

## Глава 81. Работа.

На следующий день Джун Вон был на работе один, это был первый раз, когда он работал один, и это тоже было в воскресенье. Га Су сделал перерыв, так как был готов войти. Ей нужно было выполнить задания и подготовиться к экзаменам. Когда он немного отдыхал после ужасного часа пик, он заметил, что дверь открыта, и внутренне слегка застонал. Он выглянул из-за прилавка и заметил, что вошел босс, Гим Да.

Он встал и пожелал Джиму Да: -"Босс, доброе утро".

Гим Да кивнул и ответил: -"Джун Вон, зайди в мой кабинет, прежде чем уйдешь сегодня. Я переведу твой бонус за выходные, и мне тоже есть о чем поговорить..." Джун Вон кивнул, и Гим Да продолжил путь в магазин.

Джун Вон не знал, о чем хотел поговорить босс, и, честно говоря, он не думал, что это было что-то плохое. Он всегда приходил на работу вовремя, выполнял свою смену, а также никогда не получал никаких каренов, как они их называли, чтобы пожаловаться на него. Если бы босс захотел его уволить, он бы почувствовал себя немного смущенным, но не грустным. В конце концов, это все бизнес, и теперь у него было немного денег по сравнению с тем, что было раньше.

Смена продолжилась, и следующий рабочий, которого он никогда не встречал, вошел в нее. Он извинился и пошел переодеваться. Было уже 1:30, и ему пришлось быстро идти в драматический театр, чтобы успеть хотя бы на 2-й раз, когда они выступят.

Переодевшись, он не забыл встретиться с Гим Да. Джун Вон постучал в его дверь и вошел, услышав разрешение Гим Да с другой стороны. Он вошел и закрыл за собой дверь, прежде чем подойти к столу и спокойно постоять, увидев, что Гим Да просматривает несколько папок.

-"О, присядь, Джун вон. Я просто быстро закончу проверять эти файлы и свяжусь с тобой".

Джун Вон кивнул и сел. Через несколько минут Гим Да отложил файл и достал свой телефон. Он проверил свой телефон, и когда он положил его, Джун Вон услышал, как его телефон завибрировал в кармане. Это было уведомление.

-"Я только что отправил тебе бонус. Спасибо, что пришел сегодня, Джун Вон. У Га Су скоро экзамены за семестр, и она взяла выходной в воскресенье, узнав, что ты будешь здесь. Это большая помощь". Джун Вон кивнул и подождал, пока Гим Да продолжит.

-"Я хотел поговорить о том, как долго, по вашему мнению, вы собираетесь здесь работать. Когда вы присоединились, вы сказали, что у вас мало денег и вы будете работать, пока не получите актерскую роль. Теперь ты идешь в драматический театр, и я вижу, что это займет у тебя много времени. Поэтому я хотел спросить, не планировали ли вы уволиться с работы? Если вы это сделаете, то мне, возможно, понадобится предупреждение заранее".

-"Теперь не воспринимай это плохо. Я спрашиваю только вас, потому что у вас есть краткосрочная цель. А теперь посмотри на Юм Ген. Он пишет романы и, вероятно, будет работать здесь до тех пор, пока не продаст достаточно экземпляров своей книги, чтобы поддерживать свою жизнь на плаву. Чего на данный момент и близко нет. Или даже Га Су, она все еще учится на 2-м курсе университета и, вероятно, будет работать здесь до тех пор, пока не закончит".

Джун Вон кивнул, услышав Гим Да. В магазине не хватало рабочих, и если бы Джун Вон внезапно уволился, владелец магазина не смог бы сразу найти другого работника. И то, что он сказал, тоже было правдой. И Юм Ген, и Га Су будут работать здесь долгое время из-за своих обстоятельств, в то время как он будет работать только до тех пор, пока не получит роль.

-"Босс, то, что вы сказали, правда. Прямо сейчас я учусь в драматическом театре после того, как работаю здесь каждый день, чтобы быстрее получить роль. Но если вам нужно приблизительное время, когда я могу получить роль, то, вероятно, это будет конец летних каникул, то есть в конце июня".

Джун Вон был уверен в себе, что сможет решить все проблемы, которые у него есть, к концу лета. Если лето пройдет, то это займет больше времени из-за его занятий в следующем семестре и работы. Так что конец Джуба был его нынешней целью.

