

Ему не потребовалось много времени, чтобы добраться до места назначения. Он выглянул наружу и увидел снаружи огромный купол. Водитель обернулся и сказал: -"Это Драматический театр Роз". Джун Вон кивнул и заплатил парню, прежде чем выйти. Он посмотрел на огромный купол и огляделся. Это был его первый раз во внутренней части города, и он мог видеть, что каждый автомобиль был роскошным автомобилем стоимостью в сотни тысяч. Каждый человек был одет в чрезвычайно модную одежду, и он посмотрел вниз на свою собственную простую рубашку и джинсы.

Он пожал плечами и снова посмотрел на театр Роз. Билетная касса была закрыта, и у входа было довольно пустынно. Он достал телефон и снова позвонил хозяину заведения.

- "Да, вы прибыли?"

- "Я прямо за пределами купола. Как мне попасть внутрь?"

- "Подождите минутку, я пришлю кого-нибудь, чтобы вас привели". И отключил связь.

Джун Вон подождал несколько минут, прежде чем одна из дверей открылась и вышел молодой человек примерно его возраста. Он подошел к нему и спросил: - "Ты Джун Вон?"

Джун Вон кивнул, и мужчина повернулся, прежде чем войти обратно, попросив его следовать за собой. Джун Вон последовал за парнем, когда оба вошли в здание. Он огляделся, когда они оба вошли в длинные коридоры, которые, очевидно, имели форму круга. Они прошли через разные двери, ведущие к сиденьям, и поэтому он спросил: - "Сколько мест вмещает это место?"

Парень перед ним оглянулся и ответил: - "Около 3000 человек".

Джун Вон кивнул и был поражен тем, насколько большим было это место. Он легко потерялся бы, если бы его оставили одного. Наконец они дошли до конца круглого коридора, и парень открыл две большие двери в другой коридор, но этот был прямым.

В этом коридоре было много людей, которые бродили по разным комнатам, держа в руках бумаги, костюмы, реквизит и многое другое. Увидев это, он понял, что они готовятся к выступлению в ближайшее воскресенье. Был четверг, и драматическому театру нужно было все сделать быстро, если они хотели провести полную репетицию со всем реквизитом и костюмами.

Он попытался заглянуть в несколько комнат и увидел, что люди либо практикуются, либо что-то делают. Все было организовано и быстро. Это создало хорошее впечатление об этом месте. Пройдя еще несколько минут, они прошли через еще одну пару дверей, и на этот раз все было тихо. На этот раз в коридоре было всего несколько комнат, в которых не было людей.

Парень остановился перед дверью, на которой было написано "Менеджер", и постучал. Джун Вон услышал тот же голос, который он слышал по телефону с другой стороны.

- "Кто это?"

- "Босс, это я. Я привел парня, которого ты просил меня забрать".

- "Хорошо, тогда ты можешь уйти и продолжить свою работу. Джун вон, входи".

Парень в последний раз кивнул Джун Вону и ушел. Джун Вон повернул дверную ручку и вошел. Он вошел в уютную комнату и заметил большой диван сбоку, несколько стенов, заполненных различными наградами и фотографиями людей. Затем он посмотрел на женщину за столом, заваленным бумагами. Женщина выглядела лет на тридцать с небольшим и старательно просматривала бумаги.

Она подняла глаза и заметила его. Достав очки для чтения, она жестом пригласила его сесть перед ней. Джун Вон последовал за ней и сел напротив. Он посмотрел на хорошенькую женщину, которая держалась очень хорошо.

- "Хм, ты выглядишь очень некрасиво, чем я думал". Она выпалила какое-то замечание. Джун Вон приподнял бровь, услышав ее выбор первых слов. Нормальные люди поздоровались бы и представились, но она сказала ему, что он выглядит невзрачно. Его лицо стало невозмутимым, когда он ответил: - "Мне жаль, что я совершил такое ужасное преступление, выглядя невзрачно".

Женщина заметила его саркастические комментарии, но проигнорировала их и представилась. - "Ну, меня зовут Сан Мин. Я владелец драматического театра "Розы".

- "Ким Джун Вон, обычный студент университета".

Сан Мин кивнул и сказал: - "Хорошо, мне нравятся прямолинейные люди. Ну, До Хван рассказал мне о тебе все, что ты, вероятно, выяснил вчера, и попросил меня помочь тебе. Он на самом деле показал мне видео, которое они записали о твоём прослушивании, и я понимаю, почему тебя не выбрали".

Джун Вон поднял бровь, услышав ее. Он не знал, что существует записанная версия его прослушивания. Он хотел эту запись. Он решил попросить об этом Хи Юнга после того, как этот разговор был закончен.

