

## Глава 5: Театр? Фильм?

- "Хм, эта бумага была у меня в руке, когда я пришел к этому телу. Что читал этот парень перед смертью". Придвинув бумагу поближе, он, наконец, внимательно рассмотрел содержимое.

- "А, это сценарий. Давайте посмотрим, как это по сравнению с теми, что я написал тогда. Надеюсь, мы не проиграем в этом аспекте". Чувствую интерес.

Он медленно прочитал сценарий, который держал в руках. Сценарий, написанный Ким Чжун Вон, не был полным драматическим сценарием, скорее, это была только его часть драмы. Пока он читал, предвкушение и улыбка на его лице исчезла, когда на его лице появилась небольшая хмурость.

- "Неудивительно, что этот парень умер из-за гнева. Это действительно дерьмово, даже роль, которую получил этот парень, - буквально всего одна целая страница, даже не целая статья с диалогами. Такая маленькая роль". Он не мог не откинуться на спинку дивана, отбросил газету в сторону и закрыл глаза.

Он вспомнил причину смерти владельца тела. Это был такой сценарий. Роль была настолько мала, что у него не было диалогов. Он не знал, о чем весь сценарий, но догадывался. Основываясь на том, какова была его роль, он находился в школе и также был романтической драмой.

- "Я почувствовал себя счастливым от того, что снова начал играть, и это то, что я получаю после приезда сюда". Он открыл глаза и вздохнул.

- "Ну, теперь, когда большинство дел здесь сделано. Давайте исследуем внешний мир и посмотрим, насколько все здесь развито". Он вскочил с дивана, его глаза были полны предвкушения. Он хотел узнать больше об этом мире, и выход на улицу был лучшим способом, которым он мог это сделать.

Он схватил ключи от главной двери и вышел. Но как только он это сделал, он заметил маску, висящую на крючке рядом с дверью. Схватив его, он надел его и вышел, заперев дверь.

В квартире на трех этажах было всего 5 одинаковых домов на каждый этаж. Его дом находился на втором этаже, поэтому Ким Чжун Вон прошел по коридору, а затем по лестнице. Добравшись до первого этажа, он вышел и увидел оживленные улицы.

Люди и транспортные средства были для него чем-то особенным, и он пришел в себя только через целую минуту. Он посмотрел налево и направо, прежде чем вытянуть палец, он почувствовал, что ветер дует вправо, и решил пойти направо.

Когда он шел по улице, он видел различные магазины, граффити, нарисованные на стенах, людей, катающихся на скейтборде, и многое другое. Он был так поражен всем, что его окружало, что не хотел закрывать глаза, боясь, что может что-то упустить.

Если бы кто-нибудь из его старого мира увидел их спокойного, собранного и старого короля таким, как этот, они скорее вонзили бы себе нож в сердце, чем поверили своим глазам.

Когда Ким Чжун Вон медленно шел по улицам, он внезапно остановился. Его глаза были

прикованы к рекламному щиту, который очень ярко вспыхивал с изображением пары на нем и названием рядом с ним. Это была реклама фильма.

-Итак, это новый фильм. Кажется, он вышел несколько дней назад. Давайте посмотрим, что это за фильмы. Если я правильно помню, кинотеатр должен быть за тем углом". Он был взволнован, увидев что-то новое. Он знал только драмы, но, увидев этот рекламный щит, вспомнил опыт просмотра фильмов с оригинальным Ким Чжун Вон и захотел попробовать.

Медленно идя по направлению к театру, как он помнил, он наконец добрался до него. Стоя перед большим театром, он испытывал волнение. Это должно было стать его первым знакомством с главной мировой драмой или, скорее, фильмами, как они их называли.

Он заметил, что в театре вот-вот должен был состояться полуденный показ рекламного щита фильма, который он увидел по дороге, и направился к стойке.

-"Один билет" на "Любовь моя", пожалуйста". С вежливой улыбкой даме за стойкой, доставая свою сумочку. Заплатив деньги, он получил билет и с волнением вошел внутрь.

Подойдя к соответствующему экрану, он уже заметил, что фильм начался, и поэтому спокойно направился к своему месту. Сидя, он быстро заметил нечто очень странное. Все вокруг него или, возможно, все во всем театре были парами.

Но эта мысль длилась всего минуту, пока его глаза были прикованы к экрану. Он не повернул головы ни на секунду, продолжая смотреть фильм в одиночестве. Он не слышал постоянного бормотания пары вокруг себя и был прикован к экрану.

Свет снова зажегся через два полных часа. Вся пара и другие люди вокруг него медленно вставали один за другим, выходя из экранов, но он оставался там неподвижным. Его глаза все еще были прикованы к большому пустому экрану перед ним.

Он вышел из себя, когда рабочий мягко встряхнул его, сказав, что фильм уже закончен и ему пора выходить. Медленно кивнув, он тихо вышел из театра и снова оказался на оживленных улицах.

Вытянув затекшую шею, он сел на ближайшую скамейку прямо перед театром, прежде чем закрыть глаза, отключив все шумы с оживленных улиц, погружившись в собственные мысли.

-"Фильмы действительно потрясающий". Он пробормотал с легкой улыбкой, глядя на плывущие облака.