Глава 65. Директор и главный руководитель.

Джун Вон и Хи Чжун теперь сидели в машине по дороге в компанию после небольшого обеда. Джун Вон держал глаза закрытыми, пытаясь немного успокоить нервы. Даже после огромного опыта и уверенности, которыми он обладает, это похоже на его первое прослушивание, когда он умолял группу разрешить ему присоединиться, когда он был беден.

Сегодняшний день вызвал у него то же самое чувство, и поэтому он закрыл глаза и подумал обо всех различных моментах в своей жизни, которые он преодолел, и о том, насколько важным было это прослушивание для будущего. Это был бы его первый шаг, но также и самый большой и долгий шаг в киноиндустрию.

Машина остановилась перед зданием компании, и Джун Вон проверил время. До 2 оставалось еще 20 минут, и я вошел вместе с Хи Юнгом. Они оба подошли к стойке регистрации и увидели одну и ту же секретаршу. Секретарша заметила их, и на этот раз, казалось, она знала, для чего они здесь.

-"Мисс. Сео, президент сообщил нам, что вы оба можете подняться на четвертый этаж и подождать перед аудиторией 3".

Хи Юнг кивнул и повел Джун Вона к лифту, после чего поднялся на четвертый этаж. Они направились в комнату для прослушивания 3 и сели на стулья, расставленные перед комнатой.

-"Итак, по шкале от одного до десяти, насколько ты сейчас нервничаешь?" Серьезно спросил его Хи Юнг.

Джун Вон на секунду задумался, прежде чем честно ответить: -"Я бы сказал, около 6 или 7".

Хи Юнг был немного удивлен ответом. Она спросила это небрежно и не ожидала, что такой уверенный в себе человек, как он, будет нервничать. Она слегка хихикнула и ответила: -"А я-то думала, что ты робот, лишенный эмоций. Что ж, нервничать - это нормально. Просто не думайте об этом много, даже если вы потерпите неудачу и оставите все это на полу, прежде чем выйдете. Я до сих пор помню, как провалил множество прослушиваний, прежде чем попасть на это". Похлопывая его по плечам.

Джун Вон кивнул и в последний раз повторил свой сценарий, пока не услышал приближающиеся шаги. Он поднял глаза и увидел, что До Хван идет с двумя другими людьми. Он не мог видеть их глаз, так как оба были в темных очках. Тот, что стоял рядом с До Хваном и в середине троицы, выглядел лет на сорок пять, а другой казался сравнительно очень молодым, ему было всего около 20. Он не мог опознать их обоих, но Хи Юнг, казалось, опознала их, когда она встала, и он последовал за ней.

-"Директор Сун и старший Чо, приятно видеть вас обоих". С улыбкой поприветствовала она их обоих. Все трое улыбнулись в ответ и остановились перед ней.

Во-первых, это был парень в середине, который ответил: -"Мисс. Сео, зови меня просто дядя Сун. Твой отец действительно помог мне начать мою карьеру. Как у тебя дела?" Он был режиссером, Сунь Шик. Относительно известный режиссер в индустрии, у которого за плечами несколько фильмов, ставших популярными. Он также был режиссером фильма, для которого

сейчас проходил прослушивание.

-"Сестра Хи Юнг, ты можешь просто называть меня братом. Я вижу, ты все еще очень весел. Приятно это видеть". Красивый мужчина ответил с легкой улыбкой на лице, снимая солнцезащитные очки. Но когда он заговорил, Джун Вон услышал в его голосе некоторую неохоту.

-"Я действительно хорошо справляюсь, директор Сан. И "Брат" Чо, ты, кажется, очень занят в последнее время, и всякий раз, когда я связывался с тобой, когда мне было скучно и хотелось поиграть, ты не отвечал на звонки и сообщения". Она ответила им обоим, саркастически обращаясь к мужчине по фамилии Чо.

Джун Вон заметил красивого мужчину и опознал его. Он был первоклассным актером и при этом довольно известным, особенно с женщинами. Его звали Чо Дишем. Он был больше известен своей внешностью, чем своими актерскими способностями. Услышав ее саркастические замечания, он понял, что этот парень был ее игрушкой, когда ей становилось скучно. Ему стало немного жаль этого парня.

Чо Дишем был поражен ее саркастическими замечаниями и слегка вспотел. Он пытался найти правильные слова для ответа, но прежде чем он смог, вмешался До Хван и взял ситуацию под контроль. -"Хорошо, Хи Юнг, не запугивай Чо Деашама. Он все еще ваш старший, особенно сейчас, когда вы начинаете работать в отрасли. Так что прояви к нему хоть немного уважения".

