

Кар Юнг взял жилет у Джун Вона и примерил его. Он немного согнул свое тело и заметил, что этого было достаточно, прежде чем послать ему еще один большой палец.

Он похлопал Джун Вона по плечу и спросил: -"Хорошо, тогда это все от меня. Скажи мне, как тебя зовут? Что ты изучаешь?"

Джун Вон ответил, собирая набор иголок и ниток: -"Меня зовут Джун Вон. Я учусь в Театральном университете Ариоса. Я учусь на первом курсе". И посмотрела на мужчину. Он чувствовал, что этот человек тоже был каким-то особенным. Он казался очень добродушным, заставляя даже его откликаться. Этот парень почему-то казался ему ужасно близким в его прошлой жизни.

-"Ну, меня зовут Кар Юнг. На данный момент я пожизненный театральный актер. Так что, если у тебя есть какие-то сомнения, тогда приходи ко мне. Я посмотрю, смогу ли чем-нибудь помочь". Бодро представился он, указывая на себя.

Джун Вон посмотрел на него в замешательстве и спросил: -"Пожизненный театральный актер? Ты не хочешь сниматься в кино?" он чувствовал, что это была конечная цель для всех, кто хотел действовать. Театр в этом мире казался простой ступенькой, а этот парень утверждал, что всю жизнь был актером.

Кар Юнг рассмеялся и ответил: -"Вы меня правильно расслышали. Я всю жизнь актер театра, а не киноактер. Не поймите меня неправильно, не хвастайтесь, у меня есть несколько предложений сняться в нескольких нынешних фильмах, но эта задушенная съемочная площадка не для меня. Мне нравится здесь, в театре, где все более спокойно, и я знаю большинство людей. Я работаю в этом драматическом театре с момента его первой драмы. Так что для меня это как второй дом. Так что мне здесь удобнее, чем на этих съемочных площадках. Ничего страшного, если я не получу больше денег или не стану более знаменитым. По крайней мере, я могу продолжать действовать здесь без проблем".

Джун Вон понял этого человека, когда он это сказал. Старик очень привык к театральному стилю и темпу, что стиль и темп съемок фильма беспокоили его. Он не смог приспособиться и решил действовать только здесь. Он действительно думал о себе, столкнувшись с этой проблемой. В конце концов, он тоже был похож и никогда не входил на съемочную площадку и не знал, чего ожидать. Но он хотел быть на лучшей сцене, и для этого он должен был двигаться вперед, несмотря на проблемы. Он знал решение всех проблем, с которыми мог столкнуться. Станьте знаменитым и дайте людям понять его ценность. Тогда большинство проблем будет смыто автоматически.

Джун Вон кивнул и посмотрел на мужчину, прежде чем спросить: -"Ты свободен сегодня вечером? Я хочу тебя кое о чем спросить". Он сразу понял, выслушав этого парня, что именно он может решить большинство его проблем. Вчера он не успел посмотреть видео и решил спросить этого парня, может ли он посмотреть его вместе с ним и спросить, какие ошибки он совершал.

Кар Юнг посмотрел на молодого человека, стоявшего перед ним, и его отвели назад. Он чувствовал, что этот парень особенный, и разговаривал с ним, а теперь его спрашивали, есть ли у него свободное время. Он подумал секунду и ответил: -"Теперь это сложный вопрос, но, похоже, у вас много мыслей и вы хотите получить ответы. Конечно, я спрошу свою жену, все ли

в порядке, и скажу тебе к 6".

Джун Вон кивнул и встал, чтобы вернуться. Он посмотрел на Кар Юнга и сказал: -"Тогда хорошего дня. Я буду ждать вашего ответа". Кар Юнг кивнул, и Джун Вон вышел из комнаты.

Кар Юнг продолжал смотреть на дверь и думал: -"Этот молодой человек сложнее, чем то, что мне сказали Сан Мин и До Хван. Я думал сделать это ради старых времен, но теперь я хочу сделать это для себя".

Кар Юнг, До Хван и Сан Мин знали друг друга почти 2 десятилетия и были очень близки. Также До Хван и Сан Мин рассказали ему о молодом талантливом актере, которому, возможно, понадобится помощь. Он согласился на обе их просьбы, и ему было любопытно, но теперь, после общения с Джун Воном, ему стало любопытно, что именно вызвало любопытство у двух его друзей.

Джун Вон, не зная, что трое друзей делают за его спиной, уже был в костюмерной, где, как всегда, было полно народу. Он подошел к Пак Шину, который проверял костюмы актера, и сказал: -"Я закончил с проверкой костюмов Кар Юнга. Было внесено несколько корректировок и исправлений. Кого мне взять следующим?"

