Глава 13

Новый костюм, новые силы

Я не думал, что Бен сможет использовать форму магии чувств. Но, опять же, он частично элементаль земли, так что все логично. Должно быть, он обнаружил успокаивающую вибрацию, которую я испускаю, так как он немного удивлен. Ну, я не собираюсь круглосуточно караулить в своем доме, позвольте мне хотя бы отдохнуть здесь, Бэтмен. В доме было достаточно охраны, чтобы избежать наблюдения как ЩИТа, так и Церебро.

В любом случае мы устроили вечеринку в честь его контроля над своими силами. Слух о моей форме Спектра, очевидно, заставил Тони усомниться в самой реальности. Его лицо было очень забавным.

Следующую неделю я почти все время тренировался в гравитационной камере, пока «Пустота» интегрировала шахты вибраниума для нашей добычи. Тем временем Оракул проводила свои собственные тесты на вибраниуме, который мы получили от…, как там его звали? Разве у меня не должна быть эйдетическая память? Давай просто назовем его Бесполезный Кло. Да, так ему больше идет. Очевидно, ваканданцы были настолько уверены в своих технологиях, что у них почти не было кибербезопасности для доступа к линии, поэтому Оракул получила от них почти все. И теперь она строит планы по модернизации как базы, так и моего нового костюма.

Я также получил перк мага, очевидно, благодаря изучению любой доступной асгардианской магии. Хотя я не ожидал, что у Галванов есть это в их базе данных. Похоже, у анодитов и асгардской магии есть некоторые сходства.

Я изучу их позже, а сейчас я сосредоточился на увеличении своих физических сил. Сейчас мое базовое тело было примерно в пять раз сильнее Человека-паука. Мое сродство со Стар Платинум растет очень быстро. Я предполагаю, что, будучи отображением души человека, при полной синергии я буду использовать его как любую другую конечность на рефлексе. Для этого я пытаюсь смешивать с ним свою ауру и элементальную энергию. То же самое с «Один за всех», но это займет много времени, чтобы использовать все энергии из одной в одном ядре. Я должен поговорить об этом с мастером.

«Один за всех» достиг 15%, и я смог увеличить его примерно до 25% при ударе без ауры. Это также открыло 4-ю часть причуды, эволюционировавшую форму черного кнута, которую Оракул назвал «Черное тело». Это была смесь черной плети и симбиота Венома, только без собственного сознания.

Очевидно, он может выходить из любой части моего тела в виде хлыста, и каждый из них может поднять уровень, равный моим физическим возможностям, а благодаря поглощению энергии квантового туннелирования, он может выходить, не повреждая ничего, что я ношу, и может прилипать к стене, создавая атомную связь с поверхностью, к которой прилипает. С дальностью действия еще нужно было поработать, но я обнаружил, что могу распространять ее, поддерживая контакт с материалами. Например, касаясь земли, чтобы она выходила из-за

цели передо мной и связывала ее, или чтобы покрыть ею меч. Я даже мог использовать змеиный меч с идеальным контролем, для чего я планировал использовать технопатию и телекинез. Так много способностей, еще больше применений. Наибольшую помощь в быстром освоении черной плети я получил, когда использовал ее для покрытия пучка очень тонких проводов, чтобы управлять ими. Это потребовало очень тяжелой концентрации и тренировок, но в конце концов мне удалось добиться тонкого контроля. Я планировал использовать его с нанитовыми проводами, увеличивая контроль с помощью технопатии, чтобы воспроизвести все трюки Донфламинго из «One Piece». Это выглядело круто, а также было очень полезным приемом, а обучение тонкому контролю увеличивало как технопатию, так и синергию черного тела.

Сложнее всего было контролировать режим полной брони, который Оракул назвала именем, от которого сила действительно исходит. Резкое увеличение силы и сенсорная перегрузка были действительно трудны для контроля, и даже после пяти дней практики я смог поднять синергию только до 7%. Видимо, нельзя научиться всему так быстро. Оракул уже создала броню героя. Да, я сказал «доспехи». Нет, серьезно, кто носит спандекс? Это не дает никакой защиты и равносильно выходу на улицу голым!

