

Изуку в свежей рубашке подошел к двери Дайчи, и последовал урок о том, как использовать средства массовой информации для получения информации о действиях героя.

«Видишь, как они исчезают за несколько дней до какого-то большого события? Это легко заметить. Когда преамбула окончена, давай начнем».

Начать они, конечно, начали, в течение 3 часов Дайчи инструктировал Изуку, как анализировать новости, а не просто читать. Сначала в этом не было смысла, это было невероятно тонко, но прежде, чем Изуку понял это, он уловил намёки на то, что Дайчи хотел, чтобы он увидел. Все это время Дайчи возился в Интернете, находя новые статьи для изучения Изуку.

Когда Изуку вышел из комнаты Дайчи, было уже довольно поздно, около 22:30. Он был безмерно измотан днем, и завтра, по всей вероятности, будет хуже. Исцеляющая причуда или нет, но замены сну не было. Зевая, Изуку прошел в свою комнату и переоделся в свою пижаму. Это были штаны Всемогущего, которые мистер Кото неохотно подарил ему, было странно быть единственным человеком в доме, который хотел быть героем, в школе все хотели стать героем.

Айа была слишком молода, и уже смирилась с тем, что никогда не будет использовать свою причуду, что сильно опечалило Изуку, так как это была такая крутая причуда. Это действительно так было! У него был такой большой потенциал! Она могла бы стать удивительным героем, если бы использовала свою причуду в сражении.

Вада, похоже, совсем не интересовался современным миром, вместо этого он жил в мифологиях, и, если бы сегодняшние события были каким-то показателем, он бы стал историком.

Казалось, Широ хотел бы стать героем, но его слова за ужином поразили Изуку, это была не его мечта. Изуку не мог придраться к этому, если он не хотел быть героем, это был его выбор.

Рен явно ненавидел героев, и причина была очевидна, это причина, по которой он все еще не едет с Босодзоку по Токио.

Кацу-онэ предположительно лучше учила и не думала, что сможет стать героем, даже несмотря на то, что она могла преодолеть любую проблему, с которой сталкивалась из-за своей причуды. Изуку не совсем понимал ее.

Дайчи явно не интересовался героем, в конце концов, он учился на юриста. Он хотел работать в Комиссии Героев, управляя героями, как фигурами на доске. Он ясно дал понять Изуку, что герои - это инструменты для Комиссии Героев, и что, если он хочет быть лучшим героем, ему нужно будет держать все под контролем. Место номер 1 было не к чему вожаделеть. Это привлекало внимание, и породило ожидания, становилось труднее быть эффективным героем. Наверное, поэтому Дайчи больше всего нравились андеграундные герои и Эндевор, они делали все необходимое с бессмертной убежденностью.

Покачивая головой, Изуку забрался в кровать и устроился поудобнее. Это была большая кровать по сравнению с той, что была в квартире. Он напряг уши, пытаясь услышать, собирается ли Кацу-онэ снова посетить его на ночь. Он не возражал, но ему всегда было странно просыпаться в ее постели в окружении мягких игрушек.

Кацудзё не любила спать в одиночестве, она никогда не любила, поэтому она заполнила свою комнату мягкими игрушками, ей было одиноко. Долгое время она была единственным человеком в доме г-на Кото, кто кого-то убил. Это была болезненная отметина, она мешала

другим сблизиться с ней, они не хотели быть с кем-то, кто был убийцей. За ужином Рен дал понять, что остальные дети должны думать об Изу так же, за исключением Даичи, но он уже решил сделать проект из ее младшего брата. Может, это и нехорошо, но лучше, чем заставлять его тоже оставаться в одиночестве.

Кацудзё лучше других знала чувство одиночества, после убийства любовницы своего отца ее отправили прочь с видимыми следами и ранами. Она не знала, кого она ненавидела в то время больше: женщину, которая причинила ей боль, или себя за то, что она ее убила. В течение долгих 5 лет Кацудзё почти не произносила ни слова, выставя напоказ, что она считала наиболее подходящим, сильным, решительным, готовым и способным сделать все, что ей нужно для достижения своих целей. Она пыталась быть как отец. Она была дурой.

Итак, люди оттолкнули ее, как она и хотела. Они оставили ее одну. Мистер Кото был настоящим благословением, он заставлял ее участвовать в семейных трапезах, но он не мог помочь ей так, как ей нужно. Ей потребовалось 13 лет, и у нее появился друг, который снова начал открываться, она начала помогать другим тренироваться, она собирала мягкие игрушки, ей становилось лучше.

Теперь, когда Изу был здесь, она чувствовала, что действительно исцеляется, у нее есть младший брат, и она может позаботиться о нем, она не позволит ему быть одиноким, как раньше.

Итак, когда Кацудзё очнулась от сна и осознала, что снова плакала, она не просто дождалась, пока это пройдет. Нет, теперь у нее был кто-то, кому она могла доверять, кто знал, каково это - лишиться жизни. Как ужасен и болезнен весь этот процесс.

Она схватила свою любимую игрушку, большого пингвина по имени Пен 2, и направилась в комнату Изу. Не стуча, она открыла дверь, как и 3 раза за последние 5 дней, но остановилась, услышав плач своего младшего брата. Бросившись вперед, она увидела мальчика, слезы текли по его лицу, хныкающего, как младенца. Не говоря ни слова, она положила Ручку 2 и забралась на кровать, обняла его и провела пальцами по его волосам. Похоже, той ночью не только ей снились кошмары. Притянув к себе младшего брата, она нежно поцеловала его в голову, как когда-то делала ее мать.

Спасибо что прочитали!

<http://tl.rulate.ru/book/59984/1803032>