

У Маны Плохой День I

Порой, когда прямо на наших глазах свершается особое событие, мы часто понимаем, что как прежде уже ничего не будет. Такое чувство возникло, когда деревня увидела Четвертого Хокаге, окруженного четверкой самых авторитетных и сильнейших шиноби деревни, отправляющегося в путь. Абсолютно точно имела место быть какая-то революция, переломный момент в истории, который все изменит, столкновение союзников и врагов теперь было неизбежно. Некоторые люди обманывали себя, думая, что это будет очередное Собрание Пяти Каге, чего и следовало ожидать.

Мане показалось очевидным, что произойдет что-то плохое, никакого мирного согласия не последует, иначе зачем бы Хокаге взял с собой четверку самых отличных шиноби? Хотя он взял лишь двух Саннинов, так как третий был на другой миссии. Судя по слухам, он был где-то в Деревне Скрытого Тумана, и жизнь его там висела на волоске. Если что-то ужасное произойдет на Совете Каге, она внезапно станет самым разыскиваемым человеком в округе. Может, по этой причине Хокаге взял с собой так много не только сильных, но и мудрых людей, пытаясь этим решить все возможные конфликты, запугивая своей мощью и неизбежным уничтожением любого, кто захочет стать врагом Деревни Скрытого Листа.

Хокаге с четвёркой своих охранников, покидающие деревню через ворота, создавали грустную и гнетущую атмосферу. Повсюду царило чувство неуверенности, вечный и непоколебимый покой, установленный Четвертым, теперь был подобен шатающейся ножке деревянного стола. Одно неверное резкое движение и вся еда окажется на полу, превращая семьи, сидящие за столом, в дикарей, которые будут либо есть с пола, либо останутся голодными. Однако не это было самое худшее, а то, что все принимали это положение дел, они просто вздыхали и отправлялись обратно домой. Тот факт, что неизбежный конфликт с войной получил широкое согласие, разрывали сердце Маны на куски.

Мана делала все в ее силах, чтобы увеличить количество ее магических шоу после всех ее тренировок с сенсеем Таншу и в день, когда она получила письмо, информирующее о новой миссии. Жители Конохи могли прибегать к разного рода развлечениям, чтобы переключиться с войны на что-то другое. Кто-то мог сказать, что из-за вдвое возросшего количества шоу Мана была ужасной девочкой, ведь в конце концов, люди были потрясены недавними событиями и не были уверены в своем будущем. Все что ей оставалось делать, это щеголять по сцене, где она могла переманивать людей на свою сторону, что было правдой, потому что она видела все больше и больше новых лиц, приходящих посмотреть на ее выступления, среди которых было больше зрелых людей, нежели, чем детей. Так, она медленно становилась главным источником развлечений, может это было ее призванием, а не работа шиноби?

В конце концов, Мана не была частью клана или каким-то супер гениальным шиноби с безумными навыками, который делал только правильный выбор. Она часто проигрывала и испытывала большие трудности как шиноби – работать на своей физической формой чувствовалось равно самоубийству. Однако она много думала на тем, что ей сказал сенсей Таншу – ее мировоззрение кардинально отличалось от того, какое было у обычного шиноби. Ее отличало от всех других ее уникальные идеи в совокупности с ее образованием и опытом сценического фокусника – гения в области иллюзий и игрой с разумом аудитории. Все эти представления можно было рассматривать в качестве ее собственных тренировок, так она оттачивала свой интеллект и придумывала новые способы обмануть противника на поле боя, в

конце концов, не обладая ни парой чудных глаз, ни особыми совершенными техниками, ей приходилось полагаться на собственные навыки обмана и лжи. Был ли это набор навыков настоящего героя? Вероятно, нет... Лишь еще одна вещь, которая заставляет девочку чувствовать, что ее мечте не суждено сбыться, какими бы малыми и незначительными ее мысли не были.

Наконец, фокусница получила еще одно письмо, информирующее о том, что ей нужно было прийти в Администрацию Конохи вместе со своей командой где им поручат миссию. Без Хокаге, без сенсея. Почему-то казалось, что в этот момент они просто играли в шиноби, без авторитетного лица в деревне чувствовалось, что больше ничего не имело смысла и все ставилось под сомнение. Спокойных длинных ночей становилось все меньше и меньше, тренировка была единственным способом разрядиться как физически, так и духовно. Девочка, однако, часто обнаруживала, что ночью бродила по дому, рассматривая темное ночное небо и думая о том, что ее ждет впереди. Мысли о войне и изменении мира не были тем, чем должна была себя обременять двенадцатилетняя девочка, но было слишком поздно. Она примкнула к людям, которые рассматривались в качестве убийц и орудий для убийства, думать о чем-то меньшем теперь было бы ошибкой.

