

## Глава 8. Роль и актёрское мастерство.

После того, как он пообещал себе заботиться о Мин Сок, как о своем отце, лучше, чем о своем настоящем сыне, его взгляд остановился на сценарии.

-"Я не должен слишком сильно подводить этого человека и тратить время впустую. Несмотря на то, что я разговаривал с ним всего несколько минут, мне кажется, что я знаю его очень давно. Похоже, на меня постепенно влияют воспоминания оригинального Ким Чжун Вона. Но такого рода влияние не так уж и плохо. Тогда давайте готовиться к этому экзамену. Похоже, это последний экзамен в этом году, и результаты имеют значение. Это тоже должно быть в эти выходные". Он перестроил свои мысли, заметив небольшое влияние на свой менталитет.

Снова схватив газету, он встал. Он внимательнее рассмотрел сценарий и свою роль по сравнению с предыдущим. Роль была просто крошечной. Его роль состояла в том, что он был ревнивым подростком, который стучит на главных героев за то, что они были любовниками в школе, которая запрещает такие вещи. Он стучал, потому что ненавидел красоту героя.

Джун Вон стоял там в тишине. Он не мог не выдохнуть и понял, почему старый Джун Вон умер в отчаянии после прочтения этого. Большая часть его роли была повествованием рассказчика, поскольку это были внутренние мысли о ревности, и его диалоги были в основном с персонажем учителя, когда он донес на любовь главного героя.

-"Несмотря на то, что я не так красив, как прежний я, не так уж плохо, что мне приходится играть роль этого ревнивого подростка. Я, вероятно, должен действительно попытаться высказать этому режиссеру и человеку, который выбрал роли, часть своего мнения, если я встречу с ними завтра. Что ж, теперь, когда я решил, давайте попрактикуемся в этих строках." Почесывает в затылке.

Он закрыл глаза, пытаясь представить, каким обычно бывает ревнивый подросток. Он не был подростком, и мгновенно стать ревнивым подростком было бы непросто. Подумав об этом несколько минут, он медленно подумал обо всех сыновьях благородной семьи в своей прошлой жизни и об их лицах всякий раз, когда они видели его, кроме жены.

Это дало ему возможность поиграть с чем-то получше, и он медленно понял мысли подростка, прежде чем открыть глаза и подумать о красивом мужчине, и все, о чем он мог думать, - это его прошлые взгляды. Настроившись на нужный лад, он медленно отрабатывал несколько выражений, которые мог придумать, а затем диалоги, воображая учителя. Все это выглядело комично, когда вокруг никого не было.

После еще нескольких минут практики он, наконец, сел на диван, отложил газету в сторону и провёл рукой по волосам.

-"Прошло много времени с тех пор, как я действовал, но, похоже, я все еще далек от того, чем был раньше. Все кажется немного новым спустя несколько десятилетий. Мне нужно использовать этот шанс, чтобы войти в свой ритм, чтобы я мог попробовать себя в роли. Похоже, мне нужно пройти прослушивание на роль в этом мире. Я попробую один после этой экзаменационной драмы и посмотрю, как все пройдет". Он встал и снова направился в ванную, чтобы принять приятную ванну.

Приняв освежающую ванну, он надел свежую одежду, которую нашел в ящике стола, и пошел на кухню за едой. Достав из холодильника еду, которую он приготовил на обед, он быстро поел, вымыл посуду и сел на диван.

- "Мне нужно привести это тело в форму, если я хочу получить несколько хороших ролей. Несмотря на то, что моя внешность всего лишь выше среднего, если я смогу развить некоторые мышцы и форму, я смогу привлечь больше внимания на тех прослушиваниях, которые я могу попробовать".

- "Этот экзамен должен быть последним этого ребенка за первый год и состоится в конце этой недели. После этого у него летние каникулы на два месяца, пока не начнутся его курсы 2-го курса. Я должен попытаться получить хорошие оценки за эту небольшую роль, которую мне предложили". Перебирая его воспоминания. Он выяснил нынешнюю ситуацию в университете Ким Чжун Вон.

- "Эти два месяца должны быть очень полезны для меня, чтобы попробовать себя на различных прослушиваниях. Этот город должен быть знаменит тем, что в нем много агентств и прослушиваний. Может быть, мне повезет и я получу роль в фильме в течение этих двух месяцев".

Ариос-Сити, самый известный город в стране после столицы. Он также известен как столица развлечений страны, и это потому, что здесь живут многие известные художники, актеры и другие люди, работающие в аналогичных отраслях. Именно поэтому здесь находится знаменитый драматический университет, который посещает Ким Чжун Вон, называемый Ариосским драматическим университетом, переименованным в честь самого города.

- "Прошел целый год с тех пор, как этот ребенок приехал в эту так называемую столицу развлечений, и он ничего не сделал, чтобы улучшить свои навыки. Он был полностью изменен здешними вещами и не испытывал первоначального энтузиазма, только тратил деньги своих родителей впустую. Ну, похоже, я не могу быть слишком жадным и работать с тем, что у меня есть, я думаю".

Он достал свой телефон и открыл приложение "Галерея", когда кое-что вспомнил. Последние несколько дней Ким Чжун Вон немного тренировался перед выпускным экзаменом и записывал видео для анализа. Он медленно просмотрел их все, прежде чем удалить.

- "Этот парень слишком посредственный. Неудивительно, что он не получил большую роль, его игра так проста, и все его выражения лица не могли быть более фальшивыми. То, что он получил эту роль, было похоже на судьбу, и он, вероятно, виноват только в себе". Он вздохнул про себя.