

Глава 110. Конец драматического дома.

Джун Вон теперь сидела перед Сан Мин в своем кабинете, а Кар Юнг неторопливо сидел на диване рядом. Он только что выступил в своей последней драме в драматическом театре, он выступал во всех драмах, каждую неделю исполняя разные роли каждый раз, чтобы получить больше практики. Сан Мин позвала его в свой кабинет перед тем, как они отправились на вечеринку. Он знал, о чем она хотела поговорить, и ждал, когда она начнет.

Сан Мин посмотрела на ребенка, стоявшего перед ней. Несмотря на то, что она думала о нем как о ребенке, она знала, что он никогда так себя не вел. Он больше походил на зрелого мужчину с большим опытом под его началом и парня, который прошел через множество испытаний и невзгод. Ей было удобно разговаривать с ним, и она чувствовала, что разговаривает с кем-то старше ее по возрасту и получает советы.

Отбросив эти мысли, она сказала: -"Что ж, еще одно хорошее выступление сегодня вечером от тебя, Джун Вон. На этот раз все отзывы были в основном о вашей работе и о том, насколько вы хороши. Похоже, что за эти два месяца мой драматический дом и его драмы стали витриной только для вас и ни для кого другого. Некоторые другие актеры на днях ворчали по поводу того, как ты был хорош". Джун Вон только пожал плечами, услышав ее.

-"Да, верно. По сравнению с тем, какими были рецензии на первую драму, которую он сыграл, это слишком много. Сначала о нем упоминалось лишь немного, а теперь все дело в нем". Вмешался Кар Юнг.

-"Ну, хорошо. А теперь, когда с этим покончено, давай поговорим о тебе. Похоже, вы почти свободны от своих проблем. Люди не смогли бы их найти, если бы они не смотрели только на вас и не обладали высоким уровнем опыта, чтобы поймать их, а таких людей в отрасли не так много. Так скажи мне, что ты собираешься делать на следующей неделе? Ваш семестр начинается в субботу, и вам придется явиться в класс в тот же день. Так ты бы снова выступал в воскресенье, или это был последний раз?" Сказала она, складывая руки.

Летние каникулы закончились, и было 25-е, воскресенье перед последней неделей, так что ей нужно было знать, каким будет его следующий шаг. Собирался ли он прийти на еще одну последнюю драму или попробовать что-нибудь на свободной неделе для каких-либо прослушиваний?

Джун Вон пожал плечами и сказал: -"Нет, это может быть моя последняя драма этим летом. До Хван попросил меня позвонить ему завтра, чтобы мы могли встретиться и поговорить о запросах на прослушивание, которые мы получали до сих пор, и, если возможно, выбрать один из них в качестве моего дебюта". Накануне он получил сообщение от До Хвана с просьбой позвонить, чтобы они могли обсудить будущее. Так называемый период обучения закончился, и ему нужен опыт для дальнейшего совершенствования.

Сан Мин кивнул и ответил: -"Ну хорошо, тогда. Похоже, у До Хвана были на тебя планы. Было приятно, что ты выступал здесь этим летом. Наши рейтинги довольно сильно выросли, когда ты был на сцене, так что тогда это победа для нас обоих. А теперь давайте начнем. Наши члены не смогут войти в ресторан без меня". Она встала, давая понять, что их маленькая встреча окончена.

Все они вышли из комнаты, а Джун Вон думал о последних 2 месяцах, которые он провел в

театре, учась. Несмотря на то, что у него был достаточный опыт в драмах, этого все еще было недостаточно по сравнению со многими актерами в фильмах. Но практика, которой он занимался на протяжении всего перерыва, была бесценна для нынешнего "я". Это помогло ему адаптироваться, и теперь он чувствовал, что готов сниматься в кино, в отличие от прежнего.

Он обрел больше уверенности в себе и в той тяжелой работе, которую выполнял каждую неделю, после того как начал получать предложения от нескольких производственных бригад. Он также слышал от Сан Мина, что несколько уважаемых режиссеров каждое воскресенье приходят в драматический театр просто посмотреть на него. Это заставило его почувствовать себя хорошо в первый раз после появления на свет.

Когда он вышел, он услышал систему. Система часто молчала с тех пор, как выдала свой первый совет. В течение всего лета система давала несколько небольших советов всякий раз, когда он размышлял, готов ли он, и они помогали ему продолжать дальше, поскольку все ее советы часто оказывались точными.

[Джун Вон, ты должен быть готов сейчас. Возьмите любую роль, которую вы получите в следующих предложениях, чтобы получить некоторый опыт на съемочной площадке. Эти роли дадут вам хорошее представление о том, как идет производство фильма. После нескольких небольших ролей мы сможем стремиться выше.] Тем же бесстрастным голосом.

