Глава 95. Нормальный день.

-"Итак, ты получил роль злодея. Делай там все, что в твоих силах". Прокомментировал Пак Шин, снимая мерки с Джун Вона.

Джун Вон кивнул и оглядел комнату. Он помогал здесь в течение 3 дней, и все было по-прежнему. Он посмотрел на Пак Шина и спросил: -"Ребята, у вас не хватает рук, как раньше?"

Пак Шин покачал головой и сказал: -"Нет, на этой неделе у нас все в порядке. Сценарий этой недели современный, в отличие от предыдущего, который был в Риме. Таким образом, мы сможем приобрести костюмы из сторонних магазинов, готовые, и нам нужно будет только внести несколько изменений в эти платья, если это необходимо. Это все. На прошлой неделе нам пришлось самим шить костюмы, вот почему мы действовали исподтишка".

Джун Вон кивнул и после этого больше ничего не говорил. Он позволил этому человеку продолжать делать свою работу. Через 2 минуты Пак Шин встал после последнего измерения и сказал: -"Хорошо, это все для ваших измерений. Приходи в пятницу за костюмами, и ты сможешь их примерить". Джун Вон кивнул и вышел из комнаты. Он не стал беспокоить остальных, когда у них уже было полно дел.

Выходя из здания, он услышал, как кто-то зовет его. Он обернулся и увидел приближающееся к нему сердитое лицо Докго Ки. Не похоже было, что парень собирался останавливаться, поэтому Джун Вон отступил в сторону, и, как он и ожидал, Докго Ки не остановился и споткнулся. Он упал лицом на пол.

Он поднял голову с красным лицом и ткнул пальцем в сторону Джун Вона, не произнося ни слова. Он не ожидал, что Джун Вон окажется достаточно смелым, чтобы подставить ему подножку. Его лицо было страдающим, и он был так зол, что даже не мог нормально говорить.

Джун Вон бросил на него быстрый взгляд, прежде чем переступить через него и продолжить путь к дороге. Ему хотелось поскорее найти такси и уехать подальше от этого идиота позади него.

-"Ублюдок, подожди здесь. Я не знаю, какую аферу ты провернул, чтобы получить эту роль. Такой новичок, как ты, ни в коем случае не лучше такой кинозвезды, как я. Просто подожди, мои актерские способности затмят твои, и ты будешь унижен перед всеми". Кричал как сумасшедший перед театром драмы. Джун Вону просто показалось странным, что парень думал, что он обманул на прослушивании. Как он мог сжульничать?

Он проигнорировал парня и махнул рукой такси, прежде чем уйти от этого идиота. Теперь все, что нужно было сделать Джун Вону, - это подготовиться к роли. Ему тоже не нужно было идти в драматический театр даже в четверг. Поэтому тот единственный день, который у него был, когда он снял свою смену в магазине, был важен для него, и он решил не тратить его впустую. В конце концов, это был первый шаг на пути к его актерской карьере.

Он добрался до дома и глубоко вздохнул, съел несколько закусок, прежде чем начать готовиться к роли. Остаток дня прошел вместе с ним, снова и снова репетируя свои сцены и реплики. Он снова быстро лег спать и снова начал в пятницу рано утром.

На этот раз, направляясь в спортзал, он приготовился к возможной мышечной боли, которую мог получить. Как только он вошел в магазин, за стойкой регистрации оказался тот же парень,

которого он видел вчера. Он встал, когда увидел его, и вытащил карточку из ящика, прежде чем передать ее ему.

-"Это пробный пропуск, который вы получите на неделю. Пожалуйста, возьмите его с собой, когда войдете, чтобы мы знали, кто вы такой. Вы получите членскую карточку после бесплатной пробной версии и в зависимости от того, хотите вы продолжать или нет".

Джун Вон кивнул и взял у него карточку, прежде чем положить ее в карман и направиться в спортзал. Когда он вошел, он увидел ту же сцену, которую видел последние 2 дня, и поэтому он огляделся в поисках Донг Куна. Он заметил, что Донг Кун делает несколько упражнений, и подошел к нему.

Дон Кун заметил Джун Вона и остановился, прежде чем встать, и сказал с улыбкой: -"Хорошо, тогда давайте начнем, если вы готовы". Улыбка Джун Вона была похожа на дьявольскую ухмылку, но он все равно кивнул, и начался час упражнений.

Через час он, пошатываясь, снова вышел из спортзала с ноющим телом и медленно побрел домой. Как только он добрался до дома, он снова залез в ледяную ванну и почувствовал себя счастливчиком, что всю ночь хранил немного воды в холодильнике перед сном.

