

Глава 101. Практика продолжается.

- "Черт возьми, у этого парня что, вендетта против меня или что-то в этом роде? Сейчас он выглядел действительно страшно, как будто я убил всю его семью или что-то в этом роде. Разве это не должно быть просто игрой, его действия были слишком близки к реальности?" парень выругался и приготовился.

Докго Ки сзади тоже почувствовал, как по спине пробежала дрожь, когда он увидел выражение глаз Джун Вона. Он чувствовал, что за ним наблюдает хищник, и почувствовал давление, когда услышал холодный голос Джун Вона. Он не мог не сглотнуть от страха и пришел в себя только тогда, когда Сан Мин крикнул мужчине средних лет. Он даже видел, как главная героиня крепко сжала кулаки и встала, как робот. Повернувшись к Джун Вон, у которого было невыразительное лицо, он слегка стиснул зубы и остался настороже.

Мужчина средних лет и Джун Вон начали снова, когда мужчина средних лет ударил по столу и рассказал диалог, на который Джун Вон ответил таким же образом. На этот раз это не застало его врасплох, и он сказал тем же тоном: - "То, что у вас есть деньги, не означает, что вы можете делать все, что захотите, генеральный директор. Используешь свою силу, чтобы столкнуть нас вниз и сделать все еще хуже. Мы пойдем в полицию, если ты это сделаешь?"

Джун Вон посмотрел на всех них с одинаковой улыбкой. На противоположной стороне было только три человека: героиня, ее отец и герой, который стоял в конце со свирепым выражением лица.

- "В полицию? На что вы будете жаловаться в полицию? Итак, что произойдет, если компания подаст на вас заявление еще до того, как вы обратитесь в полицию? Допустим, вы незаконно вывели деньги из компании, и именно по этой причине я уволил вас, узнав об этом. Ты знаешь, какое за это наказание? Старик, повтори еще раз, какое это наказание?" Он повернулся к Кар Юнгу.

- "Это зависит от вложенных денег, молодой господин. Это может привести к пожизненному заключению, а также к тому, что семья окажется в огромном долгу, от которого они никогда не смогут оправиться". Кар Юнг ответил с уважением, глядя на людей, стоявших перед ними.

- "Видишь, вот это? Пожизненное заключение. Это очень много. Ты уверен, что хочешь выступить против меня сейчас? Вы, наверное, уже слишком стары, чтобы даже думать сейчас". он усмехнулся, услышав Кар Юнга, и посмотрел на них. Улыбка на его лице не сходила все это время.

Мужчина средних лет сглотнул и вспотел. Внезапно, когда в комнате воцарилась тишина, герой бросился вперед, ударил обеими руками по столу и сказал: - "Пойдем в полицию. Да ладно, если бы такой головорез, как ты, мог думать, что все возможно только из-за денег, наша страна давно бы рухнула. Я буду драться с тобой до смерти".

Джун Вон рассмеялся, услышав его, и встал. Он вышел на переднюю часть сцены,

повернувшись лицом ко всей аудитории, и сказал: -"Итак, причина, по которой вы здесь, заключается в том, что вы любите эту девушку сейчас, не так ли. Подождите, вы оба любовники". И оглянулся на них. Мужчина средних лет был ошеломлен, когда повернулся, чтобы посмотреть на свою дочь, а героиня стояла и тупо смотрела на них.

- "Да, мы любовники. Мы оба любим друг друга". Провозгласил герой только для того, чтобы героиня отстранилась.

- "Нет, нет. Этот парень просто шутит. Как мы можем быть любовниками, когда мы оба собираемся пожениться? Ничего подобного не происходит, господин генеральный директор". Поспешно попыталась объяснить героиня. Ее лицо было полно паники, и она была напугана до смерти.

Джун Вон проигнорировал ее и вернулся к своему стулу, прежде чем сесть. Он посмотрел на мужчину средних лет, который был потрясен, когда посмотрел на свою дочь.

- "Не смотри на нее с таким выражением. Посмотри на меня". Он постучал по стулу и приказал мужчине. Мужчина средних лет повернулся к Джун Вону с выражением, которое даже нельзя было описать должным образом.

Джун Вон откинулся на спинку стула и сказал: - "А теперь представьте, как я был потрясен. В редкий выходной день я иду в парк, думая о предстоящем браке и своей жизни после него. Я слышу что-то очень знакомое и, обернувшись, вижу вашу дочь, мою невесту, сидящую на скамейке с незнакомым мужчиной, играющим и флиртующим вокруг. Представьте, как я был потрясен, когда увидел, как она подошла ближе и поцеловала его. Скажи мне, что я должен делать?" Он встал, выкрикнув последнюю фразу со свирепым выражением лица, прежде чем стукнуть кулаком по столу.