Джун Вон, вышедший из комнаты вместе с Сан Мином и Кар Юнгом, кивнул сам себе, соглашаясь с тем, что должна была сказать система. Второстепенные роли, на которые многие люди не обращают особого внимания, идеально подошли бы для его нынешней ситуации. Даже если бы он совершил несколько ошибок, проблем было бы немного, и вместо этого он мог бы учиться на них.

Когда все трое шли по коридору, Кар Юнг посмотрел на Джун Вона и сказал: "Ну, Джун Вон, ты наконец готов, готов к следующему шагу?" Джун Вон просто кивнул.

"Ну, ты также немного помогала в драматическом театре. Этот Докго Ки был таким эгоистичным идиотом до того, как пришел, но, похоже, он спустился на несколько ступенек после того, как увидел, как ты действуешь, и на самом деле начал пытаться научиться становиться лучше. Другие также следуют той же тенденции, видя, что парень, все еще учащийся на первом курсе университета, который только впервые выступил здесь на большой сцене, лучше их. Это приятное зрелище". Сказала Сан Мин. Она была бы самым суровым критиком во время тренировок и замечала, что все улучшаются. Это было хорошо и для бизнеса, и для самих актеров. Так что она чувствовала себя хорошо из-за этого.

Услышав ее, Джун Вон кивнул, так как тоже заметил это. После того, как Докго Ки извинился перед ним ранее, он перестал вести себя как всемогущий и хранил молчание. Также казалось, что он прилагал гораздо больше усилий к своим актерским навыкам, поскольку они постепенно улучшались. По сравнению с первым разом, когда он увидел его на сцене в роли героя, Докго Ки теперь мог лучше успокоиться и не поддаваться эмоциям.

Всегда было приятно видеть, как люди все больше и больше совершенствуются из-за конкуренции. Все трое продолжили выходить, и Кар Юнг спросил: "Итак, вы собираетесь попробовать себя в тех главных ролях, которые вам предложили на прошлой неделе? У тебя даже был шанс пройти прослушивание в среднебюджетный фильм. Это может быть хорошим

первым фильмом для тебя".

Джун Вон покачал головой и поделился своими мыслями о том, чтобы пойти на меньшие роли, которые ему предложили, а не на большие роли, чтобы он мог почувствовать это. Сан Мин согласился с ним и сказал, что это было довольно мудрое решение, так как он не слишком торопился с этим.

Все трое вышли из здания и увидели, что большинство людей уже начали пробираться к месту проведения приятной вечеринки. Джун Вон тоже решил присоединиться к группе, так как это мог быть его последний раз. Кар Юнг попросил их обоих подождать секунду, когда он направился к стоянке, оставив их обоих наедине.

Сан Мин посмотрел на Джун Вона и сказала: -"Джун Вон завтра, когда ты пойдешь на встречу с До Хваном, скажи ему, что ты предпочел бы играть роли поменьше, иначе он погрузится в свои собственные фантазии. После того, как вы расскажете ему о своей идее, оставьте ее там, и он выберет идеальную роль по вашему собственному выбору. У него хороший глаз, когда дело доходит до таких вещей".

Джун Вон кивнул, и прежде чем он успел что-то ответить, зазвонил его телефон. Он достал его и заметил, что на самом деле оно было от самого дьявола, Хи Юнга. Они оба некоторое время не разговаривали, так как она была занята съемками и сказала ему, что съемки будут проходить в основных частях фильма.

Он снял трубку и, прежде чем успел даже поздороваться, с другой стороны раздался голос Хи Юнга: -"Джун Вон, приезжай в Нефритовые горы завтра утром как можно скорее. Я уже забронировал для вас поезд на завтрашнее утро в 6 часов и вышлю вам билет через несколько минут. Не спрашивай почему прямо сейчас. Я скажу тебе по телефону завтра утром. Все, что вам нужно знать, это то, что мне удалось получить для вас роль в фильме прямо сейчас, и я ставлю часть своей зарплаты на то, что вы будете подходить для этой роли. Возможно, вам тоже придется остаться здесь на неделю, так что упакуйте свою одежду соответствующим образом. Хорошо, я все еще на съемочной площадке прямо сейчас и не могу говорить. Доверься своему милому старшему и приходи". И повесил трубку.

Джун Вон тупо посмотрел на телефон, прежде чем повернуться к Сан Мину и сказал: -"Я думаю, что завтра мне, возможно, придется отправиться в Нефритовые горы на роль".

Приятного чтения!

<http://tl.rulate.ru/book/60010/1685595>