

## Глава 97. Костюмы и фотосессия?

На следующий день Джун Вон уже стоял перед театром драмы. Он должен был прийти за костюмами и посмотреть, идеально ли они ему подходят или нет. После тренировки с Кар Юнгом он вернулся домой и немного отдохнул. После трех дней практики ему захотелось немного отдохнуть, поэтому он откинулся на диван и посмотрел несколько фильмов по телевизору. Он немного поговорил с Юнг Хва и спросил, как продвигаются ее дела, и она, казалось, была довольна тем, как идут дела на ее стороне.

После столь необходимого спокойного вечера он рано лег спать и рано проснулся. Занятие в спортзале прошло отлично. Его тело не болело так сильно, как в последние 2 дня, и он был счастлив, что оно наконец-то приспосабливается к тренировкам.

Он пошел на работу, и Га Су рассказала о драме. Она сказала ему, что купила билеты и планировала прийти посмотреть его с несколькими друзьями. Он сказал ей, что мог бы взять с собой несколько бесплатных билетов, которые обычно выдавались членам семьи, но в его случае у него их не было в городе, так что они пропадут даром. Затем он вспомнил, что Юнг Хва, похоже, заинтересовалась этой драмой, и решил спросить ее, не хочет ли она чего-нибудь, на что получил немедленный ответ, сказав, что она согласна.

Поэтому он решил взять билеты завтра, когда они будут их раздавать. Джун Вон проверил время, заметил, что уже 2, и вошел. Они позвонили им в 1, но он не смог приехать так быстро из-за смены в супермаркете. Войдя в драматический театр, он направился прямо в костюмерную. Войдя в коридор, он увидел людей с одеждой в руках, проходящих через двери. Некоторые уже были в своих костюмах, разглядывая их.

У большинства из них были в качестве костюма, так как большая часть обстановки была в офисе. Джун Вон вошел в костюмерную, чтобы увидеть, что люди там, как всегда, заняты починкой чужих платьев. Пак Шин замечает Джун Вона у двери и говорит, указывая на вешалку в комнате: "Джун Вон, твоя одежда там. Все они в этой сумке. Иди, попробуй их и посмотри, подходят ли они". Джун Вон кивнул и взял с полки огромный пластиковый пакет, прежде чем выйти из комнаты.

Он зашел в мужскую раздевалку и увидел, что большинство людей разговаривают друг с другом, переодеваясь. Он заметил, что Кар Юнг тоже разговаривает с несколькими подростками с улыбкой на лице, и просто отошел в угол, чтобы переодеться.

Он достал всю одежду из сумки и увидел, что там было два костюма и одна повседневная одежда. Он знал, что повседневная одежда нужна только в сцене в парке, в то время как остальные его сцены были в костюме.

Он снял рубашку и медленно надел сначала повседневную одежду. Это была простая белая футболка и пара брюк. Оба они идеально подходили ему, когда он пытался двигаться и сидеть. Не почувствовав никакого дискомфорта, он снял их и добрался до костюма. Он не знал, как его носить, поэтому достал лучшее устройство, созданное человеком, свой телефон, и посмотрел его.

Появившееся видео было настолько полезным, что он оставил лайк и встал. Положил оба костюма на скамейку и начал их надевать. Как только он надел куртку, он почувствовал, что она слишком велика для его тощего тела, и понял, что должен попросить Пак Шина внести в нее несколько изменений. Даже брюки были ему немного велики, когда его нога несколько раз приземлилась на ткань. Костюм был простым, с белой внутренней рубашкой, черным пиджаком и брюками, в то время как другой был синим вместо черного.

Он проверил другой костюм, и этот идеально ему подошел. Поэтому он сложил его и положил обратно в сумку вместе с другим костюмом. Он взял брюки и куртку с собой, прежде чем выйти. Он мог только попросить Пак Сина о помощи в этом вопросе, так как не знал, как изменить размер куртки.

Там была небольшая очередь, и через некоторое время он оказался перед Пак Шином. Он передал их обе и сказал: -"Куртка немного великовата для моего размера, а брюки на несколько сантиметров длиннее". Пак Шин кивнул и принялся исправлять их, основываясь на тех измерениях, которые у них были о нем.

Через несколько минут он вернул их Джун Вону и сказал: -"Ну, вот, держи. Еще раз проверьте их и посмотрите, все ли с ними в порядке. Если это не так, возвращайся в них, чтобы я мог видеть, где это." Джун Вон кивнул и вернулся в раздевалку.

