друга, и Хан Чжу спросил рабочего рядом с ними: - "Что опять происходит? Почему директор снова уходит?"

Рабочий, пораженный, посмотрел на нее, а затем на Хан Чжуна, прежде чем сказать: - "Ах, да,

помощник Хан. Похоже, что актер, который должен сыграть роль завтра, болен и не может продолжать. Так что директор должен быть обеспокоен этим".

Затем Хи Юнг спросил: -"Еще раз, какова была роль? Это была важная роль, которая появляется два или три раза, верно?"

Рабочий кивнул и сказал: -"Это роль владельца магазина, который был свидетелем сцены похищения. Завтра он впервые появится в фильме". Заставляя Хан Чжуна кивнуть.

Фильм, который они снимали, был преступлением/триллером. Ее роль также была коллегой-детективом вместе с героем, а героиня была судмедэкспертом. Сцена, которую они должны были снимать завтра, была почти в середине фильма, и она будет допрашивать владельца магазина, если он что-нибудь знает. Таким образом, сама роль была незначительной, так как актер должен был появиться максимум 2 или 3 раза.

Хи Юнг просто пожал плечами и ушел. Хан Чжу поблагодарил работницу и быстро последовал за ней. Когда они оба ели, Хи Юнг выглядела ошеломленной, как будто она думала о чем-то и не ела много своей еды. Хан Чжу заметил это и слегка подтолкнул ее, так как съемки продолжатся вскоре после небольшого перерыва.

Хи Юнг не возражала против Хан Чжу и пробормотала: -"Если этот актер не собирается приходить, это означает, что роль открыта, и съемочная группа должна ее заполнить. Что, если бы Джун Вон сыграл эту роль? Он бы сейчас идеально подошел на второстепенную роль? Что ты думаешь, сестра Хан? Джун Вон идеально подошел бы для этого. - Она повернулась к Хан Чжу и спросила.

Хан Чжу уронила палочки для еды, которые держала в руке, и посмотрела на Хи Юнг. Она не понимала, к чему клонит эта девушка.

- "Хи Юнг, о чем ты говоришь? Джун вон? Этот твой младший, который играет в "Розах"? Почему ты вдруг втягиваешь его в это? Это не имеет к нам никакого отношения. Съемочная группа просто попросила бы кого-нибудь сыграть эту роль. Не беспокойся об этом".

- "Нет, нет, послушай меня, сестра Хан. Этот парень теперь готов сниматься в кино. Я имею в виду, ты видел, что он вел себя правильно. Теперь он готов. У него так много таланта, и такая маленькая роль, как эта, идеально подходит для него, чтобы начать сниматься в кино и привыкнуть к съемочной площадке и другим вещам. Кроме того, я буду здесь, чтобы ответить на любые проблемы, которые могут возникнуть у него как у старшего. Так что давай пойдем и покажем режиссеру последнюю драму, в которой он играл". И начала пробираться к палатке директора в середине обеда.

Рот Хан Чжу был широко открыт, когда она увидела, как она идет к палатке директора. Она секунду смотрела на свою еду, прежде чем подавить голод и направиться к палатке директора, чтобы контролировать Хи Юнг.

Когда она добралась до палатки, то уже слышала, как Хи Юнг пытается убедить директора.

- "Режиссер, этот парень идеально подходит для такой второстепенной роли, как эта. Это решит проблему, с которой мы столкнулись. Я имею в виду, посмотрите, посмотрите эту драму, вот он актер, о котором я говорю. Он очень талантлив, как вы можете видеть. Он мой младший, и, как вы можете видеть, он хорошо себя ведет. Отдайте эту роль ему, директор". Хан Чжу вошел в

палатку и увидел режиссера, его помощников и продюсеров, сидящих, в то время как Хи Юнг держала телефон в руке, указывая на него. У режиссера было спокойное лицо, когда он наблюдал за драмой, разыгрывающейся по телефону, и после нескольких минут просмотра он отодвинул телефон и сказал.

- "Мисс. Чой, ты же знаешь, насколько важна эта роль. Этот парень, похоже, до сих пор не имел опыта работы в кино. Как ты можешь ожидать, что я буду доверять такому новичку, как он? Кроме того, у нас совсем мало времени, и нам нужно сделать этот снимок к завтрашнему вечеру. Как вы уверены, что он будет здесь и будет готов выступить в этой роли в течение одного дня? Если он будет плохо себя вести, это приведет только к потере времени для нас".

Даже выслушав опасения директора, Хи Юнг был не из тех, кто отступает, и прямо сказал: - "Директор, как насчет того, чтобы мы тогда сделали небольшую ставку. Я уверен в этом своем младшем. Если вы согласитесь, он будет здесь завтра утром первым делом и готов действовать немедленно. Ему даже не потребуется много времени, чтобы получить роли. Если вам, похоже, не нравится его игра, и мы тратим время впустую, вы можете сократить половину моего оставшегося вознаграждения. Как насчет этого? Я слышал, что у команды сейчас заканчивается бюджет. Так что подумай об этом, половина моего бюджета".

Директор на секунду посмотрел на взволнованного Хи Юнга и сказал: - "Хорошо, дайте мне немного времени. Я расскажу вам сегодня вечером, после того как увижу еще кое-что из его актерской игры. А теперь иди готовься к следующей съемке". Хи Юнг поблагодарил директора и вышел вместе с Хан Чжу.

Как только они вернулись, Хан Чжу спросил: - "Что ты там только что сказал, Хи Юнг? Вы согласитесь на сокращение зарплаты младшему, если он совершит какую-нибудь ошибку? Это ненормально. Подумайте об этом хотя бы секунду. Хиаз, ты такой опрометчивый, - вздохнула она. Она не могла поверить, что эта девушка может быть такой опрометчивой. Хи Юнг была из тех, кто добивается того, чего хочет, любыми способами.

Хи Юнг, с другой стороны, не слышал ее жалоб и просто продолжал есть ее еду. Позже в тот же вечер к ним подошел один из помощников режиссера и сказал, что режиссер разрешил позвонить Джун Вону и что ставка сделана.

Хан Чжу просто надеялся, что Джун Вон не разочарует их обоих и не заставит Хи Юнг потерять лицо в ее первом фильме.

Приятного чтения!

<http://tl.rulate.ru/book/60010/1685616>