

Глава 107. Последняя сцена.

Точно так же, как Юнг Хва, которая сидела впереди, Га Су сидела несколькими рядами дальше, а ее друзья рядом с ней. Она держала телефон в руке, ожидая, когда Джун Вон выйдет на сцену, так как он сказал ей, что будет на первой сцене. Она была очень взволнована. Проработав с ним последние 2 недели, она узнала его лучше и даже видела, как он играл второстепенную роль в их экзаменационной драме, на которую она ходила с боссом.

Теперь он был на огромной сцене и тоже играл роль злодея в ее любимом драматическом театре. Поэтому она хотела посмотреть, насколько хорошо он на самом деле играет, чтобы получить эту роль. Она посмотрела в сторону и увидела, что ее друзья тоже были рады посмотреть драму, так как не каждый день они могли достать билеты.

Билеты были всей ее тяжелой работой. В тот день, когда они выпустили билеты, что всегда было в полночь по четвергам, она не спала в своем общежитии, постоянно обновляя веб-сайт, и сумела купить несколько билетов для себя.

Занавес открылся, и она, наконец, увидела Джун Вона на сцене в костюме, стоящего лицом к другому актеру. На его лице была легкая улыбка, и она слышала его голос по всему театру. Она продолжала смотреть на его игру и даже забыла записать первую сцену, как она думала.

Драма продолжалась, пока весь театр молчал до перерыва, когда занавес закрылся на перерыв на серьезной ноте злодея, выясняющего, что происходит за его спиной. Юнг Хва оставалась на своем месте, когда люди проходили мимо нее, чтобы выйти. Она продолжала смотреть на закрытые шторы широко открытыми глазами, думая об удивительной первой половине, которую она только что увидела. Она не могла поверить, что парень, играющий злодея, был тем же человеком, с которым она шутила прошлой ночью. Его актерская игра была не от мира сего. Она знала, что он был хорош, но на большой сцене и с большей ролью он был совершенно на другом уровне по сравнению с экзаменом, где у него была ничтожная роль.

Она не вставала со своего места весь 5-минутный перерыв, и занавес снова открылся, когда Джун Вон вышел на сцену. Она продолжала наблюдать за всей этой драмой с широко открытыми глазами, как зомби. Драма закончилась, и люди начали медленно вставать и уходить. Несколько человек все еще сидели на своих местах, глядя на закрывающиеся шторы, и Юнг Хва был одним из них.

Драма закончилась, но ее мысли были заняты финальной сценой. Драма закончилась монологом Джун Вона, который в одиночестве на сцене выразил свои мысли обо всем испытании, через которое он, он же злодей, прошел.

* За несколько минут до*

Джун Вон сидел за кулисами, готовый сыграть последнюю сцену драмы. Он был немного голоден из-за легкого завтрака и не мог дождаться, когда в него войдет немного обеда. Театр будет обеспечивать их едой, и он знал, что это будет что-то хорошее, просто по тому, что он ел в прошлый раз.

Он посмотрел на сцену и увидел текущую сцену. Это была сцена смерти обоих ведущих, и Кар Юнг наблюдал за всем процессом со стороны сцены. Следующая сцена была в офисе, где Кар

Юнг докладывал ему об этом и выражал свои мысли.

Сцена закончилась, и ему пора было выходить на сцену. Он подошел к сцене за занавесом и сел на стул лицом к зрителям. Занавес снова открылся, когда Кар Юнг постучал в фальшивую дверь на сцене, в нескольких футах от стула, на котором он сидел.

Джун Вон не обернулся и сказал бесстрастным голосом: -"Войдите".

Кар Юнг вошел и закрыл дверь, прежде чем направиться к столу. Стоя перед столом, он сказал: -"Все сделано, молодой мастер. Как мы и планировали".

-"Были ли допущены какие-либо проблемы или ошибки? Я не хочу, чтобы это было связано со мной напрямую".

Кар Юнг кивнул и ответил: -"Да, молодой господин. Все было чисто, и в то время вокруг никого не было. Сокровище прошло фантастически, и завтрашние заголовки будут посвящены трагической паре, скончавшейся из-за того, что машина упала с обрыва. Теперь вы можете закрыть эту главу в своей жизни, молодой мастер".

Джун Вон кивнул и несколько секунд молчал, продолжая смотреть на огромную аудиторию перед собой. Он мог видеть различные эмоции на каждом лице аудитории. Некоторые смотрели на него с ненавистью, в то время как некоторые смотрели с жалостью.

