

- "Почему я испугался этого новичка? Я - герой. У меня должен быть храбрый характер. Но я испугался нового актера, просто услышав его голос? Я украду это шоу. Я буду лучшим на этой сцене. Просто подожди, я поставлю тебя на место с помощью своих навыков". Докго Ки сжал кулаки, заметив, как Джун Вон вышел из комнаты.

Неизвестный ему, он уже поставил противника выше себя и пытается догнать его. Его слова были просто для того, чтобы подбодрить себя, и в глубине души он знал, что уже проиграл в тот момент, когда вздрогнул и испугался на сцене.

Джун Вон был сейчас за пределами театра и заметил, что прошло уже 10 минут, а ему еще предстоит решить, где пообедать. Он открыл телефон и посмотрел близлежащие рестораны, но ему пришлось закрыть счет, заметив безумные цены рядом с блюдом. Поэтому после грубого звонка о том, насколько он на самом деле беден, он поискал ближайшие рестораны быстрого питания и заметил, что дальше по улице есть Wacdonalds.

- "Сегодня такой фастфуд. Цены в здешних ресторанах безумные. Я могу съесть целую еду рядом с домом за 2 или 3 небольших блюда здесь. Сами блюда на фотографиях выглядят не так аппетитно. Грубое пробуждение, что я беден". Он мог только ворчать и идти по улице.

Ему не потребовалось много времени, чтобы добраться до магазина, и он увидел небольшую очередь у прилавка. Это был обычный обеденный час пик, и у него не было проблем с тем, чтобы подождать пару минут, если бы он мог поесть что-нибудь вкусное. Получив свою еду, он оглядел магазин и увидел, что все места были заняты. Поэтому он вышел и пошел обратно в театр. В театре было несколько скамеек, расположенных сбоку на площадке перед входом, и, поскольку погода была не такой уж плохой, он нашел хорошую скамейку прямо под деревом и съел свой гамбургер с картошкой фри.

- "Несмотря на то, что это вредно для здоровья, я понимаю, почему люди здесь так жаждут этого. У него уникальный вкус, он дешевый и удобный в еде. Время от времени, я думаю, это не так уж и плохо". Глядя на обертку рядом с ним. Он быстро выпил принесенный сок и отложил его в сторону.

Джун Вон заметил, что до конца перерыва осталось еще 15 минут, и он просто посидел немного. Сидя там в тишине, он думал о том, насколько важной будет эта драма еще раз. Ему столько раз приходила в голову одна и та же мысль, и это заставляло его чувствовать себя так, словно он впервые вышел на сцену, одновременно взволнованный и напуганный. Он был напуган из-за вероятности того, что что-то может пойти не так, и его первый шаг в отрасли не будет таким впечатляющим, как он надеялся.

Из-за этого чувства страха он начал прилагать больше усилий к своей игре, выпуская свои эмоции немного дикими. Находясь на сцене, он не смог сдержаться утром, и он знал, что это привело к тому, что напугало всех, а не только мужчину средних лет, который был перед ним. Он заметил Докго Ки сзади, вздрогнувшего, и ведущую женщину, сжимающую ее руку.

Это были признаки того, что все может пойти не так, и это сделало его более сознательным. Все это были проблемы новичка, и после десятилетий отсутствия драмы он снова почувствовал

их.

-«Давайте сделаем глубокий вдох и соберемся с мыслями. Я знаю, что как только это пройдет хорошо, остальные последуют до конца. Это всего лишь одна драма, которая должна проложить путь для остальных драм и фильмов, которые последуют дальше». Закрыв глаза, он разговаривал сам с собой. Как только он хорошо сыграет одну драму, он снова овладеет ею, и больше не будет таких проблем, как раньше.

Он еще раз проверил время, заметил, что уже пора, и вошел в здание. На этот раз они сделают это в костюмах. Поэтому он пошел прямо в раздевалку со своей сумкой и надел один из костюмов. На этот раз у него не было особых проблем с тем, чтобы надеть его, и он вошел за кулисы, когда закончил.

Остальные актеры тоже были одеты и готовы к репетиции. Все на секунду посмотрели на него, так как он выделялся больше всего из-за костюма, который был на нем надет. У остальных была обычная одежда или официальная одежда, но не костюм, так что это привлекало внимание людей. Джун Вон не обращал внимания на пристальные взгляды и просто сидел рядом с Кар Юнгом, который был одет в униформу дворецкого.