- "Молодой господин, вам не нужно злиться из-за таких людей. Пожалуйста, присаживайтесь и выпейте немного воды". Заговорил Кар Юнг, подавая ему стакан воды. Джун Вон кивнул и откинулся на спинку стула.

Он посмотрел на троих, которые все стояли неподвижно в шоке. Отец был потрясен, узнав, что на самом деле произошло, и узнав, какой стала ее дочь. Герой, который узнал правду о своей возлюбленной, и героиня, которая узнала, что ее невеста знала, что у нее был любовник.

- "А теперь, почему вы все молчите? Давай, говори. Скажи мне, что у тебя на уме". Джун Вон снова заговорил с улыбкой. Но он не получил ответа от всех троих.

- "А теперь, если вам троим нечего сказать, проваливайте. Мне нужно успеть на еще одну деловую встречу". Он взмахнул руками и отпустил всех троих. Все трое сделали, как им было сказано, и вышли, как три зомби.

Наблюдая, как их спины исчезают, Джун Вон посмотрел на Кар Юнга и сказал: - "Начните

вторую фазу плана и сделайте их жизнь еще более несчастной". На что Кар Юнг кивнул, и сцена закончилась.

Джун Вон ушел со сцены, когда в следующей сцене два ведущих и их семья обсуждали то, что только что произошло. Несмотря на то, что он был злодеем, в отличие от фильмов, где у злодея было бы много экранного времени, он этого не делал. У Кар Юнга было больше времени на сцену, чем у него, потому что он планировал все о том, как уничтожить семью вместо него.

Джун Вон подошел к столику рядом с кулисами и взял с него стакан воды, прежде чем осушить его полностью. Он чувствовал себя хорошо от этой практики и постепенно снова начинал чувствовать ее после стольких лет. Кар Юнг тоже встал рядом с ним и выпил немного воды.

Они оба сели, и Кар Юнг посмотрел на него и сказал: -"Ты там выходил из-под контроля. Ты пытался напугать этих людей по-настоящему? Это то, что вы должны попытаться немного контролировать, чтобы попасть в кино". Прежде чем вздохнуть.

Джун Вон кивнул и промолчал. Он знал, что, вероятно, в начале немного переборщил, заставив актера средних лет немного выбиться из ритма. Юнг Хва рассмеялась бы, если бы могла услышать его мысли. Он столкнулся с такими же проблемами, как и она. Он просто закрыл глаза и подумал о только что проделанной практике. Этого было недостаточно, и он должен был работать лучше, двигаясь в том же темпе. Вся драма должна быть в одном темпе, и это было важно для театра. Теперь он был тем, кто вызвал несколько сбоев.

Практика продолжалась до конца утра. Ему оставалось всего несколько сцен до финальной сцены драмы, в которой он был один на сцене, размышляя о том, как разворачивались события. Эта сцена оказалась хорошей, потому что это был только он, а также финал, так что не сдерживаться было хорошо, потому что это дает большой эффект.

После окончания репетиции все актеры собрались за кулисами, ожидая, когда Сан Мин войдет в дверь и отпустит их на обед. Как они и ожидали, она сделала это и посмотрела на всех в комнате. Ее глаза были такими же страшными, как и всегда, так как большинство людей не осмеливались смотреть ей в глаза.

-Хорошо, это была хорошая практика только что. Были ошибки, допущенные несколькими людьми на сцене, но это можно было исправить. Я хочу, чтобы их починили к завтрашнему утру, и никто не пойдет домой, пока они не будут готовы. Хорошо, сделай перерыв на обед на час и возвращайся сюда, чтобы мы могли начать все сначала". И вышла со своим помощником. Все в комнате успокоилось, и люди медленно выходили группами.

Большинство людей принесли свои собственные коробки с обедом, но Джун Вон, который проснулся поздно и не понял, что это за идея, не готовил, поэтому ему пришлось есть на улице. Кар Юнг велел ему питаться здоровой пищей и вышел из-за кулис. Джун Вон почувствовал на себе ненавистный взгляд и, обернувшись, увидел, что это на самом деле Докго Ки. Это привело Джун Вона в замешательство. Он не понимал, почему этот идиот разозлился на этот раз, поэтому просто пожал плечами и вышел из комнаты.

Приятного чтения!

<http://tl.rulate.ru/book/60010/1681566>