После еще одной болезненной ледяной ванны он оделся, съел полный завтрак и помчался на работу. Смена прошла гладко, без каких-либо проблем. Он выслушал Га Су, которая снова ныла по поводу своих экзаменов, и сказал ей несколько слов ободрения, прежде чем вернуться домой.

Как только он вернулся домой, он получил сообщение и подумал, что оно либо от Юнг Хва, либо от Хи Юнга, но оказалось, что оно от Кар Юнга. Кар Юнг отправил ему сообщение с вопросом, свободен ли он. Он почувствовал скептицизм, когда увидел текст, и после нескольких минут попыток понять, чего может хотеть старик, но ничего не придумал, он послал "да".

После этого он положил телефон в карман и пошел на кухню, чтобы приготовить себе хороший обед, и, пока он готовил, получил ответ от Кар Юнга.

[Если ты свободен, тогда приходи ко мне домой, чтобы мы могли попрактиковаться, и я хочу посмотреть, как далеко ты сможешь зайти со своими проблемами. Того, что я видел вчера, было недостаточно, и давайте добьемся некоторого прогресса.]

Прежде чем он успел отреагировать на сообщение, он получил еще одно.

[Хорошо, съешь обед, прежде чем придешь. Я не хочу, чтобы ты тоже нарушил мой мирный обед.] Это заставило Джун Вона задуматься, когда он разбил что-нибудь старика. Но он помнил о своей навязчивой идее побыть наедине с женой и просто не обращал на это внимания.

Он на секунду задумался и решил согласиться. Его прогресс был в порядке, но ему было трудно сделать это в одиночку, и Кар Юнг мог бы помочь ему, дав технику, чтобы сделать это лучше, чем просто подавить лишние эмоции. Поэтому он просто отправил ответное сообщение, что будет там через час, и отложил телефон в сторону, прежде чем потратить время на

приготовление еды.

Покончив с едой, он взял наушники, надел толстовку с капюшоном и вышел из дома. Как только он вышел из здания, то увидел такси и помахал ему рукой. Поездка была долгой, и он наслаждался музыкой в ушах. Послушав музыку некоторое время, он нашел несколько групп, которые ему нравилось слушать, и эти песни всегда были в курсе событий. Музыка была намного лучше, чем у него, эта музыка была слишком простой и скучной.

В конце концов он подъехал к закрытому поселку, и водитель сказал ему, что он не может войти. Он вышел, заплатил деньги и вошел, попросив Кара Юнга сказать охраннику, что он пришел к другу. Миновав несколько огромных домов, он оказался перед домом Кар Юнга. Он до сих пор не может поверить, как Кар Кунг привез такой дом из нескольких фильмов и драм.

Он подошел к двери и позвонил в звонок. Дверь открылась, и он увидел, что это была жена Кар Юнга, Кар Мин. Кар Мин улыбнулся и пригласил его. Она спросила, как он, и повела его на задний двор. Он не мог видеть, когда приходил в последний раз, потому что это было ночью и было закрыто шторами.

Он ответил на ее вопросы, и в конце концов они добрались до маленькой комнаты на другой стороне большого двора. Джун Вон также заметил небольшой бассейн на краю двора и просто подумал, что ему следует иметь такой дом после того, как он сделает его большим.

Маленькая комната снаружи была простой, и Кар Мин провел его внутрь. Маленькая комната на самом деле была миниатюрным домом с комнатой, кухней и даже гостиной.

Кар Мин посмотрел на него и сказал: -"Давай подождем здесь несколько минут. Кар Юнг вышел за продуктами и сказал мне, чтобы я заставил тебя ждать здесь, пока он не придет."

Джун Вон кивнул и продолжил осматривать дом. Кар Мин заметил это и сказал: -"На самом деле это для Кар Юнга, когда он хочет побыть один. Ему нравится быть одному и иметь спокойное окружение всякий раз, когда он получает сценарий и ему нужно попрактиковаться в роли. Поэтому он запирается здесь на несколько дней, чтобы подготовиться к драме или фильму. Он был здесь даже вчера и сегодня".

Джун Вон кивнул, поняв, к чему клонит Кар Юнг. Даже ему нужно было побыть одному, и не только им, но и большинству актеров тоже хочется побыть в одиночестве, когда они пытаются понять роль и прочитать сценарий. Это просто помогает им лучше сосредоточиться.

Приятного чтения!

http://tl.rulate.ru/book/60010/1680381