Когда он подошел к своему месту, то заметил Кара Юнга, сидящего рядом с его пластиковым пакетом. Кар Юнг кивнул ему и спросил: -"Как костюмы? Я вижу, ты пошел за дозой. Теперь с ними все в порядке?" Джун Вон кивнул и переоделся в черный костюм.

Кар Юнг посмотрел на него и прокомментировал: -"Парень, ты действительно выглядишь лучше в костюме, чем во всей этой дурацкой одежде, которая у тебя есть. Тебе стоит как-нибудь выйти и купить одежду получше в будущем. Дай мне свой телефон один раз, я сделаю снимок".

Джун Вон на секунду задумался, прежде чем передать старику свой телефон. Это был первый раз, когда он надел костюм, и фотография могла послужить воспоминанием. Он решил отправить фотографию Мин Сок позже. Кар Юнг вернул ему телефон, и Джун Вон проверил его. Он заметил, что было бы лучше, если бы он был немного полнее, чем тощее тело, которое у него было.

Он снял одежду, и Кар Юнг сказал: -"Хорошо. Теперь нам нужно пойти на фотосессию. Так что не беги домой". Джун Вон кивнул и понял, что это тоже часть процесса в Драматическом театре Роз. В большинстве драматических театров нет таких фотосессий для баннеров, но Розы, будучи огромным заведением, и Сан Мин, будучи очень корректным даже с такими мелочами, были необходимы для того, чтобы главные герои сфотографировались.

Джун Вон кивнул и сел рядом со стариком, так как ему было нечего делать. Он посмотрел на Кар Юнга и спросил: -"Нужны ли дополнительные материалы, такие как фотосессии и реклама, для такого заведения, как Roses? Я имею в виду, что известность, которой он обладает, вполне достаточна".

Кар Юнг кивнул и сказал: -"Ну, Сан Мин очень разборчив в вещах. Она даже создала небольшую компанию для фотосессий каждую неделю. Обычно на это ушло бы много денег, но с этим она экономит немного денег, и эта компания также зарабатывает деньги на внешних

сделках. Кроме того, такие вещи, как реклама, сделали наш драматический театр уникальным и хорошо известным. Когда Сан Мин основала драматический театр, никакие другие драматические театры не занимались подобными вещами, и поэтому она начала это делать. Из-за этих незначительных деталей, которые сами по себе сделали наш драматический театр знаменитым и привлекательным. И эта фотосессия не займет много времени, едва ли 30 минут, вот и все. Мы снимаем фильм не для того, чтобы это заняло несколько дней".

Джун Вон пожал плечами и промолчал. Через некоторое время вошел ассистент и позвал его, Кар Юнга и Докго Ки. Когда они вышли, девушка, игравшая главную женскую роль, уже вышла и ждала их с сумкой в руке.

- "Хорошо, тогда, ребята, у вас есть с собой костюмы? Тогда пойдем". После того, как все кивнули в ответ на ее первый вопрос. Компания, занимающаяся фотосессией, находилась всего в нескольких шагах, и поэтому им не потребовалось много времени, чтобы добраться до огромного здания.

Джун Вон посмотрел на здание и увидел, что внутри одного здания было много компаний. Он увидел, что Розы стоят на одном из этажей, и последовал за помощником внутрь.

Все пятеро вошли прямо в лифт. Через некоторое время группа оказалась перед компанией. Компания занимала всего 2 этажа в огромном здании. Как только они вошли, к ним подошел управляющий заведением.

- "О, мисс ассистентка. Вы, ребята, здесь. Я ждал. О! Похоже, на этот раз в группе появилось новое лицо". Он заметил Джун Вона и прокомментировал.

Помощник кивнул и сказал: - "Да, вы знаете, как это делается. Давайте сделаем это быстро, чтобы все мы могли вернуться к работе".

Менеджер кивнул и ответил: - "Конечно, я знаю. Я занимаюсь этим слишком много лет, чтобы не знать. Ладно, пошли, ребята, переодевайтесь в свои костюмы в тех комнатах". Ведя их на другую сторону этажа, он спросил их четверых, указывая на две двери.

Ребята ставьте лайки пожалуйста если вам понравилось.

Приятного чтения!

<http://tl.rulate.ru/book/60010/1681496>