

Глава 55. Фильм и сценарий Хи Юнга.

- "О, это небольшой фильм, и мне удалось вырвать в нем одну из главных ролей. Ведущие роли это только актеры из списка "Б". Мое расписание начнется примерно через 2 недели, и я могу быть занят в течение следующих 3-4 месяцев". Ее тон был полон гордости. Она действительно гордилась этой возможностью.

Глаза Джун Вона расширились, когда он услышал ее. Он знал ее всего несколько дней, и, судя по тому, что он видел ее до сих пор, она была не из тех, кто лжет. Так что это должно быть правдой. Она действительно снималась в кино.

- "Как ты получил эту роль?"

- "Ах, это. Я участвовал в открытом прослушивании, я никому не говорил, что я это делаю, и просто делал это, потому что мне было скучно. Но режиссеру понравилось то, что он увидел, когда я сыграл эту роль, и он сразу же нанял меня. Я даже подписал контракт на прошлой неделе. Это был бы мой дебют в индустрии. Обязательно посмотрите фильм".

Он кивнул и замолчал. Казалось, что у этой девушки действительно был талант, хотя она все время держалась в стороне и была очень упрямой и раздражающей личностью.

- "Итак, пока мои съемки не начнутся через 2 недели, я в основном свободен. Вот почему я тусуюсь с тобой. Я не просто какой-то зануда, ты же знаешь". Она фыркнула и объяснила ему. Утром ей было очень скучно, и у нее не было никаких планов, которые бы ее взволновали. Потом она вспомнила, что он пойдет в компанию, и решила последовать за ним.

- "Разве у тебя нет других друзей в твоем кругу? Я уверен, что все они будут делать что-то хорошее, особенно сейчас, когда в основном праздники. И разве вам не нужно тренироваться для той роли, которую вы получили? Вам не следует тратить время на свой дебютный фильм". Поскольку он сразу же перешел на лекторский тон, как только проявилась его старость.

Услышав его, Хи Юнг не выдержала и закрыла уши, прежде чем напеть. Через несколько секунд она посмотрела на него и сказала: - "Почему ты придираешься ко мне, как мой отец? Иногда ты действительно действуешь в соответствии со своим возрастным менталитетом. И какие друзья? Позвольте мне сказать вам, что каждый ребенок 2-го поколения идиот. Их волнует только то, как они выглядят в глазах других. Слишком фальшиво, на мой вкус".

Он покачал головой и, не обращая на нее внимания, продолжил свою работу. Время быстро шло, и его смена уже почти подходила к концу. Хи Юнг действительно оставался там все это время. Гим Да был шокирован и чуть не потерял сознание, увидев, что она сидит за прилавком, когда он пришел.

По истечении этого времени он быстро переоделся в свою обычную одежду и вышел вместе с Хи Чжуном. Он заметил красную машину снаружи, и Хи Юнг махнула рукой, приглашая его сесть. Он согласился, так как даже не знал, где находится эта компания. Если бы ее там не было, ему пришлось бы ходить и спрашивать, где это, а это была большая задача.

- "Ты хочешь пойти и поесть сначала или после того, как мы получим этот сценарий?" Когда она завела машину.

- "Давайте сначала возьмем сценарий, а о еде поговорим позже". Он хотел получить этот сценарий в свои руки как можно быстрее.

- "Хорошо, тогда держись крепче". Она с ухмылкой надела темные очки и нажала на акселератор.

Красная машина пронеслась по городу и не останавливалась, пока не достигла места назначения. Джун Вон посмотрел на нее странным взглядом. За всю дорогу они не встретили ни одного красного светофора. Оба сошли перед входом в компанию, и человек быстро вышел, заметив машину.

Хи Юнг передал ему ключи от парковки и вошел внутрь вместе с Джун Воном. Они направились прямо к стойке администратора. Джун Вон заметил огромную вывеску "Великолепное производство" за стойкой регистрации. Сама комната в вестибюле выглядела очень модно. Многие люди сидели в стороне, некоторые с озабоченным выражением лица, в то время как другие выглядели так, словно у них была вся уверенность в мире.

- "Я пришел, чтобы встретиться с дядей Хваном. Меня зовут Со Хи Чжун. Он дома?" Когда она наклонилась над столом, Хи Юнг спросила секретаршу в приемной.

Секретарша взяла стационарный телефон на своем столе и набрала номер, прежде чем спросить о Хи Чжуне. Выражение ее лица немного изменилось во время разговора, прежде чем она закончила разговор и немного нервно посмотрела на Хи Чжуна.

- "Мисс Со, президент сегодня недоступен. Но его секретарша свободна и сейчас спустится, чтобы принять вас".

Хи Юнг кивнул, прежде чем откинуться на спинку кресла и подождать, пока секретарь спустится. Джун Вон посмотрел на нее и тихо спросил: - "Вы никогда сюда не приходили?", увидев, как она представилась и как секретарша не знала, кто она такая.

Хи Юнг встряхнул ее и ответил: - "Не совсем. У меня не было никакой работы в этой продюсерской компании дяди Хвана. Я чаще хожу в агентство, чтобы поиграть с несколькими актрисами, которых я там знаю, - она пожала плечами. У нее не было здесь никаких дел, потому что она все еще не была актером, а если бы и была, то, вероятно, пришла бы поговорить о делах.

Им пришлось подождать всего несколько минут, прежде чем они увидели фигуру, выбегающую из лифта навстречу им. Мужчина был худощав, выглядел молодо, но линия его волос довольно сильно поредела, и уже появилось несколько седых волос. Он выглядел измученным, но улыбнулся, когда подошел к Хи Юнгу.

- "Мисс Со, вам следовало позвонить, и я бы сказал президенту, что вы приедете сегодня. Я могу что-нибудь для тебя сделать?"

- "Да, я забыл позвонить дяде Хвану перед приездом. Что ж, все в порядке, даже если бы его здесь не было. Это Джун вон. Вчера мой дядя сказал ему прийти и взять сценарий для прослушивания. У тебя это случайно не с собой?"

Приятного чтения!