Глава 23: Еда

-"Ну, вот и все для моей роли. Она довольно маленькая, и большая ее часть повествование. Мы потратили впустую время, отрабатывая эту роль. Так что теперь скажи мне, с какой части ты хочешь начать". Он откинулся на спинку стула и спросил ее:

-"Все в порядке, я заставил тебя действовать по-настоящему. Похоже, ты действительно был очень зол на эти две зацепки. Как вы контролируете и искажаете эмоции подобным образом? Это было очень выразительно. Я тоже хочу это сделать. Дай мне несколько советов". Взволнованно спросила она. Его актерская игра была настолько хороша и лучшей из всех студентов, которых она видела.

Несмотря на то, что его стандарты все еще были далеки от звездных актеров в их стране, но были достаточно хороши, чтобы занять высокое место в категории среднего ранга, такой как C и B. Все актеры были разделены на разные группы в зависимости от их популярности. Он шел от D к S, а над S были небесные короли и королевы.

Если бы кто-нибудь знал ее оценку Джун Вон, они бы отмахнулись от нее, как от сумасшедшей и неопытной. Но, учитывая то, что она видела, она верила, что он может сделать больше.

-"Это занимает много времени и визуализации. Я уже говорил вам об этом раньше и повторю еще раз: -" Именно практика и преданность делу могут либо изменить, либо сломать жизнь человека. Если у вас есть и то, и другое, небо-это предел, но если у вас его нет, то вам суждено только смотреть на небо и мечтать".

- "Ах, ты так легко это говоришь. Вы действительно не верите в таланты?"

-"Я думаю, что талант это то, что мы, люди, придумали как предлог, чтобы доказать себе, что мы ниже других. Конечно, могут быть люди, которые от природы в чем-то лучше нас, но они не останутся лучше, если мы потратим на это время".

Джун Вон имел это в виду. У него никогда не было таланта, когда дело касалось актерской игры, и это были все часы и драмы, в которых он десятилетиями оттачивал свое мастерство. Только после того, как он делал одно и то же снова и снова в течение долгого времени, для него было естественно легко сделать что-то подобное.

-"Ну, похоже, мне не следует тратить свое время слишком много, как в прошлом году. Что ж, мне жаль, что твоя роль просто плохая и маленькая, что у нее даже нет конца. Я думаю, что Ро Чжи была просто слишком занята тем, чтобы ее возлюбленный мечты Хен Мен выглядел хорошо, чтобы заботиться о других персонажах". Она прокомментировала его роль.

-"Ну, у нее куриные мозги, она думает только об одном. Оставь это, мы же не потерпим неудачу. Ее сочинения очень плохие, и если она сдаст, то либо качество этого университета снижается, либо она знает кого-то, кто ее сдаст". Он пожал плечами.

-"Ладно, хватит этих сплетен. Давайте продолжим отрабатывать вашу роль. У нас осталось всего несколько часов. Так что начинайте перелистывать страницы и решайте, какую часть". Он сменил тему.

Оба они продолжали практиковать все части, которые Юнг Хва считал трудными. Время шло, а солнце уже садилось. Оба решили закончить свою тренировку, и Юнг Хва решила угостить его каким-нибудь ужином за помощь ей.

Джун Вон не отвергла ее добрые намерения и согласилась. Они оба вышли из кампуса после того, как Чжон Хва бросил ключи в учительской. Джун Вон просто последовал за ней, когда она завела его в ларек с раменом рядом с университетом.

-"Рамен здесь очень вкусный. Я ем здесь по крайней мере раз в неделю". Прокомментировала она, когда они сели на прилавок. Она посмотрела на мужчину, готовящего рамен для других посетителей в ларьке, и заказала им еду. Джун Вон, с другой стороны, был в восторге от нового вида пищи.

После его страсти к актерству единственной другой вещью, которой он увлекся после ухода, была еда. Еще когда он был королем, у него было желание попробовать все виды кухни. Он так увлекся этой новой страстью, что каждый год проводил грандиозный конкурс поваров, в котором принимали участие повара со всего мира.

И так, придя в этот мир, он также думал о еде помимо своей главной цели действовать. Но он ужасно беден, в отличие от своей предыдущей жизни, чтобы каждый день покупать себе хорошую еду. Он последовал рекомендациям Чжон Хва и посмотрел на еду перед собой.

-"Это похоже на одну из кухонь моего мира. Но это так по - другому пахнет. В той кухне в основном были сладости, но это полная противоположность. Я чувствую исходящий от него запах специй". Он взглянул на Чжон Хва, чтобы посмотреть, как они это едят, и последовал за ней.

Он взял пару палочек для еды и ложку в другую руку. Он проследил за ее движениями и медленно отхлебнул немного лапши вместе с бульоном. Он не мог не издать удовлетворенный вздох, когда проглотил его. Это было действительно вкусно.

-"Этот рамен действительно хорош. В нем хорошее соотношение специй и соли. Это действительно вкусно. Суп хорошо сочетается с лапшой. Но я не должен есть это ежедневно, в основном раз в неделю, это слишком вредно для здоровья". Он оценил блюдо.

Остановив свои мысли, он продолжил есть стоявшую перед ним миску с раменом. Чжон Хва заплатил за еду, и они оба пошли обратно в кампус. Ему было неловко брать еду отсюда только из-за какого-то совета, и он не забыл пообещать ей поесть после окончания экзамена.

Он вернулся в свою комнату с довольным желудком, заметил, что было только 7, и у него все еще было свободное время. Войдя в квартиру и подумав о том, что ему следует делать, он решил посмотреть еще один фильм по телевизору.

Приятного чтения!

http://tl.rulate.ru/book/60010/1549166