

Глава 59. Паб и пьяная дама.

- "Ты заплатил деньги этому парню, чтобы он доставил нас быстрее?" Когда они вошли в темный коридор, в конце которого горел свет. Джун Вон слышал радостные возгласы и крики на другом конце провода. Это казалось более шумным, чем его прошлая жизнь.

- "Что, конечно, нет. Он не допустит простых денег, если это так, многие люди просто бросят ему в лицо несколько наличных, чтобы быстрее войти, и все это превратится в войну торгов. У людей, с которыми мы сегодня веселимся, есть особенный человек. Его отец управляет этим пабом в качестве управляющего, поэтому я сказал ему, что пришел на его вечеринку, и он согласился. Эти вещи очень важны, Джун Вон. Тебе еще так многому нужно научиться, но не волнуйся, я научу их всему". Он похлопал Джун Вона по плечу.

Джун Вон пожал плечами и посмотрел вперед, когда они почти дошли до конца коридора, когда свет стал ярче, а звук громче. Когда он ступил на пол, он увидел так много людей в крошечном, ограниченном пространстве. Со светом повсюду и громкой музыкой, доносящейся из динамиков диджея спереди. Он посмотрел в сторону и увидел бар, где люди безумно пили, прежде чем присоединиться к танцполу в центре.

- "Все эти люди из нашего университета?" Он спросил Мо Яна. Но ответа не получил. Он обернулся и увидел, что Мо Ян уже присоединился к группе у бара, пил и смеялся. Он стоял там, не зная, что делать. Эта атмосфера была очень странной для такого любящего тишину парня, как он.

Наконец он заметил несколько диванов сбоку от танцпола и медленно направился туда. Большинство диванов были пусты из-за толпы людей на танцполе, прыгающих вокруг, как сумасшедшие обезьяны.

Ему пришлось пройти через нескольких пьяных людей, чтобы добраться до места назначения. Он посмотрел на другие диваны и увидел, что несколько человек принимают наркотики и прыгают обратно на пол, чтобы танцевать. Он покачал головой, пораженный тем, насколько диким было определение наслаждения. Он был таким бумером. Продолжая осматриваться, он увидел официанта.

- "Могу я получить стакан воды и еще один стакан сока?" Крикнул он официанту. Официант отреагировал и посмотрел на него, как на инопланетянина. Подойдя к нему, он спросил: - "Сэр, вы просили стакан воды и стакан сока?" Пытается подтвердить странный заказ, который он только что получил.

Джун Вон кивнул и спросил: - "Есть какие-то проблемы?"

- "Я не знаю, есть ли у нас немного сока, сэр. Я спрошу, и если что-нибудь найдется, я принесу это вам". И извинился. Джун Вон не ожидал такого ответа.

- "Сок Нет? Значит, у этих парней здесь есть только алкоголь? Сколько сока игнорируется и не заказывается, чтобы они его не пили?" Он не хотел алкоголя, как это было днем ранее. Он просто вышел, чтобы все проверить, а не для того, чтобы напиться.

Он откинулся назад и продолжил осматривать весь паб. Он заметил, что Мо Ян уже был пьян и танцевал на полу с какими-то женщинами. Официанту не потребовалось много времени, чтобы вернуться и дать ему стакан воды и еще один стакан апельсинового сока.

Он медленно наслаждался своим напитком в тишине, пока женщина, спотыкаясь, не поднялась

с пола на диван, на котором он сидел. К счастью, диван был U-образной формы и достаточно большой, чтобы вместить 5 человек. Он посмотрел на пьяную даму, когда она медленно приподнялась и села как следует. Она огляделась, взяла стакан с водой, к которому он не притронулся, и откинулась назад.

- "Черт возьми, мне не следовало приходить". Она потянулась всем телом и, бормоча, посмотрела на танцпол. Девушка даже не заметила, как он сидел и пил на диване. Она выглядела довольно красивой и, вероятно, была студенткой университета. Наряду с длинными каштановыми волосами, голубые глаза делали ее привлекательной.

Он поставил стакан на стол, издав какой-то звук и привлекая внимание девушки. Звук, казалось, напугал ее, когда она огляделась и, наконец, заметила его, сидящего посреди дивана.

- "Откуда ты взялся? Я думал, что сижу здесь один, и что это? Сок? Ты пьешь сок? Возвращайся домой и пей молоко". Сначала это удивило ее, но она начала презирать его, совершенно незнакомого в ее психическом состоянии.

Он решил проигнорировать ее и просто достал свой телефон. Он просмотрел несколько заголовков новостей, занимаясь своими делами, пока не почувствовал рядом с собой запах крепкого алкоголя. Он поднял глаза и увидел, что леди теперь была рядом с ним.

- "На что ты смотришь? Новости? Вы смотрите новости в баре? Чувак, вот почему ботаники не должны выходить из своих комнат и ходить в такие пабы".

Он приподнял бровь в ответ на ее заявление и отошел в сторону. Он не хотел иметь ничего общего с пьяной дамой. Это было просто напрашиванием на неприятности, которых он не хотел. Когда он двинулся, эта женщина тоже слегка придвинулась к нему.

Он посмотрел на нее и сказал: - "Не подходи и не прижимайся ко мне всем телом. Я не хочу иметь с тобой ничего общего. Тебе, наверное, уже пора домой. Посмотри, как ты пьян".

- "Я не пьян. Я в полном порядке. Это ты пьян. Ты отталкиваешь такую прекрасную леди, как я. Подожди, тебе нравятся мужчины? Теперь я понимаю, все в порядке, приятель, общество меняется, и люди примут тебя". Она сделала свои собственные выводы, заставив его ошеломиться.

Он покачал головой и встал, чтобы уйти. Девушка немного напомнила ему Хи Юнга, но Хи Юнг не была пьяна к тому времени, когда они встретились, хотя и была такой же раздражительной. Когда он встал, он почувствовал, что его схватили за руку, и оглянулся, чтобы увидеть, что она поймала его за руку, почти засыпая.

Он секунду смотрел на спящую девушку и убрал ее руку, прежде чем сесть с противоположной стороны. Он не мог оставить спящую девушку в пабе. Это было опасно.

Приятного чтения!