Глава 105. Начало драмы (2).

Как только они услышали это, выражение их лиц изменилось, и они сыграли в покер, когда Мин Сок спросил: -"Как ты себя чувствуешь, Джун Вон? Завтра самый важный день в твоей жизни. Не волнуйтесь и просто излейте нам всю свою нервозность, которую вы чувствуете. Мы - твоя семья. Не паникуйте на сцене, даже если вы забудете одну или две строчки, у вас будет еще один шанс в будущем".

-"Я в порядке. Здесь все в порядке. Вам обоим не нужно беспокоиться ни о чем ненужном. У меня есть это в сумке. Вы, ребята, просто слишком много думаете в эти дни". Отбросил их опасения. Он не верил, что есть причина для беспокойства.

-"Хорошо, что у тебя, по крайней мере, есть уверенность. Когда мы сможем посмотреть видео с драмой, которое ты обещал?" Юн Хи кивнула, сложив руки на груди.

-"Вероятно, к среде, он должен быть в сети в среду, и я пришлю вам, ребята, данные для входа в учетную запись, чтобы вы оба могли смотреть мои драмы". Джун Вон уже спрашивал об этом ассистентку, и она предоставила ему общий аккаунт, к которому драматический театр предоставил доступ своим сотрудникам.

Звонок продолжался еще несколько минут, прежде чем он отключил связь и встал, чтобы прибраться на кухне, прежде чем прыгнуть на кровать. Он не забыл завести будильник, так как должен был быть там рано утром, по крайней мере за час или два до начала шоу. Он также не планировал ходить в спортзал, слишком напрягать свое тело и уставать.

На следующий день он проснулся еще до того, как зазвонил будильник, заметил, что до будильника осталось всего 5 минут, встал и прошел в гостиную. Он заметил, что у него еще есть 90 минут, поэтому пошел в ванную и почистил зубы, прежде чем приготовить завтрак.

После очередного легкого завтрака он принял ванну и вышел из дома в наушниках и с сумкой за спиной. Он взял прямое такси до драматического театра и заметил людей, работающих повсюду у входа. Он увидел баннеры с фотографиями, которые они сделали в начале этой недели. Там было два баннера, один с изображением двух главных ведущих на скамейке, смотрящих друг на друга с любовью. В то время как другой был им, сидящим на стуле с Кар Юнгом позади него. Он не мог удержаться, чтобы не сделать снимок и не отправить его своей семье.

Как только он отправил его, ему позвонили от них, еще раз спрашивая об этом. После еще одного раунда слов "совета" от них обоих, он направился внутрь. Сбоку уже стояла небольшая очередь за билетами. Он показал свое удостоверение охраннику и вошел. Он направился прямо в комнату отдыха и заметил, что там уже сидят актеры и снова работают над своими сценариями.

Джун Вон сел в углу и прочитал свой сценарий один раз, прежде чем положить его обратно в сумку и вместо этого начал слушать музыку. Он чувствовал, что его подготовка идет полным ходом, и дальнейшее только вызовет у него еще большее беспокойство. Время шло, и почти настало время для выступления. Он включил свой телефон, чтобы увидеть сообщения от Га Су и Юнг Хва, сообщающие им, что они сидят на своих местах в ожидании представления. Похоже, они оба последовали его совету прийти пораньше. Он отправил им обоим быстрый

ответ, сообщив, что шоу скоро начнется, и когда он собирался закрыть телефон; он получил сообщения как от Мин Сок, так и от Хи Юнг.

Джун Вон не знал, как относиться к тому количеству беспокойства, которое он получал от людей. В прошлой жизни у него не было никого, кто бы так относился к нему, и теперь ему не нужно было, чтобы кто-то это чувствовал, потому что он был достаточно хорош. Он просто послал простой ответ им обоим, прежде чем включить беззвучный режим.

Он оглядел комнату и увидел, что прибыло много людей и они готовились. Он тоже встал и начал надевать свое платье. Он также заметил, что Кар Юнг уже в своем костюме сидит в стороне с закрытыми глазами, вероятно, пытаясь сосредоточиться, и поэтому он не беспокоил его.

После того, как он был готов и прошло несколько минут, дверь открылась, и вошла Сан Мин. Все замолчали, когда она посмотрела на всех и сказала: -"Хорошо, похоже, вы все готовы. Теперь, в зависимости от вашей сцены, один за другим заходите за кулисы, мы не хотим, чтобы там было тесно. А теперь давайте, люди в первых 5 сценах проходят за кулисы, чтобы вы могли подготовиться". Хлопает в ладоши.

Джун Вон и Кар Юнг услышали ее и встали, прежде чем выйти за дверь вместе с парой других актеров в первых нескольких сценах. Они прошли за кулисы, и персонал подошел к ним с микрофонами. Джун Вон просто стоял там и позволял им делать свое дело, так как это было не в первый раз, когда они надевали их даже во время заключительной тренировки накануне.

После того, как все было готово, Джун Вон, Кар Юнг и исполнительница главной роли вышли вперед, когда с ними началась драма. Огромные шторы все еще были задернуты, и они уже разложили реквизит для первой сцены за занавесками. Началось повествование, и все трое медленно поднялись на сцену и заняли свои места, не производя никакого шума.

Повествовательная часть должна была вот-вот закончиться, и их сцена должна была вот-вот начаться. Джун Вон посмотрел на двух людей, стоявших рядом с ним на сцене. Кар Юнг остался равнодушным и просто кивнул ему, в то время как ведущая женщина тоже была спокойна, но он видел, как ее ноги непрерывно постукивают, показывая ее нервозность.

Он просто улыбнулся ей и сказал: -"Не слишком нервничай, просто посмотри на нас обоих и расскажи свои диалоги". Заставив Кар Юнга еще раз кивнуть. Она слегка улыбнулась, услышав его, и кивнула. Сан Мин помахала рукой с конца сцены и спросила, все ли в порядке, на что он кивнул, и занавес открылся для первой сцены драмы.

Приятного чтения!

http://tl.rulate.ru/book/60010/1684253