Броня имела один основной дуговой реактор с ядром из вибраниума, который мы смогли создать так же, как и Тони. Было много маленьких ядер, распределенных по всему костюму. Костюм мог стрелять из всех видов энергетического оружия от полного заряда постоянно в течение месяца.

Костюм в основном состоит из нанотехнологий, во много раз более совершенных, чем в Ваканде. Шури все еще учится, поэтому они еще не получили обновление. Мне не удалось воссоздать прото-адамантий, из которого сделан щит Кэпа, но мы над этим работаем. На дуговые реакторы были нанесены руны для повышения эффективности и поглощения большей части мерной энергии в режиме перезарядки. Я был очень хорош в перераспределении кинетической энергии для зарядки.

Интерфейс был более продвинутым, чем что-либо на планете, даже технологии Кри, которые я получил из одного из заброшенных городов на Земле, не шли ни в какое сравнение с этим. Маска имела все возможности визуального сканирования, как научные, так и магические. Костюм сам по себе обладает силой, способной уничтожить Братство Мутантов и Людей Икс одновременно. Он даже невосприимчив к любым уловкам Апокалипсиса. В нем были все гаджеты Бэтмена, ЭМИ-пушки, дымовые шашки, вспышки, тазеры, даже наполненные парализующим, усыпляющим, слезоточивым и устрашающим газом. Я смог создать ослабленную версию токсина Пугала, чтобы он действовал временно и без побочных эффектов. Все хранилось в пространственных карманах моего костюма, а в инвентаре на всякий случай были запасные. Костюм обладал всеми возможностями костюма Ночного Когтя, включая посылку электрических разрядов для парализации, а также взрывную волну для использования при ударах. А также репульсоры Железного человека, потому что… почему бы и нет! Когти Волка и Пантеры также оснащены электрошокерами. Нанотехнологии очень удобны. В основном я собирался оставаться в стелс-режиме, как Сорвиголова, до первого «Железного человека», когда я собираюсь пронестись в стиле Спайдермена. Костюм вне стелса был черно-серебристого цвета с синими огнями в некоторых местах и синим ветровым стеклом, как у велосипедного шлема. Но выглядел он чертовски круто. Я просто представляю, как общественность видит меня в этом костюме верхом на Трон-цикле.

Полюбовавшись на свой костюм как идиот минут десять, я ушел отдохнуть. В следующем месяце я собирался начать учебу в средней школе, не терпелось завести друзей. Но с кем там дружить? Посмотрим!

***

Месяц спустя.

Вибраниум действительно универсальный металл. Его магическая проводимость меньше, чем у золота, но его способность накапливать энергию открывает совершенно новое поле для колдовства. Мастер попросил меня найти способы связать науку и магию, а также понять магические свойства вибраниума в качестве долгосрочного проекта.

Моя синергия со Стар Платинум достигла 100%, когда мне удалось синхронизировать его со своей аурой. Миру еще потребуется много времени, чтобы раскрыть свой полный потенциал. Остановка времени достигла всего 12 секунд, что уже очень много. Я также открыл некоторые способности, связанные со временем, такие как перемотка времени вперед и назад при прикосновении к объекту, но это очень трудно сделать. Я все еще работаю над этим.

По словам мастера, объединяя свои источники энергии, я могу сформировать свою собственную божественность. Я читаю много книг из Камар-Таджа и Асгарда о божественности, пытаясь понять ее.

На данный момент, магически я сильнее мастера, но в битве я все равно получу по заднице из-за ее многолетней подготовки и опыта. Но меня это устраивает. Я хочу стать достаточно сильным, чтобы, надеюсь, сразиться с Черным Сердцем (сыном Мефисто) и поразить его. Возможно, сейчас я один из самых сильных на Земле, но я все еще не приблизился к таким, как Часовой или даже Вулкан. Вулкана можно назвать моим заклятым врагом из-за его контроля энергии против меня, энергетического манипулятора. Такие как Халк, разрушитель миров, находятся на совершенно другом уровне.

Сейчас существа, с которыми я мог бы сражаться на равных, это Блэкболт и Эксодус. Эксодус. Мой Разум Геймера нацелен только на победу!

http://tl.rulate.ru/book/59947/1580554