Мана была удивлена увидеть своих товарищей по команде на следующее утро около входа в здание Администрации Конохи. На спине у Шимо висел небольшой клинок, а на Сугеми было надето необычное одеяние, более свободное и подходящее для тайдзюцу, у обоих мальчиков волосы значительно отросли, вероятно, они интенсивно тренировались с момента как выпустились. Отставала ли Мана от них, посвящая все свое время шоу? Начнем с того, была ли она вообще на их уровне? Они настолько хорошо справлялись со своими тренировками? Может быть эти двое доставили сенсею хлопот, и Мане достался особый подход сенсея, потому что она была просто тщедушным ребенком с сахарной ватой на уме? Нет. Сенсей Таншу не был тем человеком, который будет улыбаться и говорить, что все хорошо, когда на самом деле это не так, это была одна из причин, по которой Мана его уважала. Если бы она была слабым звеном команды, он был сказал ей об этом.

Шимо выглядел уверенно, он широко улыбнулся и первый приблизился к Мане.

— Привет, Мана-чан, я не пойму, что сенсей сказал тебе на тренировке. Полагаю, ты мне об этом не расскажешь?

Сугеми хмыкнул, Мана была по-настоящему поражена, что он не был погружен в свою мангу и что он вел себя так надменно, словно сенсей Таншу.

— Все дело в ее одежде, Шимо, она пыталась одеться удобнее для миссий, однако теперь, кажется, что ей все равно, что бы ни сказал сенсей Мане, это помогло ей набраться уверенности и осознать свою роль в команде. Впрочем, судя по количеству ее шоу на этой неделе, полагаю, она планирует оставить должность шиноби.

Мана прошла мимо них, не проронив ни слова. Она медленно повернулась к ним с легкой улыбкой на лице и взглянула на ребят, поспешивших за ней. Мальчики поднялись, и они все вместе вошли в здание.

В отличие от предыдущего раза, теперь миссии выдавались в четырех отдельных кабинетах одним из ассистентов Хокаге. Ассистенты обычно были шиноби невысоких рангов, которые преуспели в служебных обязанностях, они не были в списке первых для обеспечения защиты Хокаге, но они отлично подходили для выполнения обязанностей по административной работе в отсутствие Хокаге. На самом деле, в офисах было еще меньше людей, что предполагало, что у этой четверки дела шли лучше, чем у Хокаге в одиночку с их помощью. Один из них пригласил ребят в свой офис и вручил им файл, немного замешкавшись, так как у них не было лидера, который бы взял файл, ведь сенсей здесь не было...

Мана скучающим взглядом оглянула двоих товарищей, переминающихся с ноги на ногу, но увидев, как она пытается сделать шаг, они отходили назад.

— Ради Бога! — посмеялась она и шагнула забрать файл. По какой-то причине между двумя мальчиками возникло напряжение, что было вполне естественно, ведь им в первый раз случилось вступить в спор. Мальчикам пришлось выбрать лидера, что подразумевало вычислить того, кто является более сильным и подходящим на должность временного командира. Они оба усердно тренировались, в собственном вымышленном мире они представлялись самыми сильными людьми, что часто виделось им после тренировок. Подготовка требовала выполнения сложной задачи, чтобы у человека имелось четкое представление своего места в пищевой цепочке.

— Что за миссия? — поинтересовался Шимо, опершись на плечо Маны, когда она открыла файл, как только они покинули офис. Для команды генинов это была относительно простая работа С ранга, но администрации пришлось вручить ее им, потому что команда была неполная. Хотя обычно сенсей не вмешивался, его присутствие оказывало большое влияние на всех троих, одна лишь мысль, что он мог прийти на помощь или дать совет в любую секунду, была ценна. Теперь он был на задании, и ребятам придется справляться самим. Было бы лучше, если бы Шимо и Сугеми перестали вести себя так странно и выпендриваться своими плодами тренировок и тем, что им сказал сенсей.

Миссия заключалась в том, чтобы отпугнуть или избить некоторых хулиганов, которые издевались над посетителями зала для развлекательных мероприятий, где Мана давала магические шоу. Очевидно, целью группы хулиганов были жители деревни, которые приходили посмотреть выступления и пьесы, что было смело с их стороны. Такая самоуверенность в деревне с одними из самых мощных шиноби могла быть описана только как глупость и троим генинам не составляло труда справиться с тремя необученными хулиганами, даже если их команда на тот момент не была самой полноценной. Шимо с Сугеми между собой не обмолвились и словом, даже с Маной, у которой возникло множество предполагаемых идей о том, чем было вызвано такое поведение мальчиков... Она должна была знать!