-«Сколько еще разворотов у нас будет сегодня?» Джун Вон повернулся и спросил старика, стоявшего рядом с ним.

Кар Юнг откинулся на спинку стула и сказал, пожав плечами: -«Пока Сан Мин не освоится с выступлением. Обычно у нас есть еще два, если все пойдет хорошо, но она может заставить нас остаться еще на один, если бы это было так, как сегодня утром. Так что постарайтесь контролировать свои эмоции и не пугать других актеров. Ваши сцены, как правило, останавливаются чаще всего, и вы знаете, что это потому, что другие действия не могут реагировать на те внезапные эмоции, которые выходят наружу». Заставляя Джун Вона кивнуть.

День продолжался, пока Сан Мин исправлял на репетициях меньшие ошибки, чем раньше, заставляя некоторых людей вздыхать с облегчением. Джун Вон старался лучше контролировать свои эмоции, делая поток своих сцен лучше и не выбивая других актеров из их потока. По мере того, как день продолжался, группа становилась лучше, и к концу 2-й практики было уже 7, и все устали, надеясь, что Сан Мин отпустит их на ночь.

Сан Мин вошла за кулисы с тем же невыразительным взглядом, который она демонстрировала весь день, и посмотрела на нервные выражения всех, прежде чем сказать: -«Хорошо, на сегодня все. Убедитесь, что вы, ребята, готовы к завтрашнему дню и будете здесь вовремя. Я не хочу, чтобы кто-нибудь опаздывал. Хорошо, давайте хорошо выступим завтра». Она хлопнула в ладоши, кивая, и все последовали за ней.

-«Теперь, любой, кто хочет билеты для членов своей семьи, немедленно обратитесь к моей помощнице, и вы можете получить их у нее». Указывая на свою помощницу позади нее, которая держала рулон билетов. Это были билеты, которые они продали завтра на месте, в отличие от тех, которые можно забронировать онлайн. Отчаявшиеся клиенты могут получить их завтра рано утром.

После того, как Сан Мин вышел из комнаты, несколько человек вышли из комнаты, в то время как несколько человек окружили ассистента за билетами. Джун Вон подождал немного, чтобы толпа вокруг бедного помощника немного поутихла, и заметил, что Кар Юнг еще не ушел.

- "Ты не собираешься сегодня пораньше домой?" Джун Вон повернулся, чтобы спросить старика. Он был бы первым, кто вышел бы к своей жене как можно раньше, но сейчас он еще не встал со своего места и был немного обеспокоен.

Кар Юнг слегка нахмурился и ответил: - "Нет, мне нужен билет на завтра. Моя жена позвонила мне раньше и хочет прийти завтра, чтобы посмотреть, как ты себя ведешь. Если ты не заставишь ее чувствовать себя удовлетворенной завтра, я раздавлю тебя". Он поднял кулак, чтобы показать, насколько он серьезен, на что Джун Вон просто пожал плечами.

После того, как толпа немного поутихла, они оба подошли к помощнице, у которой было такое же невыразительное лицо, как и у ее босса. Джун Вон попросил два, один для него и один для Кар Юнга. Получив билеты, они оба разошлись в разные стороны, и Джун Вон, стоя перед театром, достал свой телефон и отправил Юнг Хва фотографию билета и попросил встретиться у входа в университет, чтобы отдать его ей.

Она быстро прислала ответ, сказав, что будет там и просто позвонит ей, когда он будет у ворот университета. Дав ей подтверждение, он подошел к автобусной остановке, запрыгнул на ту, на которую регулярно садился, и сел на то же место, которое, как всегда, было пустым, только с несколькими наемными работниками, которые были либо пьяны, либо сонны.

Он отправил Юнг Хва сообщение, когда был в 10 минутах езды от университета, и спустился, чтобы увидеть, что она там, тяжело дыша. Он не понимал, почему девушка убежала. Вместо того чтобы идти пешком, он мог бы подождать несколько минут. Достав из кармана билет, он протянул его ей.

Она выхватила билет у него из рук и сказала, сделав несколько глубоких вдохов: - "Одной из моих целей, когда я приехала в город, было посмотреть драмы во всех здешних больших театрах до того, как закончится мое пребывание в городе. Теперь мой первый билет в большой драматический театр от тебя, бесплатно. Я снова рада, что ты мой друг". С широкой улыбкой на лице.

Приятного чтения!

<http://tl.rulate.ru/book/60010/1681576>