- "Проблемы, с которыми вы сталкиваетесь, относительно распространены среди театральных актеров. В конце концов, не каждый может мгновенно переключиться с одной среды на другую, даже если работа одинакова в обеих областях".

- "Как вы можете помочь мне решить мои проблемы?" Спросил Джун Вон, прежде чем она смогла продолжить.

Сан Мин слегка рассмеялась, когда услышала его, и ответила: - "Не торопись. Это не однодневный процесс. Это может занять все 2 месяца, которые у вас есть в ваших руках, чтобы преодолеть это препятствие. Так что не спешите, я помог нескольким звездам с этим, и я знаю свое дело". Заставляя Джун Вона кивнуть. Человек, стоявший перед ним, был экспертом и известен тем, что управлял одним из крупнейших драматических театров, зачем ей пытаться обмануть студента университета, у которого ничего нет.

- "Хорошо, я расскажу вам, как работает этот драматический театр. Мы выступаем почти каждое воскресенье, если только что-нибудь не подвернется. У нас работает около 30 актеров, а также такие студенты, как вы, которые приходят, чтобы получить некоторые знания".

- "Каждый вторник или среду мы будем проводить прослушивание на роли в воскресном спектакле. Ни одна роль не закреплена за одним человеком, и любой может попробовать себя. Если они пройдут режиссерскую, что является моим требованием, они получают роль. Вот как это здесь работает".

- "Вы пропустили прослушивание на этой неделе и не можете выступить, так что просто наблюдайте за нашими тренировками и познакомьтесь с людьми здесь. Спросите их о сомнениях, если они у вас есть, и они сделают все возможное, чтобы ответить на них".

- "Теперь это не школа, где мы будем выкладывать ответ на вашу проблему. Это ваша работа - найти ответ самостоятельно. Если вы этого не сделаете, то в этом нет никакого смысла, вы не будете прогрессировать и взрослеть лучше, если не сможете сделать даже этого".

Джун Вон кивнул, принимая информацию, которую она сообщила. Он думал, что все будет просто, он приходит сюда, она рассказывает ответ на его проблему, он некоторое время репетирует в драмах и идет на прослушивание к Хвану. Но очевидно, что у другой стороны не было таких же мыслей в голове.

Но и для него это было не так уж плохо, так как то, что она сказала, было правильно. Для него было лучше учиться самостоятельно и самому вносить изменения. Он мог бы попросить других людей в этом месте исправить его ошибки, если бы он их совершил. Но первое, что ему нужно было сделать, это выяснить, в чем заключались его проблемы, либо записав его на прослушивание, либо спросив других людей, какие общие проблемы возникают у актеров, когда они переходят из театра в кино.

Поэтому он кивнул и ответил: - "Понял".

Сан Мин улыбнулась, услышав его, и сказала: - "Это замечательно. А теперь давайте продолжим. Следующее, что касается вашего вознаграждения. Обычно мы даем новым актерам или работающим неполный рабочий день, которые хотят учиться и играть, одинаковую сумму, то есть 18 тысяч долларов, если они играют в драме. Но если они не будут

участвовать в драме в эти выходные, то это всего лишь 8 тысяч".

- "Ваша дата вступления сегодня, и осталось всего 3 дня. Так что я переведу тебе 4к, если в воскресенье, если ты будешь работать и учиться эти три дня. Это звучит хорошо?"

Джун Вон кивнул и почувствовал себя хорошо из-за зарплаты. В своих расчетах он предполагал только 15 тысяч в неделю, но здесь они давали 18 тысяч, что было больше, чем он первоначально планировал. Но он не собирался жаловаться на дополнительные деньги. Ему нужно было больше, чтобы оставаться менее напряженным.

- "Фантастика, сейчас уже очень поздно, и я многое знаю о вашей деятельности. Расскажи мне о себе и своей игре." Она положила обе руки на стол и спросила:

Он немного расслабился, когда она услышала ее вопрос, и ответил: - "Ничего особенного, кроме моей актерской игры. Я родом из не-актерской или какой-либо другой развлекательной среды, и поэтому актерство - моя страсть, и я собираюсь заниматься этим так долго, как смогу".

- "Я высокого мнения о себе и своих актерских способностях, поэтому вы не должны удивляться, если сочтете меня высокомерным". Он кратко рассказал о своем менталитете.

Сан Мин улыбнулась, услышав его уверенность и то, как он держался. Она слегка рассмеялась и сказала: - "Это здорово. У каждого актера должна быть гордость, и, судя по всему, у вас ее более чем достаточно. Будем надеяться, что у вас не будет другой неудачи, кроме этой". И протянула руку для рукопожатия.

Приятного чтения!

<http://tl.rulate.ru/book/60010/1671459>