

- Молодой господин, а как же я? Что мне делать? - спросила Анри, так как всем остальным было чем заняться.

Лю Фэн замер, услышав, как Анри назвала его молодым господином. В конце концов, это означало, что Анри действительно хочет следовать за ним.

- Ты также можешь быть моей помощницей. У Николь слишком много работы, - Лю Фэн посмотрел на слегка нахмуренные брови Николь, что было признаком того, что она перетрудилась.

Николь была его главным секретарем и главным менеджером по внутренним делам, и у нее было слишком много дел. Она была настолько занята, что иногда у нее даже не было времени на перерывы.

Николь покраснела, услышав слова Лю Фэна. Она не ожидала, что Лю Фэн обратил на нее внимание.

Это заставило Мину, которая ела закуски в стороне, немного задуматься.

«Возможно, я единственная, кому нечем заняться, кроме как охранять молодого господина. Подождите, нет, еда считается работой. В конце концов, вкусная еда портится, если ее долго не есть... Да, еда - это тоже работа».

- Хорошо, я буду стараться, - сказала Анри, кивнув головой.

Она посмотрела на Мину, которая ела довольно свирепо.

- Тогда, Николь, ты можешь сначала передать некоторые документы, а потом взять Анри, чтобы забрать кое-что из хранилища, - Лю Фэн достал свой блокнот, написал несколько слов, оторвал страницу и передал ее Николь. - Просто возьми эти вещи.

- Хорошо! - Николь взяла бумагу и посмотрела на слова на ней. - Леди Анри, пожалуйста, пройдемте со мной.

Анри замерла на некоторое время, а затем сразу же последовала за Николь.

- Леди Николь, что такое комната хранилища?

- Комната хранилища? - Николь слабо улыбнулась и прошептала. - Это сокровищница молодого мастера. Только четыре человека когда-либо входили в нее.

- Ах? - глаза Анри расширились, когда она услышала это. Затем она...

- Четыре человека - это молодой господин, я, мой отец и Мина, - с гордостью сказала Николь. Ты - пятый человек, которому разрешено войти в хранилище.

Она была человеком, который управлял комнатой внутреннего хранилища. Честно говоря, она предпочитала заниматься внутренними делами Лю Фэна, а не работой на территории.

Анри не ожидала, что Лю Фэн так доверяет ей, и ее сердцебиение участилось. Неужели это очарование молодого мастера?

Они пришли в другой кабинет, который изначально был кабинетом Феза. Когда Мина нашла в кабинете потайную комнату, Лю Фэн приказал переделать ее и добавить защиту, превратив

потайную комнату в хранилище.

Николь открыла книжную полку перед собой, открыв дверь из стали с тремя огромными замками на ней. Это были замки повышенной секретности, которые Лю Фэн привез с Земли.

Николь достала три ключа, открыла дверь и провела Анри внутрь. Внутреннее помещение хранилища произвело на Анри впечатление склада. Здесь было множество коробок и полок со странными вещами.

- Что это? Это тоже сокровище? - спросила Анри, указывая на угол с чем-то, имеющим 2 круга.
- У него странный вид.

- О, эта вещь? Я уже спрашивала у молодого мастера. Он сказал, что это средство передвижения, которое позволяет людям быстро передвигаться. Это называется велосипед, - сказала Николь, протягивая руки.

Несмотря на то, что именно она управляла хранилищем, она даже не знала, что такое 90% вещей.

- Что означает средство передвижения? Может быть, этот велосипед может передвигаться сам по себе? Но он совсем не похож на машину! - сказала Анри, глядя на велосипед с любопытством в глазах.

- Честно говоря, я тоже не знаю, - ответила Николь, пожав плечами.

Она научилась этому приему у Лю Фэна.

- Вау! Эта броня такая крутая! - воскликнула Анри, бросаясь к доспехам.

В ее глазах вспыхнули звезды, когда ее пальцы осторожно коснулись доспехов.

- Это доспехи, которые носят генералы в родном городе молодого мастера. Кажется, они называются «Доспехи Яркого Света». Они довольно тяжелые, - сказала Николь.

Она подошла и погладила доспехи.

- Как ты думаешь, он красивее, чем доспехи, которые носят рыцари?

Она чувствовала то же самое, что и Анри, когда впервые увидела доспехи. Ню Бэн был взволнован гораздо больше, чем они. Он был так взволнован, что целый день не выходил из комнаты хранилища, чтобы посмотреть на доспехи Яркого Света, и даже ел внутри. Николь хотелось смеяться, когда она думала об этом. Лю Фэн даже хотел дать Ню Бэну надеть доспехи, но Ню Бэн отказался и сказал, что ему достаточно просто посмотреть на них. После этого Ню Бэн перенес рыцарские доспехи с самого видного места в зале в эту комнату.

- Это так красиво. Если крупные дворяне узнают об этих доспехах, они, вероятно, будут готовы потратить тысячи золотых монет, чтобы купить эти доспехи, - воскликнула Анри.

- Что ж, пришло время взять вещи, о которых просил молодой господин, - Николь достала бумагу и начала брать вещи в соответствии с номерами на бумаге. - Коробка 1, один блокнот. Коробка 2, одна шариковая ручка...

Анри держала блокнот обеими руками. У Мины был один, но она не дала ей даже посмотреть на него и сказала, что выхватит его.

«Хм! Я просто хотела попользоваться им несколько дней».

Теперь ей это больше не нужно, ведь у нее тоже была свой блокнот и шариковая ручка, которая была намного лучше, чем перья, которыми писали дворяне, тем более что не нужно было использовать вонючие черные чернила для письма.

Большинство дворян пользовались перьями или остро заточенными тростниковыми ручками, которые для письма нужно было обмакивать в чернила.

- Коробка 7 - кусок мыла. Коробка 9, набор зубной пасты и зубных щеток...

Анри следила за Николь, пока она брала вещи. Ее дыхание учащалось каждый раз, когда она брала вещи.

- Я буду жить лучше, чем дворяне?

- Да. Мой отец как-то сказал, что молодой господин живет жизнью, сравнимой с жизнью принца, - сказала Николь, кивнув головой.

Глаза Анри расширились в недоумении.

- Правда?

- Да, правда. Давай, вот коробка номер 13, пачка гигиенических салфеток...

- Что это?

- Спроси у Мины ночью! - сказала Николь, покраснев и закашлявшись.

Она вспомнила, как два дня пряталась от Лю Фэна, когда он впервые объяснил ей, как пользоваться этой штукой.

- А? Николь, почему у тебя красное лицо? - спросила Анри, смутившись.

<http://tl.rulate.ru/book/59921/1894564>