

Изуку проснулся на руках у сестры. Они все еще были в его комнате. Прошлой ночью ему снились кошмары, и он был рад, что она пришла спасти его. Она все еще спала, хотя выглядела так, будто все еще находилась в кошмаре. Он не знал, что делать в этой ситуации. Итак, он сделал единственное, что мог придумать, то, что однажды сделала его мама, он провел пальцами по ее длинным черным волосам. Его сестра казалась такой маленькой, такой слабой и уязвимой. Даичи сказал, что никто никогда ее не побеждал, но видеть ее такой? Трудно думать об этом».

«Прости, папочка...» - захныкал Кацудзё, - «Я-я не хотел... она была б-плохой...» по ее собственным слезам потекли слезы. «Она мне больно... Прости, папочка», - слезы текли быстро.

«Шшш, все в порядке, Кацу-онэ. Я здесь, Изу здесь, - ворковал Изуку, пытаюсь воспроизвести то, что его плачущая сестра сделала для него. «Все будет хорошо, Кацу-онэ»,

В конце концов плач утих, и Изуку остался со спящей старшей сестрой, которая нуждалась в нем. Накинув одеяло на них обоих, он заполз к ней на руки, она вцепилась в него, как спасательный круг. Он просто улыбнулся и позволил себе снова заснуть в ее объятиях.

Когда наступило 9 часов утра, старшую сестру и младшего брата резко вырвал из сна хихикающий мистер Кото.

«Я знал, что вам обоим снились кошмары, поэтому я позволил вам поспать. Завтрак все еще на плите, Кацудзё, ты знаешь свою порцию, Мидория, остальное твое. А теперь поторопитесь, тренер будет через 2 часа - сказал Кото, поворачиваясь, чтобы уйти.

«Кроме того, то, что вы брат и сестра, не означает, что это не странно, когда вы спите вместе, но я разрешаю, пока Мидории не исполнится 12», - сказал высокий мужчина, выходя из комнаты.

Изуку не совсем понял, что он имел в виду под этим последним комментарием, но Кацу-онэ точно поняла, что бы это ни значило, от этого ее лицо стало ярко-красным.

«Кацу-онэ, что он имел в виду?»

«Я скажу тебе в тот день, когда ты победишь меня в драке, то есть никогда», - мрачно ответила Кацу-онэ.

Что бы ни имел в виду мистер Кото; она не хотела, чтобы Изуку знал об этом.

«Пошли, сегодня бойцовский день!» - сказала она с заразной улыбкой.

Пара быстро выполнила свой утренний распорядок и закончить завтрак менее чем за час. Г-жа Рю обняла их обоих и пожелала им доброго утра. Г-н Кото уехал в город по делам на день и взял Даичи, он должен был вернуться после обеда.

Изуку был очень взволнован, узнав, кто будет тренером, было так много возможностей, он знал, что Кацу-онэ неофициально отвечает за их обучение, но перспектива того, что тренер станет героем, была слишком хороша, чтобы отказываться от размышлений.

Кацу-онэ взяла на себя ответственность за 30 минут до того, как должен был прибыть тренер, на некоторых участках возглавляя группу из себя, Широ, Вады и Рена, в то время как Ая наблюдала со стороны. Закончив тренировку, они перешли на разминку по ферме. После 5

коротких кругов она приказал группе начать разогревать свои причуды.

Изуку наблюдал, как Широ начал быстро включать и выключать свою причуду, создавая множество волн тепла по всему двору. Рен вел себя примерно так же, наполняя воздух вокруг себя лезвиями и вместе с ними занимаясь боевыми искусствами. Вада только что вернулся к растяжке.

«Изу! Я знаю, что ты понятия не имеешь, как разминаться, так как насчет того, чтобы мы просто легонько спарринговались? Но не используй свою причуду, ладно? То, что я знаю, как победить тебя шестью способами, не означает, что я хочу сломать себе кости просто ради тренировки».

«Как вообще твоя причуда работает, Кацу-онэ?» - спросил Изуку, принимая наиболее знакомую позу. Она заняла свою позицию и подождала, пока Изуку сделает первый шаг.

«Это вроде как автоматическое состояние, в которое я впадаю всякий раз, когда начинаю драться, более того, движения и стили я тоже узнаю. Давай, сделай первый шаг, я тебе покажу!»

Изуку бросился вперед и сразу почувствовал, как его причуда начала разгораться. Избавившись от своей причуды, он решил пойти на финт с ударом левой рукой, превратившись в удар с разворота. Он чувствовал себя неловко, подавляя свою причуду, но знал, что, если он использует ее и ударит Кацу-онэ, ей будет очень больно, чем следовало бы, просто от тренировки. Её глаза мгновенно похолодели, выражение ее лица лишилось всяких эмоций. Это был пугающий взгляд, как будто она была готова сломать Изуку, ее глаза дергались и рассматривали все его тело.