Пак Шин посмотрел на него, прежде чем повернуться к толпе и крикнуть: -"Ребята, у нас есть еще один парень, который может помочь вам настроить ваши костюмы. Он довольно хорош, так что вам, ребята, не нужно беспокоиться". Заставляя многих смотреть на него, прежде чем окружить его своими костюмами. Остальные члены костюмерной группы вздохнули с облегчением, когда их очереди стали короче.

Джун Вон пробрался на свое место и оставил все свои вещи на столе, прежде чем повернуться к человеку в своей очереди. Время шло быстрее, чем вчера, когда они перебирали одного актера за другим, и прошло 3 часа, прежде чем каждый актер был удовлетворен. Гим Тэ лежал на полу, выглядя мертвым, До Рен лежал лицом вниз на своем столе, в то время как Сок Юн брал ее за руку, чтобы поддержать себя. Джун Вон прислонился к стене, выдыхая в изнеможении. Это были трудные 3 часа. В какой-то момент люди казались бесконечными.

- "Уф, наконец-то мы закончили. На этот раз так много людей". Гим Тэ застонал от своих жалоб.

- "Хорошо, вы, ребята, можете сегодня пораньше вернуться домой, так как наша работа закончена. Нам нужно вернуться завтра на всякий случай, но только ненадолго, так что все в порядке". Пак Шин хлопнул в ладоши и объявил.

Все тихо поблагодарили его, но никто не встал. Пак Шин кивнул всем им, прежде чем выйти из комнаты. Джун Вон огляделся и спросил До Рена, который был рядом с ним: - "До Рен, ты знаешь, кто этот Кар Юнг? Он, кажется, самый старый из всех актеров".

- "Ты спрашиваешь о Кар Юнге? Этот парень самый лучший. Он похож на отца этого драматического театра. Он добрый парень". Гим Тэ вскочил от усталости и ответил. Как только он сказал это, и Сок Юн, и До Рен кивнули.

- "Да, он очень добрый. Он помогает всем в драматическом театре и похож на отца. Почти все

его очень уважают. Он даже помог нам троим в прошлом году, когда была большая нагрузка, и он не проходил прослушивание ни на одну роль, потому что ему этого не хотелось. Он остался в этой комнате и очень нам помог. Он нам всем нравится. Почему ты вдруг спросил?" Ответил До Рен.

Джун Вон был удивлен обоими их вспышками. Похоже, эти двое действительно уважали Кар Юнга.

-"О, это ничего. Сегодня я помог ему чинить костюм, и мы оба немного поговорили. Он казался слишком добрым, и я просто хотела спросить, кто он такой".

Гим Тэ кивнул и сказал: -"Да, Кар Юнг слишком добр для своего же блага. Я имею в виду, что он помог даже парню, который был самым большим придурком в истории театра, даже когда этот идиот не только не оценил помощь, но и много издевался над ним. Ну, позже его выгнал босс, так что все прошло хорошо".

-"Да, его актерская игра также очень изысканна и опытна. Многие из новых актеров многому у него учатся. Так что он тоже похож на наставника. Я слышал, что у него было много возможностей в некоторых довольно крупных фильмах, но он отверг их, потому что ему не хотелось углубляться в кино. Он просто хотел проверить воду". Сок Юн, который всегда был тихим, присоединился к разговору.

Джун Вон кивнул и достал свой телефон. Гим Тэ поднялся с земли и спросил: -"Ребята, вы тоже свободны сегодня вечером?"

Джун Вон покачал головой и ответил: -"Нет, у меня сегодня вечером есть кое-какая работа". Он надеялся, что Кар Юнг согласится еще больше, услышав, что люди говорят о нем. Но даже если ему откажут, он решил пойти домой пораньше и посмотреть свой клип на прослушивание, чтобы проанализировать его.

-"Да, мне тоже нужно кое-что сделать. Так что сегодня ты сам по себе". До Рен похлопал его по плечу, прежде чем выйти из комнаты со своей сумкой.

Время шло, и Гим Тэ и Сок Юн тоже покинули комнату. Теперь Джун Вон был один в комнате, ожидая Кар Юнга. Он сказал, что сообщит в 6, а было уже почти 6.

Дверь открылась, и он услышал голос Кар Юнга. -"Что? Комната пуста? Этот парень ушел?"

Джун Вон встал и сказал: -"Я все еще здесь, Кар Юнг".

Кар Юнг заглянул внутрь и посмотрел на него, прежде чем ответить: -"О, ты здесь. Пойдем ко мне домой. Моя жена сказала мне привести тебя домой на ужин вместо того, чтобы мы ели еду на улице. Так что давай". Он махнул рукой.

Приятного чтения!