-"Хорошо, тогда уходи до конца дня. Мне нужно немного побыть одной". Он махнул рукой, и Кар Юнг просто кивнул, прежде чем уйти со сцены. Джун Вон встал и вышел на переднюю часть сцены, глядя на публику с ничего не выражающим лицом.

Он слегка выдохнул и сказал: -"Это совсем не обязательно должно было быть так. Ты мог бы просто прийти ко мне и сказать, что тебе с самого начала не нравился этот брак. Ты мог бы, по крайней мере, прийти ко мне, когда нашел новую любовь, и сказать, чтобы я разорвал брак, если ты боишься своего отца. Но ты ничего этого не сделал и разрушил мое доверие к тебе, действуя за моей спиной и держа это в секрете".

-"Человек, которым я надеялся быть всю оставшуюся жизнь, заполнив дыру, которая была у меня за всю мою жизнь, только что закончил тем, что вместо этого сделал меня убийцей". Он меланхолично покачал головой, прежде чем уйти со сцены. Оставалось еще одно последнее повествование, и после этого все вышли на сцену, прежде чем поклониться, когда зрители затопили театр аплодисментами.

* Конец воспоминаний*

Сойдя со сцены, все направились в комнату отдыха, так как там подавали еду. Джун Вон взял коробку со скамейки и подошел к углу, где стояла его сумка, прежде чем он начал опускать коробку. Если бы кто-нибудь из зрителей увидел его тогда, они бы никогда не подумали, что он был тем же элегантным, холодным злодеем, которого они видели на сцене несколько минут назад.

Он почувствовал, как кто-то похлопал его по спине, и, подняв глаза, увидел, что это Кар Юнг со своей коробкой домашней еды. Кар Юнг сел рядом с ним и сказал, открывая коробку: -"Это была хорошая пробежка. Ты отлично справился со своей первой драмой. Почти как ветеран в отрасли. О, похоже, моей жене тоже понравилось, и она приглашает вас на ужин? Что, ни за

что. Я говорю, что ты будешь занят". Он начал с легкого тона, а затем заворчал, проверяя сообщение, которое получил на свой телефон.

Джун Вон проигнорировал старика и доел свою еду, прежде чем открыть свой собственный телефон. Как только он это сделал, он увидел, что его уведомления затоплены. Там было более 50 сообщений, и он не знал, от кого они были. Он открыл приложение и заметил, что все они были от его однокурсников по университету, и почувствовал, что что-то пошло не так.

Он открыл первый чат и увидел, что это кто-то реагирует на историю. Он сразу понял, что происходит. Это была фотография плаката снаружи, и я почувствовал себя несчастным из-за человека, который его разместил. Открыв историю, он заметил, что пользователем была Юнг Хва, и сразу же позвонил ей.

Юнг Хва, которая была снаружи среди толпы, направляясь к автобусной станции, все еще думая о драме, заметила, как зазвонил ее телефон. Она проверила и заметила, что это был единственный человек, на которого она надеялась, что это был не он, а также знала, что получит от этого человека нагоняй. Сделав глубокий вдох, она сказала, прежде чем Джун Вон успел что-либо сказать: -"Это была потрясающая драма, Джун Вон. Я даже не пошевелилась в перерыве из-за того, как это было хорошо. Твоя игра намного лучше".

Как только она остановилась, она нервно ждала ответа, но так и не услышала его. Она посмотрела на телефон и увидела, что звонок все еще был на связи. Прежде чем она спросила, там ли он еще, она услышала его бесстрастный голос. -"Не смей пытаться прикрыть то, что ты сделал, сладкими словами Юнг Хва. Ты думаешь, я ребенок? Почему вы разместили фотографию плаката в социальных сетях? Ты была не в своем уме? Теперь, из-за тебя, весь мой чат заполнен людьми, которые спрашивают об этом. Это было последнее, чего я хотел, чтобы случилось".

Юнг Хва ответил не сразу. Она знала, что на этот раз облажалась, и ее попытка сделать ему комплимент не поможет такому, как он. Ее мозг не мог придумать оправдания глупой ошибке, которую она совершила, даже после того, как он сказал ей, что не хочет, чтобы другие знали обо всей этой истории с драматическим домом. Она заикалась в поисках ответа, но ничего не смогла выдать.

Приятного чтения!

<http://tl.rulate.ru/book/60010/1684282>