Его причуда начало, будто кричать, чтобы ее освободили, он хотел отпустить ее, но он не хотел причинять боль своей сестре.

Когда он нанес удар, она отреагировал, как и ожидалось, двинулась, чтобы поймать удар, только она этого не сделала, она просунула руку мимо его кулака и схватила его за запястье. Изуку не смог вовремя среагировать, когда она притянула его ближе, положив вторую руку ему на грудь и потеряв равновесие. Отказавшись от удара, Изуку быстро ударил ногой, развернувшись всем телом и ударив сестру головой.

Она быстро приняла удар, опустившись ниже и выплюнув Изуку ногу по щиколотке. Он не знал до конца, насколько сильно болит удар ногой по лодыжке, он знал, что это должно быть больно, но он определенно не был готов к волне боли, хлынувшей из его лодыжки. Его причуда была в ярости, требуя, чтобы он позволил силе течь, борьба без этого была похожа на попытку хлопнуть ногой, это возможно, но это не то, что люди делают. Сильно прикусив губу, Изуку опустил руку, схватив ее за колено и потянув за него, удерживая равновесие вперед, подальше от ее собственных ног.

Она резко оттолкнул Изуку, снова встав на одну ногу в новую стойку. Он ответил тем же, заняв более естественную низкую позицию. Как танец, эти двое сражались снова и снова, Изуку никогда не наносил успешного удара, но и не позволял Кацудзэ нанести решающий удар.

Дуэт полностью отключился от остального мира, когда они сражались, не подозревая, что зеваки затаили рты.

Изуку поскользнулся, он истощался, но Кацудзэ была явно такой же. Они оба сильно вспотели.

"Хорошо, вы двое, в очередь!" Раздался сильный женский голос.

Двое застыли, вырвавшись из схватки. Изуку широко раскрытыми глазами смотрел на мускулистую женщину, она была невысокой, может быть, не более 180 см, но в остальном она была массивной. Ярко-розовый облегающий костюм с желтыми звездами по бокам и груди. Ее волосы были такого же взрывного цвета, белокурые с розовыми вкраплениями, исходящими от лба.

Изуку снова посмотрел на Кацу-онэ, глаза которой снова стали мягкими, и указал на остальных участников группы. Изуку присоединился к ней в очереди с другими мальчиками, чьи глаза следили за ним с некоторой долей трепета. Стоя рядом с Кацудзё, он смотрел на неизвестного героя. Ее наряд явно был создан для дневного героя, поэтому она не была андеграундом. Ей слегка было за пятьдесят, но она все еще была такой же мускулистой, очевидно, она хорошо тренировалась.

«Кто этот красивый маленький боец?» - спросила дама.

«Он Изу!»

«Он сражался с Кацудзё...»

"Он новенький!"

«Изуку Мидория»

«Эээ...» Изуку издал звук, когда остальные в очереди объяснили, кто он такой.

«Я Изуку Мидория».

Женщина взглянула на Изуку.

«Ты будешь со мной, зеленая фасоль, ты должен получить хорошую основу. Кацудзё проинструктирует остальных!»

Другие дети оставили Изуку наедине с таинственной женщиной.

«Я Хоши Биши, но ты будешь называть меня моим геройским именем - Старбаст. Мы будем спарринговаться в полную силу, не волнуйся. Я могу выдержать все, каким бы сильным ты себя не считал».

‘Старбаст? Я никогда не слышал о таком герое», - подумал Изуку, он ничего не знал об этом герое, никакой внутренней информации, над которой можно было бы работать, она была для него загадкой.

- Да, мэм, - сказал Изуку, неуверенно принимая собственную стойку.

Знакомое пламя его огня распространилось по его телу. Тяжело вздохнув, Изуку сосредоточился на сражении с Героем перед собой. Она жестом показала ему, чтобы он начал действовать, своей рукой, не принимая собственной позиции. По крайней мере, так могло показаться, ее ноги слегка сместились, вся ее стойка была уловкой, которую Изуку сразу понял. Он решил провести серию финтов, чтобы посмотреть, как она отреагирует. Прыгнув вперед, он начал с правого хука, перейдя в левый джеб и удар ногой назад, чтобы подготовиться к взмаху второй ногой. Застав героя врасплох с его странным стилем нанесения

ударов своими финтами, он нанес оба удара, вынудив героиню отступить, слегка пропустив удар со спины и отказавшись от контратаки.

Спасибо что прочитали!

<http://tl.rulate.ru/book/59984/1803064>