Гим Да кивнул и сказал: -"К концу июня, как вы говорите. Хорошо, тогда я обязательно поищу новых сотрудников. Вы должны сказать любому из своих друзей, если они хотят работать неполный рабочий день, что магазин открыт для заявок. Кроме того, скажите мне, по крайней мере, за 2-3 дня до того, как вы закончите работу. Не говори об этом так резко".

Джун Вон кивнул и заверил мужчину, прежде чем Гим Да извинил его. После беседы он отправился прямо в университет и взял такси до драматического театра. Драматический театр на этот раз был совсем другим. Там были знамена и киоски. Они заполнили весь вестибюль, когда должно было начаться следующее шоу.

Джун Вон не встал в очередь, а просто подошел к стойке. Многие люди видели его и начали жаловаться.

-"Посмотри на этого ребенка. Он идет к выходу, как будто это место принадлежит ему. Охранник у входа надерет ему задницу и отправит в конец очереди".

-"Да, он, вероятно, новичок здесь и не знает, что драматический театр Роз никому не дает особых привилегий. Бедный парень".

Джун Вон проигнорировал их всех и подошел к охраннику. Прежде чем охранник успел накричать на него, он достал карточку, которую Сан Мин дала ему вчера перед уходом из своего офиса, и показал ее ему. Это был пропуск для актеров, которые работают в драматическом театре. Охранник подтвердил это и впустил его.

- "Что? Он послал его сюда? Эй, знаменитый драматический театр "Розы" отказывается от своих слов, чтобы быть справедливым ко всем?"

Толпа начала устраивать сцену после того, как увидела, как вошел Джун Вон. Охранник посмотрел на всех людей со спокойным выражением лица и сказал: - "Он актер, работающий в драматическом театре. Кто-нибудь из вас тоже работает в драматическом театре? Подойди сюда и покажи мне свой пропуск".

Услышав его, толпа мгновенно замолчала и осталась спокойной. Джун Вон услышал жалобы изнутри и мог только пожать плечами. Многие люди усомнились бы в нем, если бы он сказал, что он человек, работающий здесь, потому что большинство работников приходили рано утром в 8, чтобы все подготовить к первому показу в 10.

Он огляделся и увидел нескольких рабочих, убиравших помещение после последнего шоу. Он подошел к костюмерной и увидел, что все были там, в отличие от вчерашнего. Они все ели свой обед и увидели, как вошел Джун Вон.

Гим Тэ поприветствовал его, все еще держа еду во рту: - "О, наконец-то ты пришел. Я думал, ты придешь рано утром, как и мы. Ты уже пропустил одно шоу".

- "Да, у меня тоже сегодня была работа, так что мне пришлось ее пропустить. Кроме того, доешь свою еду, прежде чем заговоришь".

Пак Шин указал на стол Джун Вона и сказал: - "Если ты еще не поел, то это твоя порция. Нам дали 5, и это твое".

- "Если ты не хочешь этого, я возьму это". Гим Тэ, который проглотил свое добро, воскликнул, глядя на контейнер на своем столе.

Джун Вон просто схватил контейнер и открыл его, прежде чем начал есть. Он ничего не ел после завтрака и был голоден. У него не было времени, как в другие дни, пообедать перед приходом, так что ему повезло, что здесь было немного.

Джун Вон быстро проглотил еду и спросил, бросая пластиковый контейнер в мусорное ведро: - "Как прошло первое шоу?"

- "О, все прошло хорошо. Не было никаких проблем вообще, и, похоже, всем снова понравилось представление. Это был полный зал". Ответил До Рен.

Джун Вон кивнул и сказал: - "Это здорово. Судя по людям снаружи, это может быть еще один полный дом". И все кивнули, но не удивились. Ожидалось, что для такого драматического театра, как их, все, что угодно, кроме аншлага, было катастрофой.

Время шло, и почти настало время для следующего выступления. Все направились за кулисы, чтобы быть готовыми на случай каких-либо чрезвычайных ситуаций с костюмами. За кулисами было полно бегающих людей, а Сан Мин раздавал приказы со стороны. Все актеры молчали и ждали начала представления.

Джун Вон и его группа сидели в стороне, наблюдая за всем этим, и он заметил КарЮнга, сидящего в одиночестве с закрытыми глазами. Когда пришло время, Сан Мин хлопнула в ладоши, привлекая всеобщее внимание, и сказала: "Хорошо, ребята, давайте закончим это выступление, как и предыдущее, и устроим заключительную вечеринку". Все издали звуки в знак согласия, и актеры вышли.

Приятного чтения!

<http://tl.rulate.ru/book/60010/1674822>