Глава 88. Чтение сценария.

Как только он упомянул сценарий, для Юнг Хва все вылетело в окно, когда она посмотрела на него, готовая прочитать сценарий. Юнг Хва придвинулась к нему ближе, и оба посмотрели на сценарий.

-"Читай в своей голове. Я не хочу шуметь во время чтения". Проинструктировал ее Джун Вон, и она немедленно согласилась на его условия. Следующий час в доме было совершенно тихо, только звук переворачиваемых страниц резонировал во всем доме.

Когда они оба перевернули последнюю страницу, в доме воцарилась полная тишина. Первым нарушил молчание Юнг Хва, который воскликнул: -"Черт возьми, этот сценарий находится на другом уровне. Неудивительно, что драматический театр Роз - один из самых известных театров во всем мире. Это заслуживает такой похвалы".

Джун Вон кивнул и согласился с ее оценкой. История была фантастической, и он чувствовал намерение автора, когда читал ее. Было немного грустно, когда он понял, что пытался сказать писатель. Писатель хотел сказать всем, что не у каждого человека будет хороший конец, несмотря на всю тяжелую работу, которую они проделали.

История началась с того, что герой встретился с героиней во время их работы. В то время героиня уже была помолвлена с генеральным директором компании, он же злодей. После того, как оба ведущих встретились и начали работать вместе и сближаться, у обоих постепенно развились чувства друг к другу. Несмотря на медленно развивающиеся чувства друг к другу, героиня не сказала герою, что она уже помолвлена, или даже генеральному директору и ее семье, что она не хочет выходить замуж.

Генеральный директор наткнулся на них обоих, прекрасно проводящих время в выходной день в парке. Это был тот самый день, когда он пригласил свою невесту пройтись по магазинам для их предстоящей свадьбы. Генеральный директор, который увидел это, был явно опустошен и начал усложнять жизнь героине и ее семье. Он бы ответил отказом, но она не сказала ему этого и у нее были отношения с другим мужчиной, что очень разозлило его.

Сначала он усложнил жизнь отцу героини, который тоже работал под его началом, занимая высокую должность в компании. Он понизил отца в должности, проигнорировал его мольбы по какой-то причине и в конце концов уволил его. С падением главы семьи эта семья сильно зависела от героини. Оставив их на некоторое время одних, он надавил на героиню и в конце концов заставил ее тоже уволиться с работы.

После этого происходит сцена между героем, героиней и ее семьей с генеральным директором, где он раскрывает все о том, чем она занималась с героем. Герой был типичным персонажем, который стоял на стороне своей любви и обвинял злодея в разрушении семьи. Герой тоже покидает компанию и женится на героине. Он пытается найти новую работу, но злодей блокирует все пути для семьи, заставляя их в конце концов покончить с собой. В последней сцене злодей разговаривает сам с собой о том, как все произошло и как бедра могли закончиться по-другому.

История была хорошо структурирована. И это также показало, что быть на хорошей стороне не всегда означает, что все, что они делают, хорошо. Здесь, даже если найти любимого человека было хорошо и прекрасно, то, как они пытались выйти сухими из воды, было плохо. Злодей просто смирился бы с тем, что он не тот, кто ей нужен, и пошел бы дальше. Злодей также был человеком, у которого были свои собственные эмоции.

Еще раз обдумав всю эту историю, Джун Вон понял, что должен получить эту роль. Злодей был главным героем, а также идеальной ролью для него в драме. Это усилило его желание получить роль, и он решил выложиться полностью в среду во время прослушивания.

Джун Вон повернулся к Юнг Хва, который все еще смотрел на сценарий на столе, и сказал: -"Хорошо, не смотрите на него слишком долго, он может сгореть от интенсивности. А теперь посмотри телевизор, пока я приготовлю тебе ужин. Звучит неплохо?" он встряхнул ее, чтобы разбудить, и встал.

Юнг Хва взял пульт, который он протягивал, и кивнул, прежде чем включить телевизор. Джун Вон достал продукты, которые он купил, и начал готовить немного карри с рисом. Он достал мясо и с жадностью принялся за еду. Пока он готовил, его мысли все еще были заняты персонажем злодея и тем, как он мог бы лучше смутить эту роль. Он знал, что ему придется продолжить анализ позже ночью и хорошенько разобраться в мыслительном процессе персонажа, если он хочет хорошо выступить.

Закончив все, он посмотрел в сторону Юнг Хва и увидел, что она смотрит какие-то новости, и взял две тарелки с едой к дивану. Держа тарелку перед ней, он встряхнул ее, и она повернула голову к нему перед тарелкой.