Хи Юнг надулась и повернула голову, полностью игнорируя его. До Хван покачал головой, видя, что она игнорирует его совет, и повернулся к Джун Вону, который стоял там, наблюдая за их выходками: -"Ах, Джун Вон, ты здесь рано. Это хорошо, тогда у нас не будет никаких задержек в расписании. В любом случае, это режиссер Сун и актер Чо Дишем, поскольку вы, возможно, уже знаете об их важности в фильме, оба они здесь, чтобы увидеть ваши актерские навыки". Представляю двух мужчин.

-"Значит, ты, должно быть, Джун Вон. Выбрано мисс. Сео и впечатленный До Хван. Будем надеяться, что вы на высоте и соответствуете нашим стандартам". Директор наблюдал за ним и комментировал.

Джун Вон кивнул и ответил: -"Я сделаю все, что в моих силах, и покажу, на что я способен".

-"О, ты мой младший брат. Сестра Хи Юнг подобрала тебя, так что ты, должно быть, хорошо себя ведешь. Будем надеяться, что вы пройдете, и мы оба сможем работать вместе в фильме". Чо Дишем прокомментировал, и Джун Вон ответил так же, как и раньше. Он почувствовал себя странно, когда услышал, что Хи Юнг подобрал его, как маленькую собачку, но не сильно возражал против этого.

-"Хорошо, Джун Вон, подожди здесь пять минут и войди, когда мы позовем тебя". До Хван кивнул на их представление и спросил Джун Вона. Джун Вон кивнул, и все трое вошли внутрь, снова оставив Хи Чжуна и его наедине.

Они оба сели на свои места, и Хи Юнг сказал: -" Этот директор Сун очень хорош в лизании ботинок, вы знаете. Я даже не знаю этого парня, а он хочет, чтобы я называл его дядей". Она

была немного раздражена этим вредителем.

-"Но Чо Дишем довольно хорош, хотя единственная причина, по которой он так знаменит, - это внешность. Ну, внешность также является частью того, чтобы быть известным актером, так что, я думаю, это сработало". В конце она пожала плечами. Джун Вон покачал головой и продолжал смотреть на свой сценарий.

Она повернулась к нему и сказала: -"Ты знаешь, что для тебя будет очень хорошо, если ты пройдешь это прослушивание". Заставляя Джун Вона смотреть на нее, как на идиотку.

-"Что вы подразумеваете под "довольно хорошим"? Конечно, было бы неплохо пройти прослушивание и получить роль для выступления. Разве это не цель каждого, когда он приходит на прослушивание? Неужели она потеряла способность мыслить, потому что ей стало слишком скучно, и теперь это, наконец, влияет на нее". Подумал он, качая головой.

Хи Юнг поймал его на том, что он качает головой, и сказал: -"Это не то, что ты думаешь. Я сказал, что это хорошо для тебя из-за фильма. Если вы пройдете это прослушивание и получите возможность сниматься в этом фильме, у вас будет хорошее начало. Есть еще несколько фильмов, которые вы могли бы прослушать и посмотреть, но вам будет сложнее начать из-за того, насколько плох этот фильм. Этот фильм - гарантированный блокбастер, я имею в виду, посмотрите на актерский состав, и даже история довольно хороша из того, что я слышал. Поэтому, если вы снимаетесь в блокбастере, ваша ценность уникальна по сравнению с тем, что вы снимаетесь в ужасном фильме. Понимаешь, что я имею в виду?"

Услышав ее, он понял, что она имела в виду, говоря ему, что было бы хорошо, если бы он попал в этот фильм. Это из-за вероятного успеха, который этот фильм все еще получает, заставляя его сиять в другом свете по сравнению с грязными фильмами.

Он кивнул и продолжил просматривать свой сценарий, пока они не услышали, как открылась дверь. Подняв глаза, они заметили, что это была женщина, и она попросила их обоих войти. Сделав глубокий вдох, Джун Вон встал и направился к двери вместе с Хи Чжуном. Хи Юнг пошел впереди него, и когда он вошел, дверь за ним закрылась, и он увидел, что это была мини-сцена и судейская будка, а также свет и динамики.

-"Ах, приезжай в Джун Вон. Идите вперед и поднимайтесь вон на ту сцену. Как только вы почувствуете, что готовы, мы сможем начать. Мы попросим вас исполнить сцены из сценария, который мы вам дали, и судить на основе этого. Все звучит хорошо?" До Хван объяснил из-за судейского стола, за которым сидели все трое, и теперь Хи Юнг подтащил стул и присоединился к ним.

Джун Вон кивнул, направился к сцене и вышел в центр. Он чувствовал мигающие огни и видел, что все четыре человека перед ним смотрят прямо на него. Он чувствовал некоторое давление, в отличие от драмы на экзамене в университете. Это была шутка по сравнению с тем, что было сейчас.

Закрыв глаза, глубоко вздохнув, он улыбнулся и сказал: -"Я готов".

Приятного чтения!

http://tl.rulate.ru/book/60010/1667979