Она осмотрела тарелку со всех сторон, прежде чем медленно взять ее в руку и понюхать. Джун Вон закатил глаза, когда увидел ее выходки, и начал есть еду.

-"Кажется законным. Запах хороший, цвет хороший. Похоже, текстура тоже хороша. Похоже, я не умру, если съем это". Пробормотала она. Джун Вон вздохнула и потянулась, чтобы взять свою тарелку.

-"Хорошо, отдай его мне сейчас. Если вы не хотите это есть, то не надо. Перестань вести себя так странно, это уже начинает раздражать. Так что, давай. Отдай его мне, я выброшу его в мусорное ведро, и ты сможешь поесть где-нибудь еще на улице по дороге в общежитие". Он протянул руку и почти схватил ее.

Юнг Хва отступила, увидела его раздраженное выражение и сказала: -"Хорошо, я знаю, что ты не убьешь меня так незаметно, если бы захотел. Ты из тех парней, которые убивают человека лоб в лоб без всяких уловок".

-"Это уже второй раз, когда ты отпускаешь одну и ту же шутку. Это стало старым и раздражающим. Кроме того, почему вы предполагаете, что я вообще буду убивать, не говоря уже о моих методах? Просто заткнись и ешь. Уже поздно, и ваши общежития закроются. Если они это сделают, я не позволю тебе переночевать здесь". И продолжил есть. Он начинал слегка раздражаться на нее. Ему не нравилось, когда люди шумели во время еды. Тишина была необходима для кого-то вроде него, кто медленно ест и наслаждается каждым кусочком.

Юнг Хва кивнула и взяла ложку риса с карри, прежде чем закрыть глаза и запихнуть ее в рот. Через некоторое время она воскликнула: -"Боже мой. Ты действительно умеешь готовить. Это лучше, чем некоторые рестораны, в которых я ела. Знаешь что, перестань играть и сделай это. Откройте свой собственный ресторан. Я уверена, что вы добьетесь успеха".

-"Просто закрой рот и ешь. Не говори, пока у тебя во рту еда, это отвратительно. И я в порядке с актерской игрой. У меня нет планов делать что-то еще".

Юнг Хва кивнула и продолжила есть. Оба посмотрели на телевизор, и Джун Вон понял, что это были те же новости, которые он видел ранее в тот день. Речь шла о скандале, связанном с певицей, которая шантажировала президента своего агентства.

-"Джун Вон, ты думаешь, это правда? Или все это огромный план похоронить бедного певца, потому что он не получил от нее того, чего хотел?" Юнг Хва указал на фотографию певицы в новостях и спросил.

Джун Вон покачал головой и сказал: -"Кто знает, правда это или нет. Люди - очень непостоянные существа. Может быть, это правда, что певец действительно делает то же самое? Я имею в виду, я бы не удивился, если бы она действительно это сделала. Но то, что вы сказали, тоже может быть правдой. Или есть более опасный третий путь ко всему этому. Может быть, это огромная история с обеих сторон, и все это было просто для большего продвижения и славы. В конце концов, только две вовлеченные стороны знают, что реально, а что фальшиво". Он просто пожал плечами.

Юнг Хва, котороя продолжала смотреть новости, медленно кивнула и продолжил есть. После того, как они оба закончили ужин, Юнг Хва настоял на том, чтобы вымыть посуду, чтобы помочь, на что Джун Вон согласился без колебаний, только чтобы услышать от нее несколько проклятий о том, как не по-джентльменски он заставил ее делать эту работу.

-"Ну, тогда ладно. Я сейчас пойду. Я расскажу вам завтра, каков мой сценарий. Так что следите за моими сообщениями". Сказала Юнг Хва, стоя у входа в квартиру.

Джун Вон кивнул и сказал: -"Тогда хорошо. Убедитесь, что вы благополучно вернулись."

Юнг Хва закатила глаза и сказала: -"Знаешь, это та часть, где ты говоришь, что проводишь меня обратно, потому что беспокоишься о моей безопасности".

-"Во-первых, ты слишком высокого мнения о себе, а во-вторых, я бы сказал это девушке, которая мне нравится, чтобы я мог проводить с ней больше времени. Не вы. Возьмите такси, если вы чувствуете себя в безопасности до университета, и пришлите мне сообщение, когда доберетесь до своей комнаты. В любом случае, пока. - и он закрыл дверь.

Приятного чтения!

http://tl.rulate.ru/book/60010/1675964